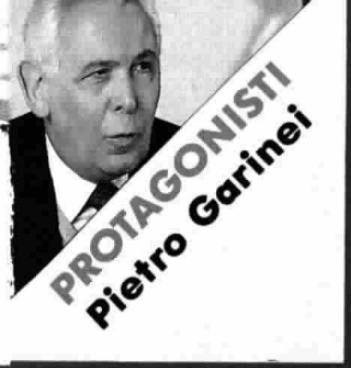


PROTAGONISTI
Pietro Garinei

TV RADIOCORRIERE

ANNO LXVIII N. 4/1991 27 GENNAIO/2 FEBBRAIO L. 1.800

SPETTATORI ITALIANI

STREGATI DA TWIN PEAKS

COSA DICONO GLI ATTORI

Sheryl Lee (Laura Palmer). A sinistra, altri protagonisti di Twin Peaks, *Kyle MacLachlan (l'agente dell'FBI, Dale Cooper) e Michael Ontkean (lo sceriffo, Harry S. Truman)*

IN QUESTO NUMERO

IL PUNTO

ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA

Campari Advertising

CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

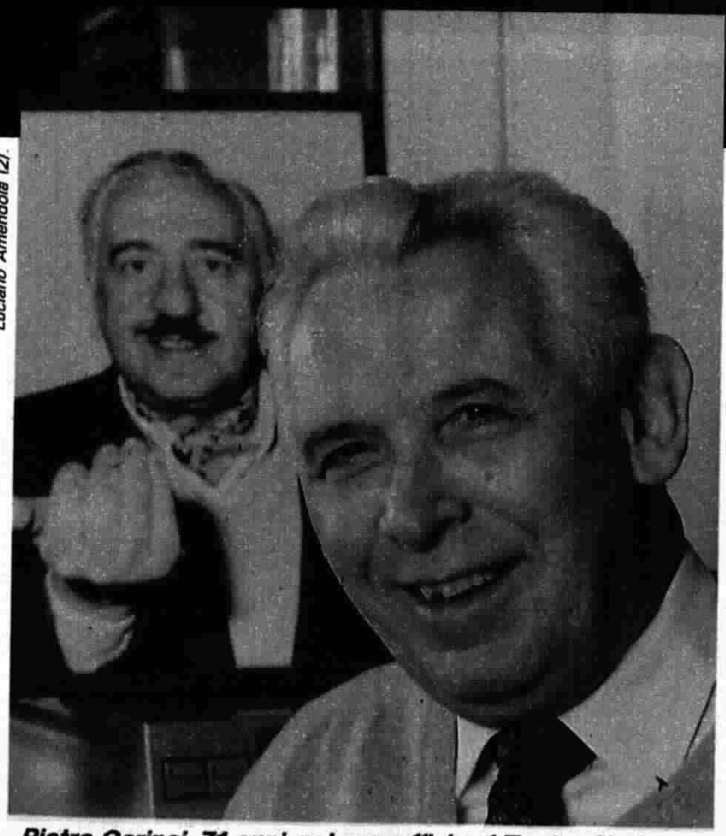
Classico
Bitter Campari con seltz o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia e Bitter Campari

PIETRO GARINEI



Luciano Amendola (2).

Pietro Garinei, 71 anni, nel suo ufficio al Teatro Sistina di Roma. Alle spalle, la foto di Giovannini, morto nel '77

UNA "DITTA" IN ALLEGRIA

di MARIO GAMBA

Pietro Garinei arriva puntuale all'appuntamento. Nel suo ufficio al Teatro Sistina sono già accese le luci per il servizio fotografico. Sembra sorpreso: «Mai fatte 'ste cose, io...». Questa è la stanza dove passa le sue giornate da quarantacinque anni. Qui lui e Sandro Giovannini hanno scritto *Attanasio cavallo vanesio* e *La padrona di raggio di luna*,

Rinaldo in campo e *Rugantino*, *Un paio d'ali* e *Giove in doppiopetto*, *Ciao Rudy* e *Alleluja brava gente*. Insomma, il meglio del teatro leggero italiano è nato qui.

«Non è un ufficio, è un bunker», dice Pietro Garinei assorto. Lancia un'occhiata alle locandine e alle fotografie, si capisce che sta pensando alle mille battaglie preparate in questo quartier generale e, forse, alla difficile resistenza che lo vedrà impegnato nei prossimi anni contro le «leggi spietate del tempo che passa».

Ma come, lei a disagio sotto i riflettori, per qualche fotografia? Proprio lei, una vera star?

«Né io né Sandro abbiamo mai pensato di essere star. Non l'abbiamo mai voluto. In Italia gli autori non sono star, ed è giusto così. Se ci fossimo messi in vista si sarebbero stufati tutti di noi, molto presto».

In una conversazione con Sandro Bolchi della primavera '86 lei confidò: ancora un paio d'anni e poi mi ritiro. Invece è sempre qui. Si considera in servizio al cento per cento?

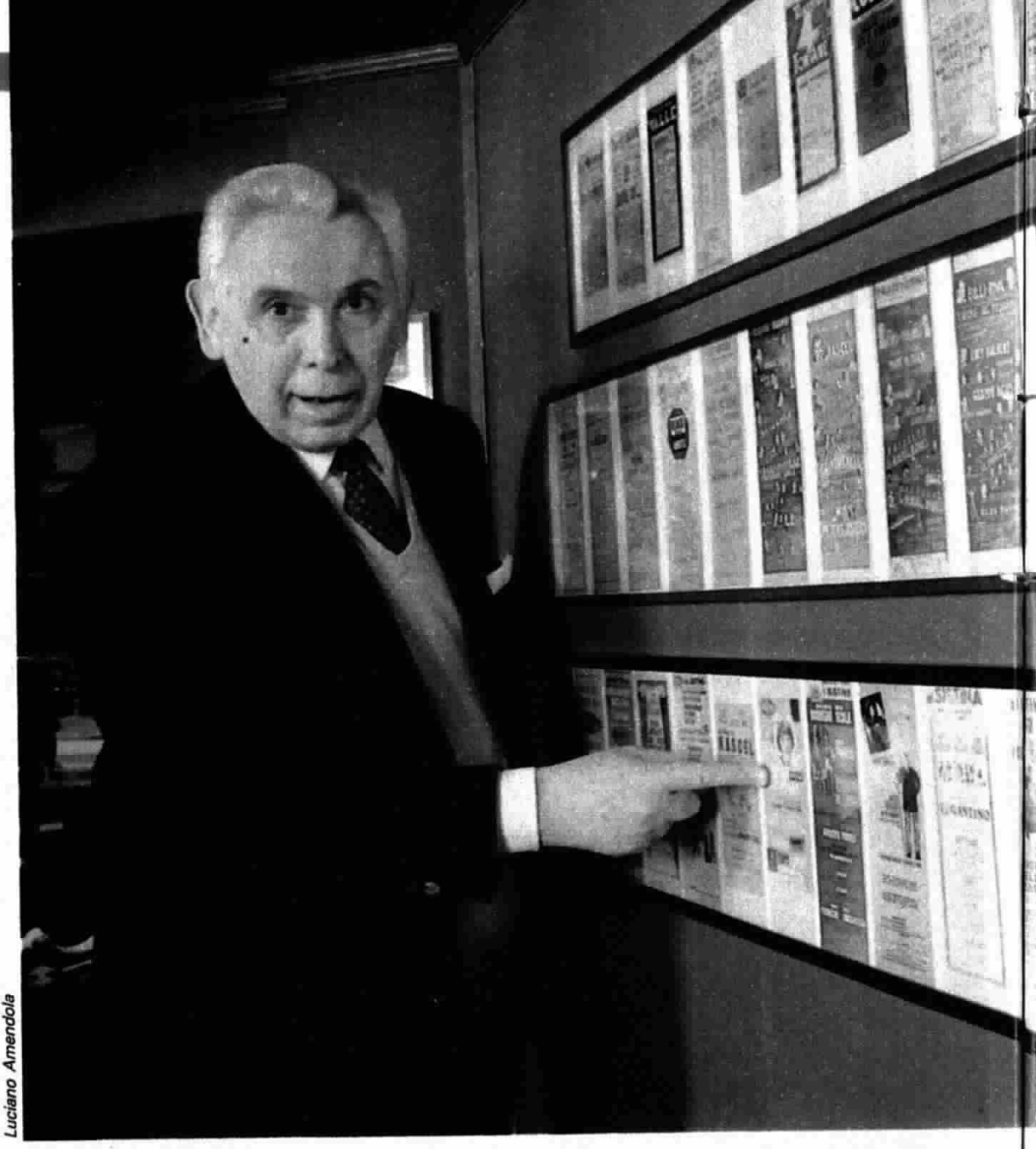
«Semplicemente sento che mi diverto ancora. Non so che cosa farei se non avessi questo divertimento. La grande fortuna mia e di Sandro è che ci siamo sempre divertiti».

L'anno scorso abbiamo avuto il «remake», di *Aggiungi un posto a tavola* con Dorelli. Proprio in questi giorni lei cura la regìa di *Niente sesso siamo inglesi*, con Gianfranco D'Angelo, un'altra ripresa. Ma suoi copioni nuovi non ne avremo più? Il Garinei autore è proprio andato in pensione?

«Accanto ai "remake" ci sono stati nuovi copioni, come *Accendi la lampada* o *I sette re di Roma*, tanto per citare qualche titolo. Quanto al mio futuro come autore, preferisco non parlarne».

A proposito di *Aggiungi un posto a tavola*. Qualche tempo dopo il debutto dello spettacolo, che fu nel '74, qualcuno ci vide un'allusione al compromesso storico. Il posto a tavola da aggiungere sarebbe stato per il PCI. Era proprio quello il suo auspicio politico?

«Il posto a tavola che mancava era per l'amicizia, per la solidarietà, per la colomba della divina provvidenza. Questo pensavamo allora io e Giovannini. Senza nessuna allusione politica. Altrimenti lo spettacolo non



Luciano Amendola

Marcello Mastroianni con Sandro Giovannini, al centro, e Pietro Garinei nel 1965, anno di Ciao Rudy. *Sotto, Garinei e Giovannini con Gorni Kramer; a sinistra, Garinei e Delia Scala: l'attrice ha debuttato con la ditta G&G nel '54 con* Giove in doppiopetto. *Nella pagina accanto, in basso la coppia Garinei e Giovannini; sopra, Garinei mostra le locandine degli spettacoli allestiti in quarantacinque anni di produzione*

Farabolafoto (2)

avrebbe avuto quel grande successo in tutto il mondo, sempre nella stessa edizione».

Le interpretazioni in chiave politica dei suoi spettacoli sono sempre state gratuite?

«La nostra posizione è sempre stata una: cercare di divertire il pubblico, rasserenarlo, piacergli in maniera educata».

Però una grana per motivi politici lei e Giovannini l'avete avuta. Nel '45 con *Soffia so'*. I vostri contestatori di allora avevano assolutamente torto?

«Altro che grana politica, quella fu una grana generale! Si offesero tutti: dai boy-scout ai vigili del fuoco. Avevano torto? Non so. Oggi non si offenderebbero più, c'è più abitudine alla satira, allo sfottò. Allora si veniva da un periodo in cui cose del genere mancavano completamente. Anzi, a volte penso che il nostro successo sia stato facilitato da quella mancanza di abitudine: bastava sentire in uno spettacolo il nome di un uomo politico per divertirsi un mondo. Magari l'uomo politico si divertiva meno... In ogni caso, quando fu rappresentato *Soffia so'* a Milano nel '45 scoppiarono tali tumulti che il sindaco Greppi in persona dovette intervenire. Spiegò al pubblico che anche quella rappresentazione era democrazia. Ma arrivò la Militar Police, non lo riconobbe e l'arrestò per comizio non autorizzato».

Lei non pensa di avere un po' raccontato la storia d'Italia dal dopoguerra in poi con i suoi spettacoli? Non ha mai avuto ambizioni di questo tipo?

«Ambizioni storiografiche proprio no. Che, poi, attraverso i nostri spettacoli si possa vedere qualcosa di un Paese che cambia, è un altro discorso. Noi abbiamo sempre cercato di offrire al pubblico quello che il pubblico voleva in un certo momento, o quello che noi credevamo volesse. Anche perché metter su un musical è un tale rischio! Per fortuna è scesa in campo accanto a noi una persona d'oro come Mario Croce, ottimo come giocatore di golf, ancor meglio come amico».

Lei è stato giocatore di golf? O era Giovannini?

«Giovannini no, lui per hobby collezionava bottigliette di whisky. Aveva contatti con altri collezionisti in tutta Europa. Io cercavo di farmi amica la pallina da golf, con scarso successo».

Molte volte lei ha detto: con Sandro il lavoro era un'altra cosa. Significa che lei senza Giovannini si considera un autore dimezzato?

«Vede, dietro di lei, mentre mi fa questa domanda, c'è la fotografia di Sandro, che è sempre lì, di fronte a me. La poltrona sulla quale lei è seduto era la sua poltrona. Questo le dice tutto».

È vero che lei e Giovannini scrivevate una pagina a testa, che rispondevate a turno al telefono, insomma che dividevate il lavoro esattamente a metà?

«È stato raccontato. E quello che è stato raccontato non può essere smentito».

Eravate amici davvero?

«Non si può vivere insieme dalla mattina alla sera per più di trent'anni senza essere amici. Questo non vuol dire che la pensassimo allo stesso modo su tutto. Ma amici sì, profondamente».

Pensa ancora che il musical italia-

PAGINE GIALLE ELETTRONICHE: Premio Manager Telematico 1990

Anche l'anno scorso le Pagine Gialle Elettroniche sono state presenti allo SMAU. Il 1990 ha visto l'assegnazione del Premio Manager Telematico al Centro Estero delle Camere di Commercio del Lazio, l'ente che promuove l'attività delle imprese della regione sui mercati internazionali. Il riconoscimento, giunto alla sua quarta edizione e consegnato in occasione di Euroinfo '90, è rivolto ad aziende ed enti che si sono segnalati nell'utilizzo di strumenti informativi di tipo telematico, come le Pagine Gialle Elettroniche. Evoluzione

tecnologica delle Pagine Gialle, le PGE sono una tappa significativa del cammino che la SEAT e le società controllate hanno intrapreso nel mercato della telematica. Le PGE sono un archivio elettronico che mette a disposizione dell'operatore informazioni aggiornate di carattere anagrafico e tecnico-commerciale su due milioni di aziende italiane. La struttura della banca dati permette di ricercare le aziende presenti su tutto il territorio nazionale partendo anche da dati frammentari o incompleti (ad esempio il solo numero telefonico, un particolare prodotto o marchio trattato, le prime lettere della ragione sociale, ecc.), e di visualizzare dopo pochi istanti i risultati della ricerca impostata. Attraverso un COUPON ELETTRONICO il consultatore può inoltre inviare direttamente dal proprio terminale, richieste o brevi messaggi alle aziende selezionate che possono così attivarsi per un immediato contatto. Risale anche allo scorso anno la costituzione della SARITEL che, concentrando tutte le attività telematiche, svolte in precedenza dai diversi soggetti facenti capo alla SEAT, ha un fatturato di 80 miliardi ed è, come dimensione, il primo fornitore di servizi telematici in Italia.

LE INIZIATIVE KRAFT PER LA SCUOLA

Nell'ambito di un programma di iniziative scolastiche, studiato per lo sviluppo dell'informazione alimentare, Kraft ha realizzato un nuovo e divertente filmato per le scuole elementari italiane. Lo scopo di questa iniziativa è quello di introdurre e divulgare tra i ragazzi una sana e corretta educazione alimentare. Il film, realizzato su videocassetta VHS con personaggi reali e cartoni animati, offre lo spunto per affrontare il tema della nutrizione attraverso un approccio giocoso, adatto ai bambini delle scuole elementari a cui è rivolto. In accompagnamento al filmato sono a disposizione di insegnanti ed

alunni una serie di stampati: una cartelletta per gli educatori contenente 14 schede informative, un album con figurine adesive per gli alunni, un gioco per la scolaresca, un poster da appendere in classe. Gli insegnanti interessati a ricevere maggiori delucidazioni sulle attività didattiche Kraft, possono contattare direttamente Kraft-iniziative scuola, c/o Hill and Knowlton, Via Manzoni 38, 20121 Milano - Tel. 02/79 14 63.

no abbia tanto da imparare da quello americano? Ai tempi di *West Side Story* lo pensava.

«Se dico che non lo penso più sembro presuntuoso. Gli americani hanno la fortuna di rimanere per anni con lo stesso spettacolo nella stessa città, di usare una lingua che capiscono tutti».

C'è qualche spettacolo dei suoi che ama di più?

«Nel cuore ne ho due: uno è *Ciao Rudy*, non solo per la presenza di Marcello Mastroianni ma perché era un soggetto tecnicamente assai interessante. L'altro è *Alleluja brava gente*: mi piacerebbe riprenderlo con Proietti e Montesano ma loro dovrebbero dirmi di sì. Per adesso non è nemmeno un progetto».

Qual è l'attore che ha fatto più fatica a convincere?

«Mastroianni è quello che abbiamo corteggiato più a lungo. Poi un certo giorno venne fuori l'idea di *Ciao Rudy*. Gliela proponemmo. Lui telefonò dallo studio del suo avvocato, che era anche il nostro: "Vengo subito, prima di ripensarci"».

Lei a suo tempo, sempre in coppia con Giovannini, ha fatto molta televisione: cento puntate del *Musichiere* con Mario Riva, la prima *Canzonissima* con Delia Scala, Manfredi e Panelli. La tv di oggi al confronto come le sembra?

«La televisione è molto migliorata per quanto riguarda i servizi giornalistici, l'attualità, che è poi la ragion d'essere della televisione. Per quanto riguarda lo spettacolo leggero, vedo un certo pressappochismo. La confusione di tante persone che parlano tutte assieme è scambiato per divertimento. E non vedo più quei balletti nei quali si ballava veramente».

Le dispiace essere sempre associato a Sandro Giovannini, che pure è morto tredici anni fa?

«Ancora oggi come Garinei non sono nessuno. Vengo scambiato per mio fratello. In televisione il giorno della morte di Renato Rascel mi mandarono in onda con la scritta: Enzo Garinei. Con Sandro ho vissuto una bellissima stagione. Abbiamo avuto la fortuna di incontrare collaboratori straordinari come Kramer e Trovajoli per le musiche, Coltellacci per le scenografie, Magni, Franciosa, Vaime e Terzoli per i testi».

Fortuna? Se persone di quel livello son venute da voi un motivo ci sarà stato.

«Io volevo solo dare a Cesare quel che è di Cesare».

Mario Gamba

cameo
Langnese
Miele

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

IN FORMA E VIA!

PIU' CUORE, PIU' BENESSERE.

YOUNG & RUBICAM

A TAVOLA PER STAR BENE, IN TV PER VINCERE.

Ogni giorno a tavola olio Cuore ti aiuta a ridurre il colesterolo senza rinunciare al sapore. Ma da oggi è anche in TV con una nuova proposta che ha come obiettivo quello di farvi vincere premi straordinari. Da quest'anno verrà realizzato UMBRIAFICTION TV, il primo festival internazionale di

film, sceneggiati, serial e telenovelas televisive. Tutto quello che dovete fare è guardare la TV in quel periodo, scegliere il programma preferito e votare. Potrete così vincere 6 viaggi di 8 giorni per 2 persone e 100 spille "Video d'oro".

REGOLAMENTO:

Ogni giorno film per la tv, sceneggiati, serial, telenovelas, cioè le "fiction" ti aspettano sullo schermo di casa tua per regalarti emozioni e avventure. E per le prossime selezionate ed inedite produzioni televisive è nato il primo festival "UMBRIAFICTION TV" sponsorizzato da Olio Cuore che si terrà in aprile. Una speciale giuria premierà le 6 "fiction" migliori (3 extra-europee e 3 europee). In attesa di questo grande evento guarda sulle 3 reti RAI, Canale 5, Rete 4, Italia 1 e Telemontecarlo le fiction "firmate" UMBRIAFICTION TV in programmazione dal 1 gennaio al 31 marzo, vota quelle che preferisci, utilizzando il tagliando che trovi su questa pagina corredato da una prova d'acquisto Olio Cuore. Parteciperai al grande referendum popolare ed alla estrazione del 04/04/91 di n. 6 viaggi per 2 persone di 8 giorni nei paesi di provenienza delle 6 fiction risultate vincenti dal festival e di n. 100 spille "Video d'Oro" del valore di 1 milione ciascuna (IVA inclusa). L'estrazione avverrà fra tutti i tagliandi validi pervenuti entro il 31.3.91 alla presenza di un Funzionario dell'Intendenza di Finanza. I primi 6 vincitori e i relativi premi verranno comunicati durante la trasmissione televisiva UMBRIAFICTION TV del 11/04/91 in onda su RAI 1 alle ore 20,30. Tutte le vincite verranno inoltre comunicate a mezzo lettera raccomandata.

Concorso valido dal 01/01/91 al 04/04/91. Aut. Min. Rich.

Ritaglia e spedisci questo tagliando, completo di una prova d'acquisto di Olio Cuore e dei tuoi dati, in busta chiusa a "CONCORSO OLIO CUORE - UMBRIAFICTION TV", Casella Postale n. 197 - 20052 MONZA (MI).

Voto per la "fiction" _____

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

Città _____ Prov. _____

CAP _____

PROVA D'ACQUISTO OLIO CUORE

SOMMARIO dal 27 gennaio al 2 febbraio 1991

In copertina, Sheryl Lee, Kyle MacLachlan, Michael Ontekean, interpreti di Twin Peaks

ATTUALITÀ

PIETRO GARINEI UNA «DITTA» IN ALLEGRIA
di Mario Gamba 3

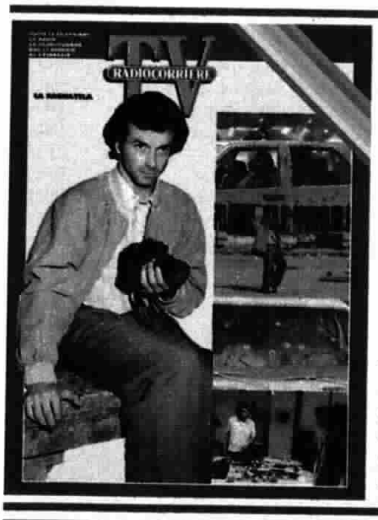
IL PUNTO
ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA 12

LA RAGNATELA
di Stefania Barile 22

STREGATI DA *TWIN PEAKS*
da New York, Venanzio Ciampa 26

ANNA CATERINA ANTONACCI SARÒ LA NUOVA ERMIONE
di Mario Gamba 32

TELESATIRA 146



PROGRAMMI

DA PAGINA 37

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Andrea Occhipinti protagonista de* La ragnatela *in onda martedì, mercoledì e giovedì alle 20,30 su Raidue
foto di Luciano Amendola

RADIOCORRIERE ***Due nuove pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana***

LE RUBRICHE

☐ 11 DIALOGHI *risponde Aldo Falivena* ☐ 38 TELENOVELLANDO *di Lina Agostini* ☐ 40 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 42 FILM TV ☐ 78 RADIOCORRIERE *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 128 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Dario Salvatori, Nicola Sisto* ☐ 131 TOP PARADE ☐ 134 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 135 STEVENSON MIO NONNO *di Gabriele La Porta* ☐ 137 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 140 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno*

Lando Buzzanca
foto Tommaso Le Pera

DIETRO LE QUINTE: MARIO CAROTENUTO

IL MAGO DEL TEATRO
di Dante Guardamagna

foto di Luciano Viti

141

acqua minerale VERA®

in collaborazione con

Lega Nazionale Dilettanti

Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.

CLASSIFICA GENERALE

Interreg. + Promoz.			1ª e 2ª Categoria			3ª Categoria		
1	Libertas Palestro P.	(CT)	1	Santenese	(TO)	1	A. Masi	(LI)
2	Iiva	(SS)	2	Sagnino	(CO)	2	Endas Calcio	(LI)
3	Nissa	(CL)	3	Macheriese Calcio	(MI)	3	Fiamme Azzurre	(CB)
4	Casoria	(NA)	4	Boreale New Team	(ROMA)	4	Savoia Sagigrar Cast.	(MN)
5	Spes Montesacro	(ROMA)	5	Audace Legnaia	(FI)	5	Mazzola Valentino	(AT)
6	Corsico	(MI)	6	Caselle	(TO)	6	Olimpia	(UD)
7	Palermolimpia	(PA)	7	Virtus Gallipoli	(LE)	7	Cassino Sud	(FR)
8	San Giovanni	(TS)	8	Albarella Rosolina Mare	(RO)	8	Pieve Fosciana	(LU)
9	Scicli	(RG)	9	Difesa Grande Termoli	(CB)	9	Pilastro Orgiano	(VI)
10	C.A.R. Renault Gassino	(TO)	10	Scalese	(NA)	10	Pro Victoria	(MI)
11	Junior Castelvolturno	(CE)	11	Morgexsap	(AO)	11	Balestra (camp. giovanile)	(BL)
12	Savigliianese	(CN)	12	Virtus Pinocchio	(AN)	12	Biassa	(SP)
13	Pistoiese	(PT)	13	Robur Scandicci	(FI)	13	Caselette	(TO)
14	Deltalat	(RO)	14	Mercatellese	(PS)	14	Biandronno	(VA)
15	Folgore	(TP)	15	Fiordelisi Laurenzana	(PZ)	15	Frascineto	(CS)
16	Gelbison	(SA)	16	Sant'Apollinare	(FR)	16	Kennedy J.F.	(CZ)
17	Pro Patria	(VA)	17	Juventus Club Bisceglie	(BA)	17	Mezzana Corti	(PV)
18	Taggese Sicauto	(IM)	18	Posatora Irmea	(AN)	18	Calice	(SP)
19	Piombino	(LI)	19	Soccorso Stradale	(NA)	19	Porta Stiera	(BO)
20	Urbania	(PS)	20	Scena	(BZ)	20	Gruppo Giovani Banzano	(AV)
21	Bottagna	(SP)	21	Spes	(AN)	21	Tilaventina	(PN)
22	Macomer	(NU)	22	Novellara Sportiva	(RE)	22	La Nuova Coteto	(LI)
23	Ostuni Sport	(BR)	23	River Mosso	(TO)	23	Casale Sport	(BR)
24	San Marino	(RSM)	24	Elmas	(CA)	24	Jasnagora	(CA)
25	Brindisi Sport	(BR)	25	Feriolo Calcio	(NO)	25	Malamocco	(VE)
26	D'Avanzo	(VE)	26	Virtus Baia	(NA)	26	Orti	(AL)
27	Pirri	(CA)	27	Alicese	(VC)	27	Pollica	(SA)
28	Agrigento	(AG)	28	Nuova Internapoli	(NA)	28	Vinchio	(AT)
29	Montebelluna	(TV)	29	Olimpic	(SI)	29	Adolfo Consolini	(VR)
30	Rescaldinese	(MI)	30	Sporting Otranto	(LE)	30	Akragas	(AG)

IMP

AUT. MIN.

Questa è la classifica provvisoria del grande concorso "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" che regalerà tre stadi ad altrettante squadre iscritte alla Lega Nazionale Dilettanti. Se la tua squadra non è in classifica, non preoccuparti: puoi continuare a votarla fino al 28 febbraio inviando il tagliando che trovi in questa pagina e i tagliandi Acqua Vera a: **TV Radiocorriere "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" - C.P. 6093 - 00100 Roma.**

1	Tagliando TV Radiocorriere	1 voto
2	Tagliandi Acqua Vera	1 voto
6	Tagliandi Acqua Vera	4 voti
12	Tagliandi Acqua Vera	10 voti

Le 48 squadre più votate prenderanno parte, da marzo a giugno, ad un torneo che assegnerà alle tre squadre vincitrici (una per gruppo) i tre stadi in palio. Inoltre, partecipando al referendum, puoi vincere ogni settimana un viaggio più il biglietto* per le finali del Campionato Europeo del '92. Buona fortuna e buon gioco, a te e alla tua squadra.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Città _____ C.A.P. _____

Tel. _____ / _____ Prov. _____

Voto per la squadra:

_____

Città _____ Prov. _____

☐ Inter. ☐ Promoz. ☐ 1ª Cat. ☐ 2ª Cat. ☐ 3ª Cat.

VERA VERA

TV RADIOCORRIERE VALE 1 VOTO

Incolla qui i tagliandi di Acqua Vera.

*montepremi totale 36 viaggi + biglietti.

Acqua Vera, sport puro.

Aut. N° 10448 MINSAN Reg. N° 1674 del 28.03.1978.

RISPONDE ALDO FALIVENA

E ORA BEAUTIFUL... FORRESTER

Gentilissimo direttore, scrivo a nome di un gruppo di amiche tutte appassionate di *telenovelas*.

Ora seguiamo *Beautiful*, davvero bella e commovente. Signor direttore, non le chiediamo notizie su Caroline e Ridge perché ormai sappiamo tutto di loro, chiediamo alla sua cortesia qualche informazione su John McCook, l'attore che interpreta il capo dei Forrester.

Mille ringraziamenti.

Teresa Castelletti e amiche, Torino

Sono subito a voi con l'ausilio del «mio» Bressan. Dunque: attore di teatro e di televisione, John McCook, 50 anni, californiano, ha frequentato i corsi di recitazione, musica e canto al «Long Beach State College».

Il primo contratto importante l'ha ottenuto a Melodyland per lo spettacolo musicale Bulli e pupe *accanto a Betty Grable e Hugh O'Brian. Subito dopo è con Anna Maria Alberghetti in* La lucciola, *a cui segue* Flower Drum Song *insieme a Pat Susuky.*

Trasferitosi a New York, John è scelto per un revival del famoso musical West Side Story *in cui ottiene grande successo.*

Dopo la parentesi del servizio militare, va in tournée con la commedia A piedi nudi nel parco *con la bellissima Virginia Mayo, mentre con Ann Miller interpreta* Mame *a Los Angeles.*

Inizia un'intensa collaborazione con il Music Circus di Sacramento, dove partecipa a nove musical tra i quali Sette spose per sette fratelli, Oklahoma, Man of La Mancha *(Don Chisciotte).*

Ruoli di primo piano anche in televisione, nei serial: Moonlighting; Murder, She wrote *(*La signora in giallo*);* L.A. Law *(*Avvocati a Los Angeles*);* The Young and the Restless.

Nel 1987 fu scritturato dalla CBS Television per il ruolo di Eric Forrester, dinamico magnate della «Forrester Creations», che nelle prossime puntate vedremo al centro di situazioni appassionanti e drammatiche.

John McCook ha sposato nel 1980 l'ex attrice televisiva Laurette Spang.

La coppia ha tre figli: Jake di 6 anni, Becky di 3 e Molly Jane di un anno. John ha un altro figlio più grande, Jake, di 17 anni, nato dal suo precedente matrimonio. Davvero una famiglia larga. Ora papà John ha deciso di ingrandire la casa, mentre la mamma sta scrivendo alacremente un romanzo d'amore che diverrà, presumo, una telenovela.

CONCERTO DI CAPODANNO

Egregio direttore, nell'annuncio del *Concerto di Capodanno* di martedì, Raiuno ore 12,15, non è stato evidenziato il programma dei pezzi dei vari autori citati. Gradirei, se possibile, poterli conoscere. Grazie, buon anno, con i migliori saluti.

Adalberto Dallaro, Milano

Ricambio. Ricambierei comunque ma quest'anno c'è sempre più bisogno di buoni auguri. Ecco i brani eseguiti dall'orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Claudio Abbado: Johann Strauss (figlio): Walkmeister Ouverture; Aquarellen Op. 258; Freikugeln Op. 326; Kaiser Walzer Op. 437; Furioso Polka Op. 260; Sturmisch in Lieb und Tanz Op. 393; An der schönen blauer Donau Op. 314. *Josef Strauss:* Die Tanzende Muse Op. 266. *Josef Lanner:* Die Werber Op. 103. *W. A. Mozart:* Kontretanze K. 609 n. 1 e n. 3; Deutscher Tanz K. 605 n. 3. *Franz Schubert:* Polka - Galopp D.735 - Ecossaise n. 1. *Eduard Strauss:* Carmen - Quadrille Op. 134. *Johann Strauss (padre):* Seufzer Galopp Op. 9; Radetzky March Op. 228.

Il Concerto di Capodanno *uscirà ai primi di febbraio nelle versioni LP, Cassetta e Compact Disc a cura della Deutsche Grammophon.*

PIACERE LE PRESENTO LA MIA CITTÀ

In una puntata della trasmissione *Piacere Raiuno* ho sentito dire che la provincia di Ferrara «è la più piatta di tutta l'Italia». Io seguo tutti i giorni con interesse e passione quella bella trasmissione e nutro sempre sincera stima e simpatia per tutti i suoi conduttori e personaggi; quindi sono rammaricato di dovere questa volta contraddire quell'affermazione poiché altre province italiane non presentano il più piccolo rilievo, vale a dire quelle di Venezia, Rovigo e Cremona.

Sempre nella medesima puntata ho sentito citare, insieme a quello di Ferrara, il nome «delle più belle città italiane».

Mi rammarico che, in quel breve elenco, non sia stata citata la mia Verona, la quale — modestamente parlando e senza intendimenti demagogicamente campanilistici! — a pieno diritto può essere collocata al quarto posto tra le più monumentali città d'Italia dopo Venezia, Firenze e Roma!

Giuseppe Scolari, Verona

Proclami pure la bellezza di Verona che lo merita, però non si azzardi, sbagliando per difetto, a compilare un altro elenco delle più belle città italiane.

Vuole ferirci tutti? Dico tutti noi esclusi?

MA DOV'È SANTA BARBARA

Caro dottor Falivena, a nome degli oltre 3.000.000 di spettatori di *Santa Barbara* (il programma di Raiuno più visto, salvo i serali) volevo «ringraziare» chi ha deciso di interrompere il serial in questione, ancora una volta in pieno inverno e per cinque mesi. Sarebbe stato così difficile durante la pausa (tecnicamente, pare, inevitabile) predisporre un appuntamento settimanale o occupare lo spazio mattutino delle 10,15 con repliche di vecchie puntate?

Grazie e mi scusi per lo sfogo.

Francesco Giuliani, Roma

EUROFLASH
FIGURINE
IN EDICOLA L'ALBUM
I CALCIATORI

GUERRA NEL GOLFO / All'ONU dicono di sì

C'è ancora spazio per mediazioni

Però qualcosa nel Palazzo di Vetro va rivisto

Cinquantadue anni, «single», «forse perché ho sposato l'ONU», accompagnatore fisso del segretario generale Perez de Cuellar anche durante l'ultima, drammatica missione a Baghdad. È Jean-François Giuliani, capoufficio stampa dell'ONU, prima con Kurt Waldheim, da quasi dieci anni con l'attuale segretario generale. Dalla finestra del suo ufficio, arredato con sobria eleganza al terzo piano del Palazzo di vetro, può osservare le proteste dei pacifisti assiepati lungo la 1ª Avenue. «Sono all'ONU da oltre vent'anni», dice, «ma questo è sicuramente il momento più drammatico che abbia mai vissuto».

Il preambolo della Carta delle Nazioni Unite dice che il suo obbiettivo è quello di «preservare le future generazioni dal flagello della guerra». L'ONU ha rispettato quest'indicazione?

«Questo è, in parte, l'obbiettivo dell'ONU secondo il nostro statuto. Infatti nel preambolo che lei mi ha citato c'è anche scritto che bisogna "creare condizioni attraverso le quali si possono mantenere la giustizia e il rispetto per le obbligazioni internazionali...". Quindi se ci sono violazioni internazionali, e mi pare che ci siano da parte irachena, è prevista anche la possibilità del responso militare. Ammetto che ci sia nervosismo ed ansia anche qui da noi perché è la prima volta che questo articolo del nostro statuto viene applicato».

È anche la prima volta che una risoluzione del Consiglio di sicurezza è applicata con così tanta determinazione?

«Con la fine della Guerra Fredda le due super potenze (e i rispettivi alleati) lavorano in armonia in seno al Consiglio di sicurezza. In passato l'Irak, con ogni probabilità, avrebbe trovato un "protettore", oggi non è più così».

Alcuni affermano che le azioni militari dovrebbero essere coordinate logisticamente dall'ONU e non dalle singole nazioni. È d'accordo?

«Abbiamo ricevuto delle critiche al riguardo, ma bisogna anche essere un po' pratici. Che esperienza ha l'ONU in fatto di guerra? Quale nazione ci affiderebbe il suo apparato militare e la sua protezione? Bisogna distinguere il lavoro politico della coalizione svolto tra le mura del Consiglio di sicurezza e la responsabilità militare lasciata al coordinamento strategico».

Non è paradossale il fatto che la diplomazia internazionale sia riuscita a mettere assieme tante nazioni e, allo stesso tempo, non sia stata capace di aprire spiragli negoziali? Mi riferisco anche ai numerosi tentativi del segretario generale.

«È vero; è un paradosso. La guerra è il fallimento della diplomazia, ma bisogna anche chiedersi: chi l'ha ostacolata? Tutti i tentativi hanno trovato una netta e rigida opposizione irachena. L'Irak ci ha fatto sapere le sue vedute, alcune valide, altre meno, senza però entrare mai nel processo negoziale. Anzi, ha annesso il Kuwait, l'ha dichiarato una sua "provincia"».

Cosa farà l'ONU nel conflitto?

«Probabilmente i membri della coalizione cercheranno di convocare il Consiglio di sicurezza e immagino che rifioriranno nuovi tentativi diplomatici tesi a far concludere il più rapidamente possibile il conflitto».

Avrebbe mai pensato vent'anni fa che l'ONU, oltre a mantenere la pace, avrebbe potuto stabilire l'opzione della guerra?

«È una domanda ingiusta perché la risoluzione del Consiglio non contraddice lo statuto dell'ONU né le intenzioni dei nostri fondatori che, come lei sa, provenivano dall'esperienza della Seconda guerra mondiale ed erano ben consapevoli che il mondo non era proprio un paradiso».

Qualcuno dice di rendere più flessibili le forze di pace.

«Finora i Caschi blu hanno fatto un grandissimo lavoro nel mantenere la pace in zone di alto rischio come il confine tra l'Iran e l'Irak, il Golan e, naturalmente, il Libano. Con ogni probabilità questa sua funzione sarà rafforzata. In quanto alla possibilità di rendere i Caschi blu un vero e proprio esercito, mi sembra un'ipotesi destinata a fallire. Ci sono problemi di sovranità nazionale, di diffidenza tra i diversi eserciti coinvolti in un'operazione del genere, e complicazioni a livello strategico-logistico».

Il futuro dell'ONU?

«Non sono un chiaroveggente, però sono sicuro che molte cose cambieranno. In particolare la bilancia del potere sarà mutata. In che direzione non lo so».

Venanzio Ciampa

Un cacciabombardiere

Chi accaparra cibi e perché

LA PAURA IN GOLA

Les Stone-Sygma/Neri

pronto al decollo

Televisione in diretta da Bagdad

Bush sorprende Saddam ma non la CNN

La battuta che circola nelle sedi delle «news» americane è: «Bush ha sorpreso Saddam, ma non la CNN». Il telegiornale continuo 24 ore su 24 di Ted Turner si è guadagnato grande stima nelle lente e angosciose ore del conflitto con una copertura precisa, continua e resistente degli avvenimenti.

A Bagdad i tre moschettieri della CNN: Bernard Shaw, John Holliman, Peter Arnett, coadiuvati da ottimi produttori e tecnici, hanno raccontato la prima notte di fuoco descrivendo in dettaglio i bombardamenti, i movimenti nelle strade e perfino «un acre odore» proveniente probabilmente da un pozzo di petrolio colpito da una bomba. E intanto, il loro filo diretto con l'Irak è il canale che fa fluire notizie in tutte le televisioni del mondo. È la più grande esclusiva di un avvenimento mondiale; una esclusiva che la CNN si è guadagnata per i suoi precedenti contatti con l'entourage di Saddam Hussein e le interviste in diretta, e senza censure, negli Stati Uniti e nei Paesi collegati alla CNN.

Pare che il buon esito dell'operazione sia dovuto anche a un particolare telefono cellulare, collegato mediante satellite, «del costo di 50.000 dollari», che un altro network, la ABC aveva nell'albergo Al Rashid, ma alla fine, ha deciso di non utilizzare. «Il Pentagono ci aveva avvertito che poteva attrarre qualche missile» ha spiegato un funzionario ABC.

V. C.

La minaccia della guerra sul mondo intero ha attivato un'angoscia primaria: la paura di annientamento totale. La guerra, infatti, non appartiene più alla nobile categoria della strategia e del codice d'onore, ma si affida al potenziale distruttivo e irreversibile, ovvero senza alcuna possibilità di riparazione, delle armi chimiche e nucleari.

Il fantasma dell'annientamento ha generato una regressione collettiva, un fenomeno questo naturalmente legato all'esperienza della paura, che ha il potere di destrutturare le formazioni più mature ed evolute della personalità. Un segno evidente e immediato di questa regressione è il fenomeno dell'accaparramento frenetico delle provviste alimentari, al di là di qualsiasi rassicurazione che gli esperti si sentono serenamente di fare in base ad un semplice esame di realtà: non vi è alcun reale pericolo di terminare le scorte di cibo.

Tuttavia, la regressione ha toccato un livello primitivo della vita psichica: l'oralità. Sappiamo che tutto il mondo del bambino è organizzato intorno alla sua bocca e al seno della madre. Nessuna meraviglia, quindi, che la gente si comporti in un modo talmente irrazionale, dal momento che sta cercando di contenere l'angoscia di morte come farebbe un lattante: cercando cioè freneticamente il seno buono della madre.

Un'oralità così primitiva ha accentuate connotazioni aggressive, di avidità, di cupidigia, di desiderio di distruzione, e pertanto questi «shopping» assumono una modalità predatoria.

La regressione fa sì che il «fantasma» sovrasti la vita psichica e che le parti adulte e civilizzate dell'Io soccombano, sia pur momentaneamente, a questa ondata collettiva di angoscia, per cui non si riesce più a differenziare e a valutare le situazioni di pericolo e soprattutto a contenerle in base al principio di realtà.

Purtroppo però assistiamo ad una situazione in cui nemmeno il fantasma di distruzione può avvicinarsi «realisticamente», mi si scusi il paradosso, a ciò che veramente potrebbe accadere se la guerra da cui siamo minacciati si esprimesse in tutto il suo potenziale distruttivo: nessuno avrebbe il tempo, credo, di consumare le sue scorte.

Aldo Carotenuto
Professore di psicologia della personalità e delle differenze individuali all'Università La Sapienza di Roma

Cocco/Masterphoto

Supermercati sguarniti

VATICANO/Il Papa e il filo segreto della diplomazia

Lavoriamo insieme per la pace

Dal Libano al Kuwait violati i diritti delle nazioni

Non si può certo dire che Wojtyla e la diplomazia vaticana abbiano lesinato gli sforzi per impedire il conflitto. Semmai può essere sembrato che nelle prime fasi della crisi del Golfo l'azione di Giovanni Paolo II sia stata meno incisiva rispetto agli interventi degli ultimi giorni. Ma si tratta di una impressione attribuibile a due fattori. In primo luogo il tipo di attività solita a svolgersi in simili circostanze dalla Santa Sede, fatta di sfumature, assolutamente priva di ogni spettacolarità e quindi facile a non essere notata. Che il Papa rivolga un appello per la pace è talmente ovvio e scontato da sfuggire quasi all'attenzione. Ma basta soffermarsi sulla diecina di appelli pubblici papali per rendersi conto della loro importanza.

Chi ne esamini, infatti, i testi si rende pienamente conto della differenza esistente tra le richieste della Santa Sede e quelle della diplomazia occidentale. Papa Wojtyla non s'è limitato a chiedere a Saddam Hussein di ritirarsi dal Kuwait e a condannarne la violazione del diritto delle genti, ma ha posto anche l'accento sugli annosi problemi che insanguinano il Medio Oriente. Lo ha fatto dapprima in maniera indiretta, come ad esempio protestando contro la definitiva occupazione militare del Libano da parte della Siria; e in seguito in modo più pressante, fino a giungere, domenica scorsa, a proporre all'Iraq di compiere «un gesto di pace» e agli «Stati interessati» quella conferenza sul Medio Oriente che il regime di Bagdad aveva inizialmente posto quale condizione per metter fine all'occupazione dell'Emirato. Che poi Saddam Hussein abbia rifiutato una similare offerta di Perez de Cuellar è un'altra questione.

Benny Lai

SVIZZERA/Una nuova follia

Il rifugio atomico per famiglia

Acquisti massicci per ricostituire le scorte di guerra

Sorveglianza speciale per gli stranieri sospetti, reparti antiterrorismo dell'esercito negli aeroporti e nelle stazioni ferroviarie, lo spazio aereo svizzero vietato agli aerei militari dei Paesi coinvolti nel conflitto, assalto ai grandi magazzini. Le forze armate del Paese neutrale più agguerrito del mondo non sono state messe in stato di allerta ma la gente, da queste parti, si fida poco delle istituzioni: ciascuno pensa per sé ed ha deciso di prendere delle precauzioni.

Anche se non si può parlare di psicosi, non sono pochi coloro che nei giorni scorsi, dalla crisi del Golfo, hanno preso lo spunto per ricostruire le scorte di guerra. Si è così assistito ad acquisti massicci di zucchero.

Contemporaneamente gli svizzeri hanno pensato bene di rifornire di ogni ben di dio i loro rifugi atomici la cui costruzione, qui in Svizzera, è obbligatoria: chi costruisce un palazzo o una fabbrica, deve, per legge, costruire sottoterra dei rifugi che possano ospitare tutte le persone alloggiate nell'edificio o che lavorano nello stabilimento. La capacità media di ciascun rifugio è di 30 persone e, in Svizzera, ce ne sono 200 mila.

Il costo di queste strutture è notevole e si calcola dai 3 ai 5 milioni di lire per ciascun posto-rifugio. La più grande società svizzera in questo settore è la Heierli Sa di Zurigo che di rifugi ne ha costruiti alcune migliaia: anche all'estero, come in Israele, Svezia, Norvegia, Danimarca e Germania. Ne ha costruiti due anche in Italia, uno a Roma l'altro in Lombardia. Chissà che anche in Italia, alla psicosi dei rifornimenti selvaggi, non si aggiunga quella del rifugio antiatomico. Saremmo davvero alla follia!

Franco Biancacci da Ginevra

Atlan-Sygma/Neri

Rifugio atomico: il più economico 3 milioni a persona

ESCLUSIVA/Intervista

Parla Stanislao Lozoraitis, plenipotenziario del Parlamento di Vilnius

La Lituania è una delle tre repubbliche sovietiche del Baltico che rivendicano la completa indipendenza da Mosca.

In queste settimane truppe sovietiche hanno occupato la sua capitale, Vilnius, per contrastare le decisioni del Parlamento locale.

Ma quali sono le radici di questa spinta all'indipendenza?

Lo abbiamo chiesto a Stanislao Lozoraitis, plenipotenziario del Parlamento, indipendentista lituano a Washington e presso la Santa Sede e rappresentante diplomatico della Lituania sovrana pre-sovietica.

«La Lituania non può essere considerata alla pari delle altre repubbliche sovietiche. La nostra, infatti, è stata a lungo una nazione indipendente, monarchia elettiva fino al 1800, quando venne inclusa nell'impero zarista, e di nuovo indipendente dopo il 1918. È stata occupata dai sovietici nel 1940, conseguenza del patto Hitler-Stalin, ed è stata inserita nell'URSS. Prima avevamo raggiunto un notevole benessere economico basato su un'agricoltura moderna. Il nostro modello era la Danimarca».

La Lituania è un piccolo Paese. Potrebbe sopravvivere oggi, dal punto di vista economico, come stato indipendente?

«Non c'è altra soluzione, per noi. Pensiamo, infatti, che l'URSS sia un enorme elefante che sta annegando e dobbiamo tagliare tutti i ponti per non annegare insieme. Abbiamo una agricoltura in buono stato e una importante industria avanzata che purtroppo lavora soltanto per l'Unione Sovietica e non produce merci vendibili in Occidente.

Dovremmo riconvertirla rapidamente, aprirci ai mercati occidentali e con la valuta pregiata comprare in

sulla Lituania

Perché vogliamo l'indipendenza

Manifestazione a Vilnius in Lituania

URSS le materie prime. Ma, in altri campi, cinquant'anni di regime sovietico ci hanno lasciato danni immensi. Per esempio: non abbiamo neanche un esperto di diritto internazionale o di commercio internazionale, nessuno che sappia come funziona una impresa multinazionale o come costituire una società finanziaria. Non abbiamo diplomatici, ci mancano dirigenti. Dobbiamo ricominciare».

Gli ostacoli all'indipendenza non vengono soltanto dal governo centrale dell'URSS, ma anche da una minoranza interna contraria al distacco da Mosca.

«Sì, su quattro milioni di abitanti vivono in Lituania anche trecentomila russi, molti operai dell'industria. Ma solo un terzo di questi russi, secondo i nostri dati, è contrario all'indipendenza. Le vere difficoltà vengono dalla minoranza polacca, duecentomila persone, che non guardano alla Polonia di Solidarnosh, che ci appoggia, ma a Mosca.

Le ragioni non sono chiare neanche a noi. Certo, Mosca fa leva proprio su di loro per ostacolarci».

Quali reali possibilità esistono, secondo lei, per l'indipendenza?

«Abbiamo molti alleati, non soltanto in Occidente. In questo momento ci ha salvato proprio Boris Eltzin, presidente della Repubblica Russa. Ha firmato con la Lituania, e anche con Lettonia ed Estonia, una dichiarazione che contiene un reciproco riconoscimento di sovranità, la promessa di aiuti economici e un invito ai soldati russi a non sparare sui civili nelle repubbliche baltiche occupate. Ci riusciremo. Non è più tempo di grandi imperi, l'URSS dovrà riorganizzarsi su altre basi.

Edek Osser

La donna ha un gene in più

Un italiano svela i misteri della vita

Un ricercatore italiano ha svelato uno dei principali misteri della vita, cioè il meccanismo genetico in base al quale, appena cinque-sei giorni dopo il concepimento, nell'embrione femminile si sviluppano le caratteristiche sessuali che faranno di esso una bambina o un maschietto.

Ogni essere umano, al momento del concepimento, riceve 23 cromosomi (i «contenitori genetici» che racchiudono il patrimonio ereditario di ogni essere vivente) dal padre e altrettanti dalla madre.

Questi cromosomi sono simili tranne che per due di essi: la madre fornisce sempre il cromosoma X; il padre l'X o l'Y. Nel primo caso l'embrione concepito con due X sarà una femmina; nel secondo l'embrione XY sarà un maschio. Nel maschio la presenza del cromosoma Y fa sì che quello X della madre venga semplicemente inattivato senza altri problemi, ma quando viene concepita una femmina questo meccanismo non può funzionare, poiché non è possibile inattivare entrambi i cromosomi X, ma nemmeno farli coesistere per non dare una «overdose» genetica all'embrione incompatibile con il suo sviluppo.

Andrea Ballobio, un ricercatore che lavora fra Genova e Houston nel Texas, ha scoperto che nella femmina esiste un gene, non presente nel maschio, che si occupa di inattivare uno dei cromosomi X.

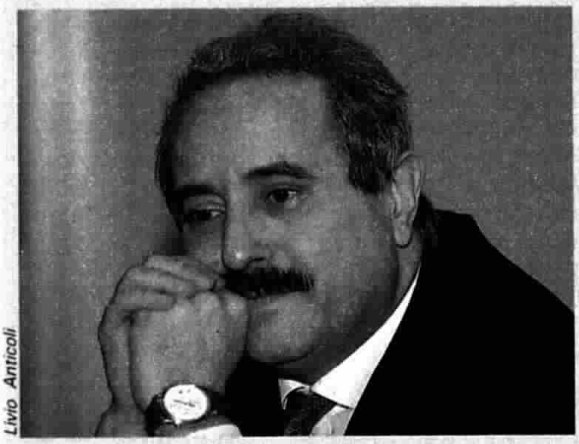
Per la prima volta, cioè, è stato dimostrato che tra la femmina e il maschio esiste una sostanziale differenza genetica che regola l'attivazione dei due cromosomi X. Nella donna insomma esiste un gene in più rispetto all'uomo che «spegne» uno dei due cromosomi X lasciando che l'altro segua il suo corso e si integri con il resto del patrimonio genetico per dare vita ad un nuovo essere. La scoperta può già fornire interessanti prospettive pratiche rivolte a scoprire le cause di anomalie cromosomiche che si evidenziano al momento della nascita. Parte delle malattie genetiche che comportano la nascita di bambini «diversi» sono ora collegabili a uno squilibrio nella funzione di questo gene che «spegne» uno dei due cromosomi X. Sono, ad esempio, la sindrome di Turner (mancanza di un cromosoma X nelle femmine che si traduce in una statura più bassa del normale e in anomalie somatiche), la sindrome di Klinefelter (che interessa le persone che hanno un patrimonio genetico sovrabbondante, con due cromosomi X e uno Y), che colpisce un neonato su 700 e determina ridotto sviluppo dei genitali, sterilità e ritardo mentale; o la stessa distrofia muscolare di origine genetica, detta morbo di Duchenne.

Luciano Onder

Cromosomi maschili e femminili

PALERMO / Lotta alla mafia

Falcone difende il numero verde



Livio Anticoli

Giovanni Falcone, procuratore aggiunto presso il tribunale di Palermo

«È verde come la speranza». Giovanni Falcone, procuratore aggiunto presso il Tribunale di Palermo, una esperienza ormai ventennale nelle inchieste su Cosa Nostra, difende il «numero verde» istituito dall'Alto Commissario antimafia.

«Non è uno strumento di quelli che possono essere considerati decisivi o su cui poter fondare speranze di successi travolgenti nei confronti delle organizzazioni criminali, ma serve sicuramente ad avvicinare il cittadino agli organi investigativi senza eccessive preoccupazioni, a rompere il muro dell'omertà che protegge ancora le attività criminali».

Come spiega allora le polemiche e le critiche?

«Le preoccupazioni di una parte della magistratura sono ingiustificate. Rispetto al 112 e al 113 (i numeri telefonici di pronto intervento rispettivamente di carabinieri e polizia [*n.d.r.*]) il «numero verde» di Sica non ha nessuna differenza. Di telefonate anonime in tutti questi anni ce ne sono state a centinaia, qualcuna anche molto utile ai fini investigativi. Così come le lettere anonime. Mai nessun magistrato ha avuto qualcosa da ridire. Si fa una singolare confusione tra momento processuale e momento investigativo. È chiaro che l'indagine può avere origine e trarre spunto anche da segnalazioni anonime, ma il procedimento giudiziario si fonda solo su fatti certi, giuridicamente riscontrati, nel pieno rispetto delle garanzie del cittadino, oggi più ampie grazie al nuovo codice di procedura penale».

Non c'è il rischio che questo strumento venga utilizzato dai gruppi criminali per le faide interne?

«Può anche darsi, però non vedo come questo possa nuocere alle indagini. Telefona o chi è stato vittima della mafia, oppure chi presume di avere subìto un torto nell'ambito della stessa organizzazione criminale. In ogni caso, il giudice non può preoccuparsi di questo. Deve valutare se esiste un reato, se ci sono elementi sufficienti per accertare responsabilità. *Nessun magistrato mai si baserà solo sulla indicazione anonima oppure sulla parola di un pentito*».

I risultati più clamorosi, in Sicilia, del «numero verde» sono stati la scoperta del covo dei killer della strage di Gela e l'arresto di un superlatitante, Ignazio Pullarà, il 10 dicembre scorso.

Una telefonata di pochi secondi indicò alla polizia il suo rifugio il giorno in cui veniva pronunciata la sentenza d'appello del maxiprocesso nel quale era uno degli imputati.

Salvatore Cusimano

Mafia e camorra ammazzano ogni giorno

Quando il telefono è amico

Tra due anni ci sarà la rete intelligente

Cooper/Image Bank

Il «numero verde» ad aprile compie quattro anni. È cresciuto, si è moltiplicato fino a 3300 utenti sul territorio nazionale e fa già un mucchio di cose. È entrato nell'elenco telefonico, a pagina 32, con il suo prefisso 1678 e il suo marchio. La filosofia è chiamateci, chiamateci, gratis e direttamente con l'utente che desiderate.

Chiamateci con il «numero verde» è un po' come «ditelo con i fiori». Infatti il primo sviluppo del servizio è stato commerciale. Le ditte che hanno bisogno di un filo aperto con i propri addetti o con i potenziali consumatori, fino agli usi più nuovi, come le convalide immediate delle carte di credito (CartaSi), i consigli per l'idraulico (Idealstandard), la vendita per corrispondenza (Vestro).

Contemporaneamente il «chiamateci» si è allargato ad «un uso sociale» del «numero verde», a partire dal Centro operativo AIDS dell'Istituto Superiore di Sanità (1678-61061), al telefono azzurro (1678-48048), alle attuali linee dell'Alto Commissariato o dei

PAURA IN CITTÀ / Aumentano scippi e rapine

Voglio il poliziotto di quartiere

Il Ministro Sterpa lo chiede al Parlamento

La fiducia dei cittadini nei confronti delle istituzioni nasce anche dalla sensazione tangibile, immediata, della presenza e quindi della funzionalità e utilità delle istituzioni stesse, cioè dello Stato.

È sulla base di questa considerazione squisitamente politica ma anche estremamente pragmatica (la politica non può, non deve essere qualcosa di astratto) che ho avanzato da tempo la proposta di istituire, almeno nelle grandi città, la figura del «poliziotto di quartiere», vale a dire una forma di presenza capillare delle forze dell'ordine allo scopo di dare maggiore sicurezza ai cittadini giustamente allarmati per il diffondersi della criminalità.

È alla figura del «bobby» londinese che mi sono richiamato, un personaggio popolare e familiare di poliziotto che finisce col conoscere tutti nel quartiere in cui opera, dalla donna di casa che va a fare la spesa ai ragazzi che giocano per strada, al negoziante, al portiere. Un personaggio, insomma, che è il terminale periferico dello Stato, a disposizione del cittadino per ogni esigenza, che può aiutarlo nelle situazioni di pericolo o di difficoltà.

Troppo spesso i cittadini si sentono soli, abbandonati di fronte a forme di violenza quotidiana che caratterizzano purtroppo la vita delle nostre città. Troppo spesso avvengono furti di auto, in appartamenti, scippi, rapine, aggressioni, episodi di piccolo racket che portano i cittadini a non sentirsi sicuri e protetti, fino al punto di abbandonarsi a manifestazioni di sfiducia, come per esempio le leghe nelle regioni del Nord.

È appunto la microcriminalità il fenomeno che tocca più da vicino il cittadino. E, d'altra parte, la microcriminalità, spesso essa stessa sanguinosa, è il primo gradino verso la malavita organizzata. Dunque, è dal basso, da quello che è il terreno di coltura della grande criminalità, che si deve partire per bonificare la nostra vita sociale, per rendere più vivibile le nostre città.

Voglio qui segnalare la sensibilità del ministro Vincenzo Scotti, che non ha esitato ad accogliere la mia proposta, rendendola concreta, decidendo di sperimentarla, per esempio, in una metropoli come Milano, che da qualche anno vede un aumento della criminalità.

Sono certo che questa operazione, al di là dei fini pratici, servirà ad avvicinare lo Stato ai cittadini che cominceranno a sentirlo davvero, finalmente, «res publica». Cioè «cosa di tutti», un amico e non un estraneo o, peggio ancora, qualcosa di non utile o addirittura di ostile. Questo è quel che i politologi chiamano «senso dello Stato», che in questi anni, purtroppo, si è affievolito fino quasi a scomparire.

Egidio Sterpa
ministro per i rapporti con il Parlamento

Fiori/Team

Mordenti/AGF

Controlli in città di polizia e carabinieri

Photosud/Contrasto

Italia di notte

Caserme chiuse, carabinieri allerta

«Non c'è alcuna forma di abbandono dei Carabinieri nei confronti dei cittadini. Anzi la chiusura notturna delle caserme, stazioni in gergo tecnico, è stata una decisione volta proprio in senso opposto: migliorare il grado di efficienza del nostro servizio». Parla il tenente colonnello Tullio Del Sette, responsabile delle pubbliche relazioni del Comando Generale dei Carabinieri di Roma. «Abbiamo voluto rivitalizzare le stazioni che sono, 4630 distribuite nei quasi 8000 comuni italiani e che rappresentano la forza dell'Arma. È infatti grazie a questo sistema capillare che il cittadino si sente maggiormente garantito e sicuro. Da una nostra ricerca era emerso che, durante il periodo notturno, mantenere operative tutte le stazioni d'Italia risultava complessivamente oneroso, soprattutto in relazione alla quantità e alla qualità delle chiamate. Perciò nel 1975, in relazione alle differenti specificità territoriali, si decise di adottare un sistema razionale, che prevede la chiusura notturna di quelle stazioni a rischio minore, mantenendo per il pronto intervento, il servizio del 112 collegato a 508 compagnie su tutto il territorio. Questa decisione ha consentito una migliore utilizzazione delle forze e soprattutto evitato un impegno improduttivo. Se si dovessero tenere aperte tutte le stazioni ventiquattro ore al giorno 25.000 uomini sarebbero costretti a rimanere nelle caserme aspettando le chiamate. È invece più logico e conveniente che gli stessi vadano in giro sulle «gazzelle» pronti a prevenire i reati o a reprimerli quando necessario. Inoltre l'operazione ha consentito il «recupero» di migliaia di carabinieri e la costituzione dei corpi specializzati: i nuclei antiterrorismo, antidroga, antisofisticazione e sanità, ecologici e, ultimo in ordine di tempo, il Reparto Operativo Speciale che si occupa della criminalità organizzata e dei sequestri di persona».

Paolo Zauli

Carabinieri (1678-78011, 1678-50050) contro i sequestri, la droga, l'omertà, ecc.

Giancarlo Silveri dell'area marketing SIP: «Per noi il futuro è abbastanza ravvicinato. Tra due anni ci sarà la "rete intelligente", che ad esempio permetterà di filtrare le chiamate, di misurarle, cioè di fare il «televoting», i sondaggi in tempo reale dell'opinione della gente. Poi, con il riconoscimento della voce, il telefono saprà interloquire con l'utente, rispondere e sarà sempre più utile».

Paolo Grasso

Dal 27 febbraio al 2 marzo quattro serate di canzoni italiane

Festival di Sanremo: chi canta e chi vince

C'è già chi scommette su Amedeo Minghi

Venti big italiani e venti stranieri, sedici giovani, grande orchestra dal vivo, niente comici: la formula della rassegna che torna al teatro Ariston

Luciano Viti

Adriano Aragozzini

Il 41° Festival della canzone di Sanremo torna all'Ariston: «Dovremo sacrificare le prime dieci file di poltrone della platea per fare spazio alla scenografia di Umberto Bertacca», dice Adriano Aragozzini, per il terzo anno «patron» della manifestazione. In gara, 20 «campioni» in coppia con altrettanti «big» stranieri, guerra del Golfo permettendo. «Trattare di canzoni e musica mentre il mondo trema, è quasi imbarazzante», dice Aragozzini, «però lo spettacolo va avanti». Ed ecco la rosa, tutta da sfogliare, che contiene venti «big» che ascolteremo a Sanremo: Umberto Tozzi, Raf, Al Bano e Romina, Luca Barbarossa, Fausto Leali, Riccardo Fogli, Marco Masini, Eduardo De Crescenzo, Pierangelo Bertoli, Mietta, Gianni Bella, Rosanna Casale, Amedeo Minghi, Branduardi, I Ladri di Biciclette, Fiordaliso, Grazia di Michele, Loredana Berté, Enzo Iannacci, I Matia Bazar con Laura Valente che ha sostituito Antonella, assente per maternità, Roberto Murolo, Peppino Di Capri, Teresa De Sio, Sabrina Salerno, Lorella Cuccarini, I Nomadi, Flavia Fortunato e Mino Reitano. La data di scadenza delle iscrizioni è slittata al 22 gennaio, mentre si è già insediata la commissione di esperti che dovrà decidere il destino delle canzoni presentate, oltre 200. Sono il regista Piero Vivarelli presidente, il musicista Stelvio Cipriani, lo scrittore Alberto Bevilacqua, poi Sergio Bernardini, Barbara Condorelli di Raistereouno e Filippo Clery disc-jockey. Continua il toto-presentatore del festival. «Volevo Renzo Arbore», confessa Aragozzini, «ma ha rifiutato», anche se si parla di un Arbore autore in gara con una canzone che potrebbe ripetere il successo de *Il clarinetto* di qualche festival fa. «Toto Cutugno potrebbe essere un buon presentatore di questa edizione», dice Aragozzini, «ma non è confermato». Si era parlato di superospiti italiani, di cantautori come Baglioni, Venditti, com'è finita? «Forse il discorso vale ancora per Baglioni, ma il rapporto cantautori-festival è sempre il punto doloroso del festival. Eppure vorrei riuscire a portarli tutti a Sanremo». Con i cantautori tanto attesi e tanto assenti, mancheranno anche i comici e i superospiti presi in prestito dal

PENSIONI D'ANNATA/Aumenti dal primo gennaio

Ma il vero aggancio avverrà nel 1994

1.000 miliardi di lire per il primo aumento, 7.000 (con l'impegno d'arrivare a 8.500) per rivalutare quelle penalizzate dall'inflazione negli ultimi venti anni

Primo passo per la rivalutazione delle «pensioni d'annata», penalizzate duramente negli ultimi venti anni da tetti previdenziali e inflazione. Nel giro di qualche mese (si spera per aprile o maggio), 3.620.000 pensioni Inps di importo superiore a 900.000 lire mensili saranno aumentate, in media, di 40.000 lire con decorrenza dal 1° gennaio 1990 e, da quella data, saranno versati tutti gli arretrati. Verranno così erogati 1.000 miliardi di lire, resi disponibili con un decreto-legge approvato «in extremis» prima di Natale, in attesa che il Parlamento vari il provvedimento di perequazione delle pensioni nei settori privato e pubblico. Entro il 1994 il governo aveva previsto di spendere per le «pensioni d'annata» 7.000 miliardi, ma ora c'è già un impegno a salire a 8.500 miliardi, oltre a 684 miliardi a carico degli enti locali. È uno sforzo notevole per il disgregato bilancio dello Stato, ma purtroppo insufficiente per eliminare le gravi sperequazioni verificatesi nel tempo e, soprattutto, tra chi è andato in pensione prima o dopo il 1982, anno in cui i tetti hanno cominciato ad essere aumentati in riferimento alla crescita dell'inflazione. Infatti, secondo gli esperti, occorrerebbero 16.000 miliardi per ricostruire il valore reale delle pensioni penalizzate e ben 80.000 mi-

Amedeo Minghi

mondo dello spettacolo. La regìa televisiva sarà affidata a un nome nuovo, Luigi Martelli, 50 anni, romano, specializzato in grandi manifestazioni di moda e concorsi di miss. La sigla del festival è *Uomini soli* dei Pooh, quasi un ideale passaggio del testimone al futuro vincitore di questa staffetta miliardaria dopo l'abbinamento con la Lotteria di Sanremo. Si fanno, come sempre, i nomi dei possibili vincitori di questa 41ª edizione del festival. Il primo è quello di Amedeo Minghi, che ha avuto un gran successo nei teatri italiani con 800 mila presenze. Anche il toscano Marco Masini potrebbe essere un temibile rivale. Sorprese? Aragozzini tiene qualche asso nella manica. Si parla di un Adelmo nascosto tra i debuttanti del gruppo Sorapis formato da ex Nomadi, dall'arrangiatore Fio Zanotti e da due manager di «big» come Vasco Rossi: Michele Torpedine e Guido Elmi. Uno strano gruppo di «giovani» se dietro quell'Adelmo non si nascondesse in realtà proprio Zucchero, all'anagrafe Adelmo Fornaciari che salirebbe sul palco dell'Ariston per un nobile scopo: raccogliere fondi per la lotta contro la sclerosi multipla.

Lina Agostini

LE OPINIONI

● **CONTRATTI**/Il mondo è fatto a scale

PUBBLICO TRE PRIVATI UNO

Quella dei contratti di lavoro è una storia infinita. Ogni giorno i contratti tengono banco.

Il copione, più o meno, è sempre lo stesso; anche le «scene» e i «personaggi» sempre gli stessi. Il primo atto è la preparazione della piattaforma (le richieste dei lavoratori). Il secondo, la trattativa vera e propria; il terzo atto, il raggiungimento dell'intesa.

Ogni categoria ha il suo contratto di lavoro; e, poiché le categorie (braccianti, bancari, metalmeccanici, edili, postali, tessili, ferrovieri, poligrafici, chimici, statali, ospedalieri, insegnanti, marittimi ecc., ecc.) sono più di cento, e le scadenze dei contratti (che hanno in genere una durata triennale) non coincidono, c'è sempre una categoria in lotta per il contratto.

Fin qui poco male.

In un Paese democratico è normale che vi sia una forte dialettica sociale. Il problema sta nel fatto che ogni volta che si firma un contratto di lavoro, subito si fanno confronti e, quindi, si fissano nuovi traguardi. Un po' come la corsa ad inseguimento.

Le conseguenze di questa «competizione» sono sotto gli occhi di tutti: alcune categorie volano alto; altre vanno a piedi; altre strisciano a terra.

Se una dattilografa lavora all'Enel, in banca o in ferrovia può considerarsi fortunata rispetto ad una sua collega che lavora nel settore pubblico e fortunatissima rispetto ad una dattilografa impiegata alla Fiat, in un'azienda tessile o in un supermercato. Ciò perché tra le retribuzioni delle diverse categorie ci sono, a volte, differenze che superano il mezzo milione al mese. E, purtroppo, dai rinnovi degli ultimi tempi si ha una spinta ad accrescere le distanze e, quindi, l'ingiustizia: un esempio?

Con l'ultimo contratto i metalmeccanici hanno ottenuto un aumento medio di 217.000 lire al mese; nella scuola, e negli ospedali, gli aumenti sono stati più che doppi; nelle ferrovie, più che tripli; ciò nonostante il comatoso stato dei servizi e la voragine del debito pubblico.

Nella corsa a inseguimento i lavoratori pubblici stanno per «doppiare» quelli privati. Con buona pace delle più elementari esigenze di giustizia sociale.

Spectator

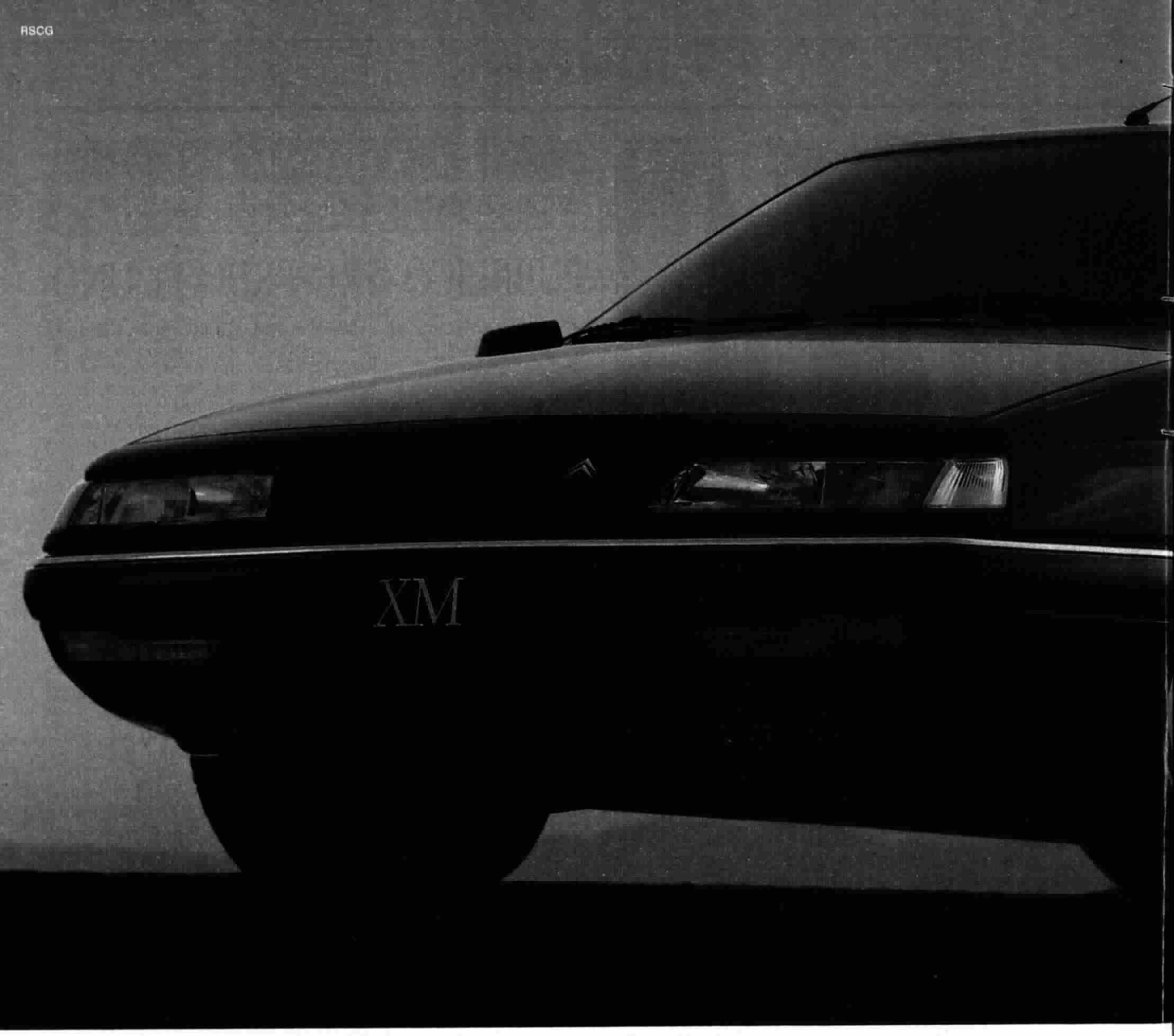
liardi se si volesse realizzare l'aggancio delle pensioni alla dinamica delle retribuzioni dei lavoratori in servizio. Gli ulteriori incrementi, in base alle risorse a diposizione, consentiranno un aumento medio complessivo «a regime», cioè dal 1° gennaio 1994, di circa 130.000 lire al mese, con oscillazioni — a seconda delle posizioni contributive — tra le 50.000 lire e le 300.000 lire. Sempre che, ovviamente, non ci siano nuovi colpi di scena in Parlamento, dove nelle prossime settimane, dovranno essere riesaminate non poche questioni.

I sindacati premono perché sia anticipato almeno al 1° gennaio 1992 l'avvio della rivalutazione (attualmente fissato al 1° gennaio 1994) delle pensioni di importo compreso tra il «minimo sociale» di 517.000 e le 900.000 lire. Così pure la perequazione dovrebbe essere estesa sollecitamente ai 400.000 mila pensionati dei fondi speciali Inps (telefonici, elettrici, gasisti, autoferrotranvieri, esattoriali, gente dell'aria ecc.) esclusi nella prima stesura del provvedimento. Ed ancora si chiede la definizione di criteri omogenei di rivalutazione per il settore privato e per quello pubblico, pur rispettando la ripartizione dei mezzi finalizzati per 2/3 al privato e per 1/3 al pubblico.

Gian Carlo Fossi

Mordenti/AGF

684 miliardi a carico degli enti locali entro il '94



CITROËN XM V6. 24 VALVOLE AD ALTA TENSIONE.

Citroën vi invita a guidare la grande energia della nuova, potentissima Citroën XM V6 24 valvole. Un'ineguagliabile vettura che, dopo avervi accolto nell'esclusiva eleganza del cuoio e della radica, vi farà sembrare i chilometri più brevi, le curve più dolci, le asperità meno aspre.

Tutto ciò che proverete a bordo della Citroën XM V6 24 valvole, non saranno soltanto sensazioni ma solide realtà. Lo dimostra il nuovo motore 3 litri, 6 cilindri, 24 valvole, capace di offrirvi con apparente noncuranza 200 CV DIN di potenza e una velocità massima (su pista) di 235 km/h.

Lo conferma l'esclusivo sistema di sospensioni idrattive che, come in

tutte le Citroën XM, adatta in 5 centesimi di secondo l'assetto della vettura al tipo di percorso e alle vostre decisioni di guida, piegando finalmente la strada alla vostra volontà.

Citroën XM, l'auto dell'anno 1990, oggi è ancora di più: nuova Citroën XM V6 24 valvole.

CITROËN XM.
LA STRADA DOMATA.

Contratto Plus.
3 ANNI PLURIGARANTITI

UNA STORIA DI SPIE MISTERI
E AMORI IN UN GIALLO
IN TRE PUNTATE DI RAIDUE

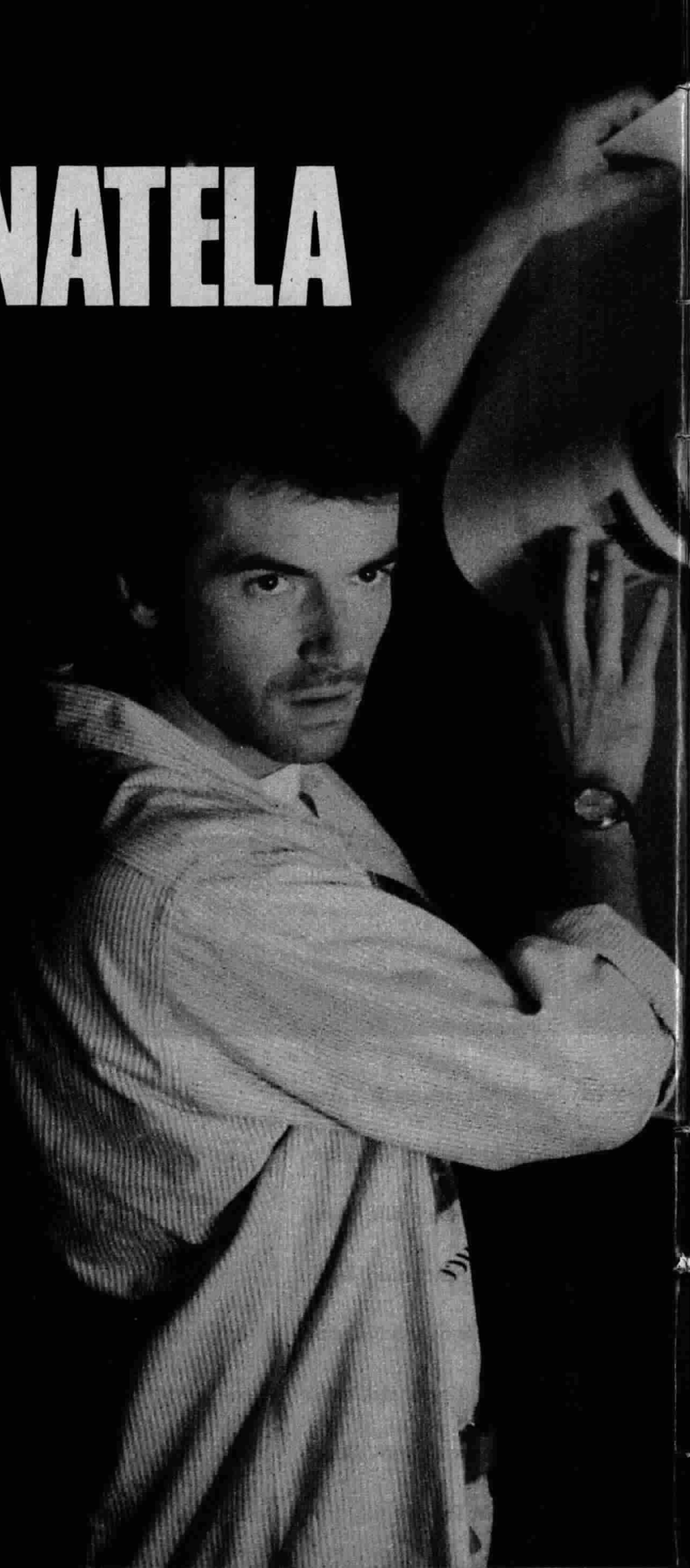
LA RAGNATELA

di **STEFANIA BARILE**

Un fotografo, un agente segreto, un giornalista e... una fitta rete di attentati e omicidi misteriosi in cui si intersecano terrorismo e malavita: sono gli ingredienti de *La ragnatela*, tre puntate di Raidue in onda alle 20,30, martedì, mercoledì e giovedì.

«È una storia dell'Italia d'oggi», dice il regista Alessandro Cane, «quella degli scandali, delle ombre, delle scalate finanziarie con mezzi illeciti... era tempo di affrontare nella nostra fiction vicende di questo genere».

Nato sulla carta circa due anni fa, girato nell'estate scorsa, il film è ambientato fra Roma e Napoli «nelle loro realtà più recenti, non fra quei quartieri più caratteristici e riconoscibili», sottolinea il regista, «perché queste storie potrebbero succedere ovunque, in ogni angolo del mondo. È un giallo realistico, duro e vero. È un po' come aprire il giornale ogni mattina».



Andrea Occhipinti è Marco, il fotografo che casualmente finisce ne La ragnatela, *in onda martedì, mercoledì, giovedì su Raidue alle 20.30*

Luciano Amendola

Roberto Alpi e Daniela Poggi, ovvero un agente segreto e la sua compagna Lucia. Sopra, Lorenza Guerrieri con Andrea Occhipinti: lei è Carla, la donna di cui s'innamora il protagonista

TRE DONNE PER UN THRILLER

«I gialli, si sa, sono storie di uomini». Così esordisce Lorenza Guerrieri che nei gialli è entrata da sempre. «A parte la parentesi del *Benvenuto Cellini*, sono sempre stata la donna del mistero». Ne *La ragnatela* è Carla, una signora divorziata da un marito potentissimo che intreccia una tenera storia d'amore con il fotografo, Andrea Occhipinti. «Una donna determinata, che lascia una vita invidiabile per un amore forse senza futuri, con un ragazzo più giovane... io ci penserei un po' di più... comunque Carla è sempre una figura di contorno, solo un'avvenente signora del thriller. Mi vedono così, e a me piace mettermi nei panni di una donna d'oggi».

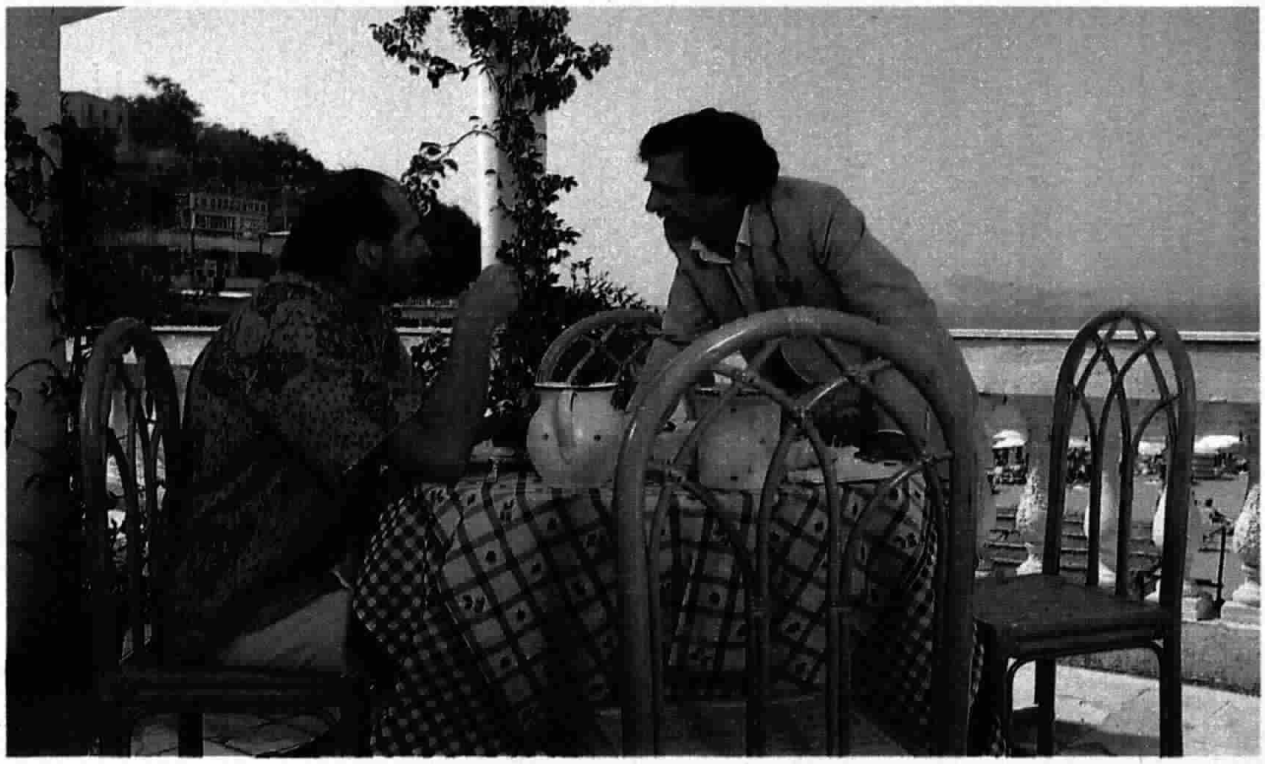
Daniela Poggi è Lucia, la compagna dell'agente segreto. «Una donna con un grande equilibrio, con la giusta dolcezza e una grande integrità. Serissima, sorride solo in pochi momenti di intimità con il suo compagno... mi hanno sempre affascinata i personaggi dei gialli: sono persone che possono essere sempre fraintese, equivocabili... io non sono certo come Lucia. Sono troppo protagonista: amo stare al centro dell'attenzione. Non sono capace di stare nell'ombra come Lucia. Sono così istintiva, impaziente: potrei essere io l'agente segreto».

Anna Paola Bardi è Irene, caporedattrice del quotidiano cui Andrea Occhipinti vende il suo scoop pericoloso. «È diversissima da me: decisa, forte, coraggiosa, quanto io sono timida e timorosa nonostante il mio metro e ottanta di altezza. Forse ho accettato questo ruolo proprio per questo, per il senso di sfida che mi regalava». Per Anna Paola Bardi, Irene è «soprattutto una donna: l'amore per lei è più importante. Anche se il suo amore è speso per un ragazzo incosciente... vorrei che la mia Irene fosse così appassionata da emozionare il pubblico».

● LA RAGNATELA

Andrea Occhipinti per l'occasione è diventato fotografo: si chiama Marco e, durante un servizio di moda, assiste all'omicidio di un finanziere. Scatta numerose fotografie e le consegna a un quotidiano. «Da questo momento sono oggetto di attentati, minacce, situazioni pericolose e difficili», racconta l'attore, «Marco è uno scapestrato, è curioso, ficca il naso dappertutto. Di fronte al pericolo non scappa, ma quasi si diverte... e io l'ho scelto proprio perché mi divertiva. È un uomo di oggi, nevrotico, pieno di frenesia... Sono stufo di essere sempre il romanticone della situazione: è diventato noioso. Anche perché questi personaggi sono sempre vittime di situazioni esterne. Qui invece finalmente entro in azione». Marco ha affascinato Andrea Occhipinti anche perché «un po' mi ci son ritrovato... nella sua ricerca dell'amore. Marco passa da una donna all'altra perché cerca un rapporto vero,

Ufficio Stampa Rai



Anna Paola Bardi, sopra con Andrea Occhipinti, e Lino Capolicchio, a sinistra e nella pagina accanto con Occhipinti, sono i due giornalisti coinvolti ne* La ragnatela. *In alto, a sinistra, Alessandro Partexano nel film girato da Alessandro Cane

diverso, di amicizia e stima con una donna con cui confrontarsi. E alla fine del film sembra anche trovarla... poi chissà... Anche io, come Marco, so solo che cerco il grande amore. Non so come sarà: non ho messo i dati nel computer». Intanto Andrea Occhipinti, occupato nella sua casa di distribuzione cinematografica, sogna per il prossimo anno di recitare in teatro, «e dal momento che oggi finalmente posso dire di esser stato bello, sogno di trovare ruoli sempre meno romantici».

Roberto Alpi ha il compito di ricostruire «la ragnatela». È un misterioso signor X che, solo alla fine, si rivela un colonnello, agente del servizio segreto. «All'inizio nessuno capisce da che parte sto: è un personaggio che si copre sempre, che apparentemente si mette da parte. Affascinante diventare uno che non si sa da che parte sta, né chi è, né cosa c'entra nella vicenda! E poi il mio agente ha una vera doppia personalità. Nella vita privata è una persona piena di sentimenti: ha avuto un figlio da una moglie morta giovane, una compagna affettuosa e rispettosa del suo lavoro, che accetta un rapporto semiclandestino proprio in nome della segretezza dei suoi compiti». Roberto Alpi è al suo primo «spione». «Un personaggio così bisogna inventarselo: non li incontriamo tutti i giorni... credo mi sia riuscito». Intanto, terminato *Alta società* diretto da Giorgio Capitani, Alpi aspetta che «siano finiti questi venti di guerra e a primavera girerò un bellissimo film top secret».

Lino Capolicchio è un giornalista integerrimo, consapevole della sua professione, che sfida a costo della vita anche la malavita. «In ogni film muoio sempre, o perché sono onesto, o perché sono fragile, o, al contrario, cattivissimo... una volta accettavo io questi ruoli, ora vengo scelto per "morire". Evidentemente la mia faccia suscita queste reazioni nei registi... *La ragnatela* l'ho accettata prima di leggere il copione: perché il regista m'era simpatico. Incontrarmi con lui m'ha dato ottimismo, gioia di vivere, tanto che mi son detto: anche se la storia non mi piace, la faccio lo stesso...». Il giornalista de *La ragnatela* è per Lino Capolicchio uno dei tanti personaggi della sua lunga carriera. «Ho commesso l'errore di fare quello che gli attori dovrebbero sempre fare: cambiare. Interpretare per tutta la vita un solo tipo di personaggio, infatti, per me non è essere attore: è essere quel personaggio. Io, anche a costo di apparire antipatico, sono sempre stato diverso. Del resto sono nato come ribelle e anticonformista: ho tentato di non cadere nella convenzione di ripetermi». Ora, dopo tanto teatro, «ho esaurito anche quell'interesse», Lino Capolicchio ha intenzione di dedicarsi alla regia. «E *La ragnatela* forse mi permetterà proprio questo, finalmente».

Stefania Barile

Kyle MacLachlan e Michael Ontkean sono l'agente dell'FBI Dale Cooper e lo sceriffo Harry S. Truman in Twin Peaks, *telefilm in sette puntate, in onda su Canale 5, il mercoledì alle 20,40. Qui sopra, Sheryl Lee, la Laura Palmer dello sceneggiato*

SESSO E SEGRETI: UNDICI MILIONI DI SPETTATORI...

STREGATI DA TWIN PEAKS

da New York
VENANZIO CIAMPA

Non avrei mai pensato che con un nome come il mio avrei fatto così tanta strada», ironizza l'attore Kyle MacLachlan che nel ruolo dell'agente Cooper è divenuto uno dei volti più conosciuti della tv. Per il giovane attore, che vive a Los Angeles ma ama viaggiare (Irlanda, Inghilterra e Scozia le sue mete preferite), le cose non sono sempre andate per il verso giusto. «Ho sempre voluto essere un attore. Studiavo, facevo corsi di recitazione, partecipavo attivamente alla stagione teatrale». Nell'82 si guadagnò un posto nella prestigiosa Oregon Shakespeare Festival dove fu notato da alcuni produttori cinematografici. Piacevano il suo stile rigoroso, l'ironia appena percepibile, la capacità di manovrare abilmente tra il serio e il faceto. Tutte qualità che si possono associare anche all'imperscrutabile agente della FBI Dale Cooper, l'investigatore goloso di crostata di ciliegie e che comunica le sue scoperte ad un'assistente fittizia, Diane, attraverso un piccolo registratore.

MacLachlan fu scelto da Lynch

Farabolafoto (2)

Michael Ontkean e Joan Chen (Jocelyn Packard), a fianco. Sopra, Kyle MacLachlan e Sherilyn Fenn (Audrey Horne)

per un ruolo da protagonista nel fallimentare *Dune* e la loro collaborazione ben presto si trasformò in qualcosa di più profondo. «Non riesco a vedere in David solo il regista o il datore di lavoro. È un amico con cui parliamo anche di film». È così forte il loro legame che fu usato come sketch d'apertura in *Saturday Night Live* (una trasmissione comica del sabato sera). MacLachlan fingeva di rivelare l'autore dell'omicidio mentre Lynch sbraitava al telefono. Un momento che i fans di *Twin Peaks* sicuramente si ricorderanno. «Ricevo tantissime lettere di gente che vuole conoscere altre idiosincrasie dell'agente Cooper, dettagli d'ogni tipo, alcuni anche personali», spiega. Anche il bel Kyle è sorpreso del responso immediato del pubblico per la serie della ABC: «Probabilmente il pubblico era stanco del solito prodotto tv e quando ha visto *Twin Peaks* ha visto qualcosa di originale, di diverso». La forza della serie? «La capacità di usare il filone, del giallo con l'intento di scoprire i caratteri di un intero paese».

Chi è l'agente Cooper? «È uno che conosce bene la natura umana, che non si fa abbindolare da nessuno. Ha un approccio rapido, ma metodico, al suo lavoro. Si fida dei fatti, ma anche dei sogni». Col successo di *Twin Peaks* sono arrivate molte richieste cinematografiche. Ne accetterà qualcuna? «Solo quelle che mi permettono di continuare a lavorare con *Twin Peaks*. Ho appena completato un film, *The Boyfriend School*, e sono riuscito anche a recitare in una rappresentazione off-Broadway, ma il mio impegno è con David. *Twin Peaks* rappresenta in fondo un momento straordinario nella storia televisiva. È il cinema che diventa televisione».

MICHAEL ONTKEAN
DALLE PISTE DI HOCKEY
A HOLLYWOOD

UNO SCERIFFO VENUTO DAL GHIACCIO

Può un ex giocatore di hockey su ghiaccio nato in Canada diventare una star di Hollywood? «Se dovessi pensarci razionalmente direi di no, poi vedo il mio nome sui titoli di un film o di una storia tv e mi rendo conto che ce l'ho fatta», risponde Michael Ontkean, lo sceriffo di *Twin Peaks*, Harry S. Truman.

È originario di Alberta, dove giocare a hockey: era una delle poche alternative al duro lavoro nelle miniere. «A 14 anni ero già autosufficiente grazie al fatto che una squadra canadese mi pagava sottobanco. Avevo però interrotto gli studi liceali per le lunghe trasferte».

La sua bravura nello sport gli facilitò l'ingresso in un'università americana, la University of New Hampshire. Arrivò a Los Angeles per caso: «Con due amiche di Boston feci l'autostop fino a questa magnifica città e ci rimasi perché volevo vedere l'interno di uno studio cinematografico».

Riuscì ad incontrare il regista Norman Jewison (*Stregato dalla luna*), anche lui canadese, che lo indirizzò verso alcune produzioni teatrali e cinematografiche. «Feci un film per la televisione prodotto dalla Disney' Bayou Boy e poi, per il grande schermo, ebbi un ruolo accanto al mitico Orson Welles in *The Toy Factory*».

Sembrava l'inizio di una promettente carriera, ma Ontkean si sentiva soffocato dall'atmosfera insincera e sfavillante di quella città. «Presi il primo aereo che partiva», dice ridendo. La destinazione era Maine, dove per quasi tre anni suonò la chitarra nei locali notturni e riprese a giocare a hockey con una squadretta del posto. «Probabilmente oggigiorno sarei ancora lì, se non avessi sentito da un amico che cercavano un bel giocatore di hockey per *Slap shot* (Colpo secco) con Paul Newman e la regìa di George Roy Hill, nel '77». Memorabile rimase la scena finale del film in cui Ontkean fa uno spogliarello per protestare contro l'ingiustificata violenza perpetuata dal suo team.

L'aria sincera, l'espressione onesta, ma indurita dall'esperienza, lo catapultarono nel regno di *Twin Peaks*.

STREGATI DA TWIN PEAKS

James Marshall in una scena di* Twin Peaks. *Nella pagina accanto Sheryl Lee mostra* Il diario di Laura Palmer, *libro scritto da Jennifer Lynch che si è ispirata alla sceneggiatura del padre, David, regista e autore dello sceneggiato

Lynch cercava qualcuno da contrapporre al forestiero agente Cooper, uno che conoscesse i caratteri e le abitudini dei cittadini di Twin Peaks. Scelse Ontkean. «Lo sceriffo Truman è uno che non si fa condizionare dall'amicizia che pur lo lega a tanti membri della comunità», dice Michael descrivendo il suo personaggio. «È un tipo arcigno, ma comprensivo. Non perdona, ma capisce i difetti e i peccati degli altri».

Perché piace così tanto questo sceriffo circondato da delinquenti in incognita? «Forse perché fa rispettare la legge senza essere arrogante o presuntuoso».

Una carriera in ascesa, quella di Michael Ontkean. Con Meryl Streep e sotto la direzione di Michael Nicols ha girato *Postcards from the Edge* e *The Blood of Others* assieme a Jodie Foster. Ora vive a Los Angeles anche se non disdegna fare un salto ogni tanto a Parigi. Come hobby ripara motociclette: «Mi fa sentire giovane e libero», bisbiglia.

Trumbo Shooting Star/Neri

DAVID LYNCH DA ELEPHANT MAN A TWIN PEAKS

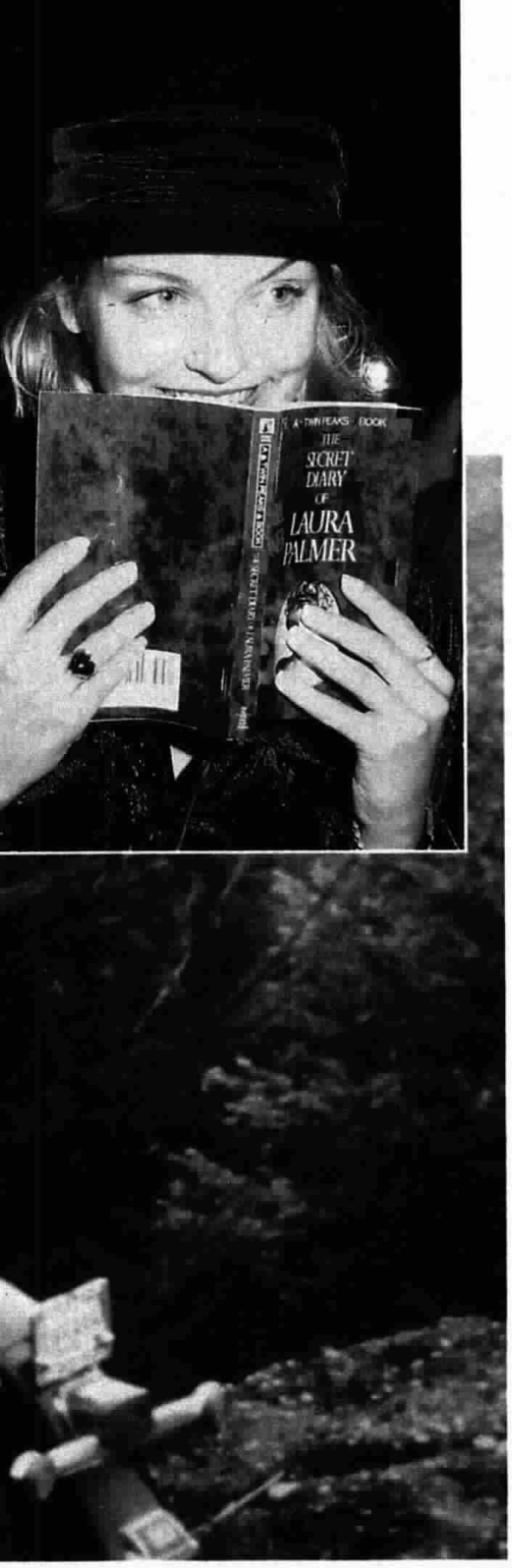
QUANDO LA SOAP DIVENTA THRILLER

Li chiamano *Twin Peaks* «freaks», cioè ossessionati da «Twin Peaks». Sono giovani e sofisticati. Organizzano «Twin Peaks evenings», serate dedicate alla trasmissione televisiva, si scambiano messaggi firmandosi Agente Cooper, si riferiscono a David (Lynch, ideatore insieme a Mike Frost di *Twin Peaks*) come fosse un loro vicino. Di puntata in puntata il «culto» si è arricchito di seguaci fra cui anche molti critici televisivi che hanno definito *Twin Peaks* «la trasmissione più originale, suggestiva ed eccitante in America oggigiorno».

Ma cosa renda *Twin Peaks* così unico nessuno è riuscito a spiegarlo con precisione. «È un giallo con momenti di soap-opera e di cinema», dice Robert Coldberg, critico del *Wall Street Journal*.

«È il sogno di un critico», spiega ammirato Richard Zoglin di *Time* che sottolinea l'importanza di un programma che diverte e fa pensare.

Come nasce *Twin Peaks*? E come mai il network americano della ABC ha accettato di allearsi con un regista anti tradizionale e poco adatto allo schematismo tv come Lynch? «Abbiamo rischiato», dice Robert Iger della ABC, «sperando che i telespettatori si aprissero alle novità e ai paradossi di Lynch». Il mondo della piccola America così ben rivelato dá *Twin Peaks* non è sconosciuto a Lynch, che negli anni della gioventù visse nel Northwest. Dopo aver fre-



IL DIARIO SEGRETO DI LAURA PALMER

Una studentessa modello? Una ragazza per bene e pulita? Una povera vittima di un assassino crudele? Beh, a giudicare dal contenuto di *The Secret Diary of Laura Palmer*, il suo diario di recente pubblicazione, non si può certo affermare che la Palmer sia stata una santarellina, anzi...

Scritto da Jennifer Lynch, la figlia diciottenne del regista, il diario contiene le memorie quotidiane della vittima di Twin Peaks fin dall'84, anno in cui Laura compie i 12 anni. È una ragazzina precoce, dal viso angelico e dagli incubi e dalle fantasie ricorrenti. Un pensiero fisso: il sesso. Una gelosia accecante verso la cugina Maddy che «ha sedici anni e ha il ragazzo» e una sensibilità che si esprime in poesie... Sono tutti elementi che rendono la lettura del diario scorrevole e in un certo senso aiutano a seguire meglio la trama della serie. Sì, perché il diario è anche la ricostruzione della trama che l'assassino di *Twin Peaks* lesse con cinismo e abilità.

«Lei sa chi sarà il suo carnefice, ma non sperate di capirlo anche voi», a meno che non abbiate un'immaginazione mostruosa o non abbiate acquistato *Guida a Twin Peaks*, altro strumento per capire i segreti della cittadina.

Laura descrive con accuratezza il mondo di Twin Peaks, analizza con maturità le motivazioni degli altri e anche le sue. «Amo Bobby soprattutto perché sa dove procurare dell'erba buona», scrive con acuta spietatezza. Non risparmia i genitori o se stessa: «Tutto è così sbagliato, così bello, così cattivo. Come Laura», recita il finale di una sua poesia.

COSA DICONO I CRITICI

Che m'importa di Laura Palmer, soprattutto che me ne importa di chi l'ammazza?», sbraita Walter Goodman del *New York Times*.

Se la critica in generale è stata generosa (perfino troppo, dice qualcuno) con *Twin Peaks* c'è anche chi non ne può più di questo giallo che in America si trascina senza fine. In realtà una confusione c'è stata almeno negli USA (la versione europea ha un finale diverso). Riguarda però le prime otto puntate di *Twin Peaks* ed è chiaro anche per lo spettatore più disattento che «The end» significa una pausa momentanea nella caccia all'assassino di Laura Palmer.

Annunciata dalla ABC con promo tv e annunci sui quotidiani, l'ultima puntata di *Twin Peaks* ha soddisfatto solo i suoi più accesi sostenitori che comprensibilmente non volevano veder conclusa la saga di questa comunità così complessa.

Anche i critici che avevano sostenuto *Twin Peaks* si sono detti delusi dal momentaneo finale: «Lynch si è arreso alla logica televisiva che vuole che finché il prodotto vende si continui a proporlo», dice *New York Magazine*. Infatti, dopo l'interruzione estiva, la ABC ha ricominciato le avventure di *Twin Peaks*, ma i ratings sono diminuiti e con essi le discussioni al bar o in ufficio sull'omicidio di Laura Palmer. La trasmissione è stata spostata dal giovedì al sabato, serata di minore importanza televisiva. Si è anche finalmente saputo chi fosse realmente l'assassino, ma come dicono gli americani «Too little, too late», troppo poco, troppo tardi.

quentato l'università a Boston, Lynch iniziò a dipingere sperando di sfondare nell'intricato mondo dell'arte. «Il mio interesse per il cinema nasce da quello per la pittura», puntualizza. Trasferitosi a Los Angeles, s'impegna per quasi cinque anni nella produzione di *Heraserhead* un cult-movie degli anni Settanta. Sarà il suo biglietto d'ingresso per l'establishment di Hollywood che vide in questo giovanotto dalle camicie sempre abbottonate fino al collo e dall'aria sperduta un talento fresco, vivace, pronto a tentare avventure cinematografiche. Lynch porta sullo schermo un grande successo, *The Elephant Man* e un fallimento clamoroso, *Dune* (prodotto da De Laurentiis). «Hollywood si chiedeva "Quanto vale il ragazzo?"», ricorda il regista. «Sembrava di essere in grado di produrre ottimi film con pochi mezzi», dice un produttore. Era comunque difficile apprezzare un regista dalle idee e dai gusti così controversi. Un artista che descriveva orecchie mozzate, violenza, sadismo. Anche *Blue Velvet*, inizialmente, fu visto con scetticismo, ma una critica positiva e ottime vendite nel settore video fecero salire le sue credenziali di autore geniale, diverso. E i capi dei network videro in Lynch uno dei pochi in grado di effettuare la transizione cinema-tv. «*Twin Peaks* è nato come un gioco. Mark Frost (ex produttore di *Hill Street Blues*) ed io disegnammo la mappa di un paese fittizio e poi cominciammo a creare i personaggi, a stabilire dei posti caratteristici. La storia si è sviluppata da sé. Il "pilota" lo abbiamo scritto in soli nove giorni e filmato in meno di un mese».

La gente vuole ora sapere chi ha ucciso Laura Palmer, la studentessa modello del liceo a Twin Peaks, ed è la domanda televisiva più inquietante dopo: «Chi ha sparato a J.R.?» di *Dallas*. Il giallo serve a farci conoscere personaggi strani e ambigui, pieni di segreti, autori di complotti.

Twin Peaks, apparentemente un tranquillo villaggio di onesti ed integri cittadini, si rivela presto un vaso di Pandora, pieno però di egoismo, grettezza, violenza e sesso.

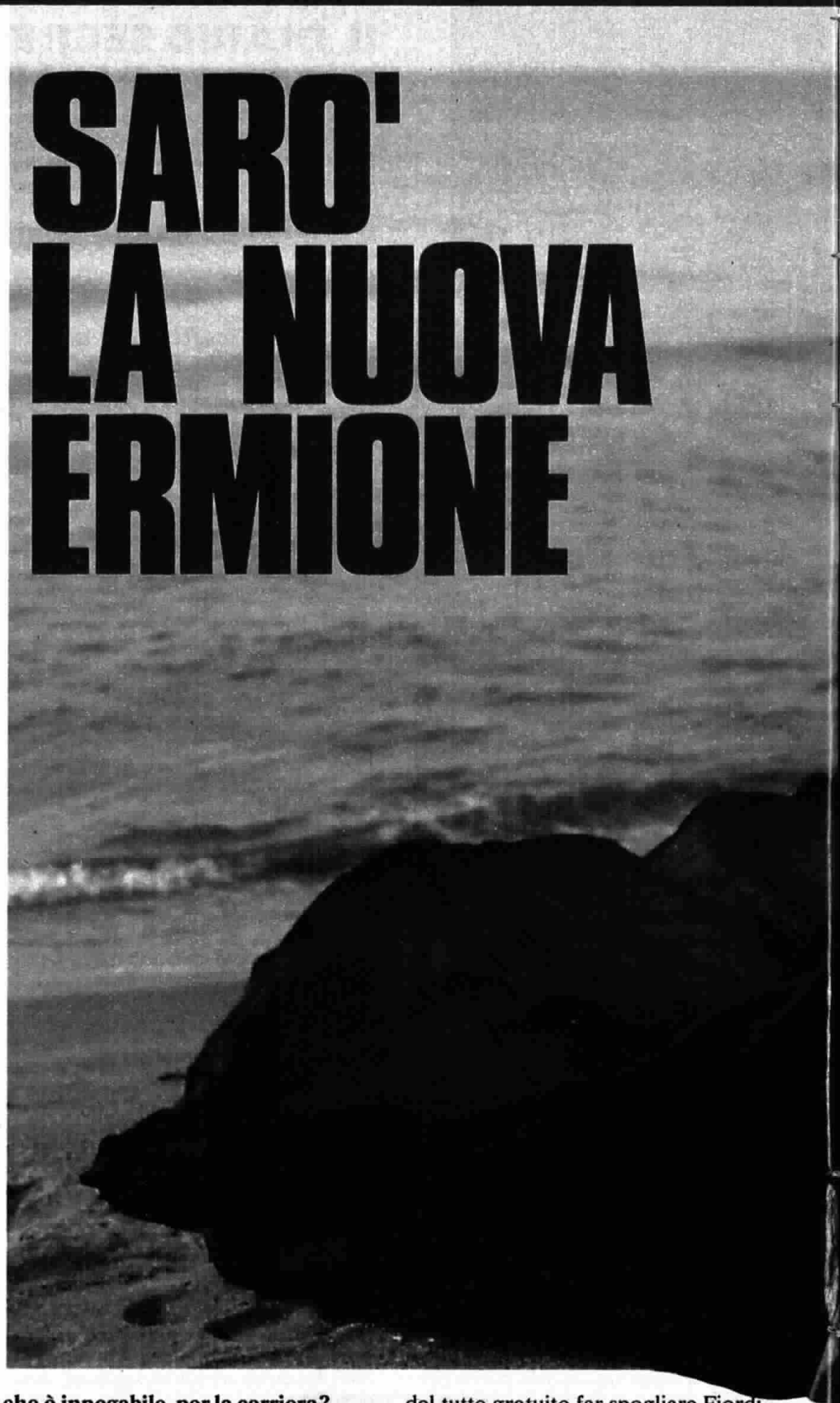
Venanzio Ciampa

LA NOTIZIA

SARO' LA NUOVA ERMIONE

Anna Caterina Antonacci è attesa con molta curiosità alla prova dell'*Ermione* di Rossini il 1° febbraio al Teatro dell'Opera di Roma. Potrebbe essere la sua consacrazione come nuova «divina» della lirica italiana. Avrà partner eccezionali: i tenori Chris Merritt e Rockwell Blake.

di MARIO GAMBA
foto di MARCELLO MENCARINI



Che tipo di cantante ci vuole per interpretare il personaggio di Ermione nell'omonima opera di Gioacchino Rossini?

Ci vuole un soprano con voce calda, un po' scura, con note dolenti, non aspre. Ci vuole Anna Caterina Antonacci, insomma. Che, infatti, sarà la protagonista dell'*Ermione* in programma al Teatro dell'Opera di Roma il 1° febbraio (repliche il 3, 6, 9, 12, 15 e 17).

Questa cantante sta per entrare nel regno delle divine. Alla fine del '90 ha avuto il premio della critica per la miglior interpretazione femminile dell'anno: la sua Fiordiligi in *Così fan tutte* di Mozart.

Brava, bravissima, dicono i critici e i melomani. Poi il coro si allarga al pubblico televisivo che l'ha vista nella *Serata Caruso* del San Carlo di Napoli. E l'esclamazione diventa: bella, bellissima. Lei è lusingata o seccata? Il suo aspetto potrebbe oscurare la sua voce?

«Non posso preoccuparmi perché non ne so niente. Davvero, non sospetto nemmeno di poter apparire affascinante al pubblico. Tra l'altro, il palcoscenico appiattisce molto, lì sopra si viene tutti livellati».

Ah sì? La gente pensa il contrario, di solito.

«Il palcoscenico può esaltare il gesto, il portamento, non la bellezza».

D'accordo, non sa che il pubblico la trova bella. Ma lei si trova bella o no?

«In certe giornate sì, mica sempre. Dipende dall'umore. Non penso di essere chissà che, le vere belle sono certe modelle, certe attrici. Però mi piaccio così, non mi lamento».

Si sente sexy, almeno?

«Oddio, mi vedo così austera! Sono molto più seria delle donne sexy, di una Francesca Dellera, per esempio».

È tentata di usare la sua bellezza, che è innegabile, per la carriera?

«Niente affatto. L'idea non mi ha mai sfiorato. Anche perché con la bellezza nell'opera non si fa niente. Niente di quello che voglio fare io».

Il regista di *Così fan tutte* la voleva in bikini sul palcoscenico. Lei ha detto no. Perché?

«Non mi piaceva la pubblicità che si stava facendo su questa idea. E poi era del tutto gratuito far spogliare Fiordiligi. Sarebbe stato più logico con Salomè, al limite con Carmen».

È contraria agli esperimenti in campo operistico?

«Penso semplicemente che l'opera, per vivere, non ha bisogno di essere rivoltata. Invece sono molto favorevole alla ricostruzione degli spartiti, alla ripulitura soprattutto. Ma la Callas e la

Anna Caterina Antonacci, 29 anni, dopo Ermione *canterà nel* Mosè *a Bologna e* Semiramide *a Catania*

Gencer l'hanno fatto benissimo prima di me».

Il personaggio che sta affrontando, la tragica Ermione, le assomiglia?

«Mi corrisponde. Forse io non sono così cattiva...».

Beh, Ermione è cattiva per gelosia. Fa uccidere Pirro, che la trascura, ma poi si pente.

Ruba la canfora dalle tasche del signore e la mette nell'argenteria.

Non temete, la simpatica ragazza non finirà dietro le sbarre. La canfora le serviva solo per mettere a lucido l'argenteria. Di notizie così è pieno "Buone Idee". Una pubblicazione* dove le protagoniste sono le lettrici con le loro idee. Un modo per scambiarsi consigli per la casa, suggerimenti per la cucina, appetitose ricette. Una pubblicazione fatta dalle donne per le donne.

Tutti i particolari su Buone Idee.

Inviando questo tagliando compilato riceverai gratuitamente la pubblicazione. Indirizzare a: Buone Idee c/o Idea2/Mixer - Casella Postale n. 664 - 20123 MILANO.

Cognome _____ Nome _____

Via _____ N. Civ. _____

Loc. _____ Prov. ___ C.A.P. _____

Prefisso _____ Telefono _____ RT

*Supplemento periodico Ed. Società San Paolo Gruppo Periodici S.r.l.

Il soprano Anna Caterina Antonacci sul palcoscenico dell'Opera di Roma con un costume del Don Carlos *edizione '64, celebre per la regia di Luchino Visconti*

SARÒ LA NUOVA...

«Più che gelosia mi sembra orgoglio ferito. Ermione non sopporta l'affronto di essere lasciata. Però ha anche molti momenti di delirio amoroso».

Questa è la prima volta che interpreta un personaggio tragico?

«Ne ho fatto uno in *Orazi e Curiazi*. Ma era una persona buona. Fino ad oggi i miei personaggi sono sempre stati buoni. Ermione è cattiva, sia pure tra virgolette. Devo dire che con i personaggi piuttosto malvagi mi trovo benissimo. O meglio: non mi trovo a mio agio con i personaggi buffi. Anche la brillante Fiordiligi ho avuto bisogno di drammatizzarla. Perché io sono malinconica, non rido molto».

Questo per lei è il momento decisivo. Tra le cantanti emergenti è la più emergente di tutte. Da adesso non potrà più sbagliare. È spaventata?

«Se si parla di una fase sono molto felice. Solo in questi giorni mi sento un po' nervosa. Perché mi accorgo che è difficile gestire una carriera. Questo sarebbe il momento in cui mi servirebbe studiare ancora di più, approfondire ancora di più, e invece sono assediata dalle richieste. Ho tre opere una dopo l'altra: *Ermione*, *Mosè* a Bologna, *Semiramide* a Catania. Mica uno scherzo! I rischi sono grossi. Ma l'anno prossimo giuro che sacrificherò qualche ingaggio».

Lei qui all'Opera di Roma prova sei giorni alla settimana e il settimo vola a Milano a prendere lezioni di canto. Che cos'è: stoicismo, stakanovismo?

«Ammetto che i ritmi di lavoro sono massacranti. Ma mi pesano quando non danno risultati eccezionali. Si perde un sacco di tempo nelle prove. Per come si lavora basterebbe cominciare una settimana prima di andare in scena».

Lei è una rampante? Una donna in carriera?

«Certo. Ho lottato tanto per arrivare a questo livello!».

«Cosa si può sacrificare alla carriera? Tutto? Qualcosa? Niente?

«Non parlerei di sacrifici. Certo, non faccio mai una vera vacanza, anche al mare studio. La vita diventa un pochino maniacale. Ma una buona riuscita ripaga ampiamente».

Ci racconta la sua storia di artista lirica?

«Ho cominciato nel coro del Teatro Comunale di Bologna, la mia città. Avevo diciannove anni e neanche una lezione di canto alle spalle. Cercavo un lavoro tutto sommato non impegnativo e ben pagato. Mi sono trovata in tasca molti più soldi di quelli che hanno le ragazze a quell'età. Forse è allora che si è formata la mia personalità di spendacciona. Adesso riesco a dilapidare qualunque capitale. In ogni caso, dopo tre anni come corista, ho avuto piccole parti a Firenze, alla Scala, a Venezia. Comprimaria, insomma. Soffrivo molto, mi sono sempre sentita primadonna. Un giorno ho incontrato la maestra Elvina Ramella e la mia vita è cambiata. Lei ha avuto fiducia in me, così, al buio. Due anni di studio con lei e sono arrivate le vittorie al Concorso "Verdi", al "Callas" della Rai, al "Pavarotti" di Filadelfia. È cominciata l'avventura, quella vera».

Rossini, Mozart, Bellini, Donizetti. Questi sono i suoi autori, per ora. In Verdi non la sentiremo mai?

«Sto pensando al *Don Carlos*. Ma prima devo maturare il mio repertorio attuale, che non è mica facile. Vorrei aggiungere un po' di Gluck».

E il '900?

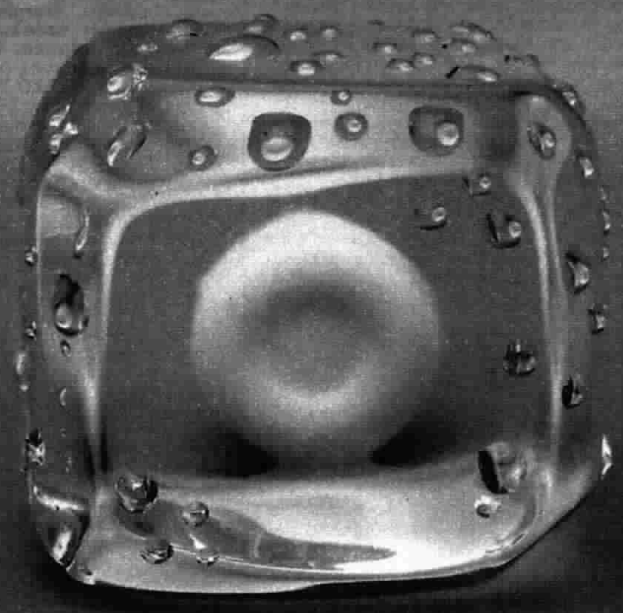
«Non mi piace proprio. Sono diffidente, lo confesso».

Solo il passato le piace?

«È un passato così ricco, così affascinante! Io sono rivolta al passato in tutto, non solo nella musica. Penso che il mondo fosse più bello, più elegante. Le città, Napoli o anche Istanbul, dovevano essere meravigliose. Adesso le guardi e dici: che pattumiere!».

Mario Gamba

La gola brucia?



G&R Pubblicità - Sudler & Hennessey

Ribex Gola
disinfetta e dà sollievo alla gola

Si chiama Ribex Gola ed è un efficace disinfettante per la gola al fresco sapore di menta.

La sua azione antibatterica allevia la sensazione di bruciore e combatte l'infiammazione.

In più, Ribex Gola rispetta la salute dei tuoi denti perché è completamente privo di zucchero e quindi acariogeno.
L'assenza di zucchero inoltre ne permette l'uso anche ai pazienti diabetici.

Ribex Gola è disponibile anche nella formulazione per bambini al gusto arancia e banana.

Al fresco sapore di menta, l'efficace disinfettante che dà sollievo alla gola. In farmacia

RAITRE

DOMENICA 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Robinson Crusoe. Puppen- und Zeichentrickserie nach dem Roman von Daniel Defoe. 3. Kapitel (Whg.). 18,20 Fünf Gebote gegen den Krebs. Krebsaufklärung von Kindern für Kinder. Ein Film von Manfred Voltmer. 18,50-19 Die winzig kleine Maus. Trickfilm von Günter Rätz (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Dussel und Schussel. Einakter für Kinder und Erwachsene von Ad de Bont. Mit Doris Plankl und Beate Sauer. Musik und Inszenierung: Andreas Robatscher. Fernsehregie: Hans Wieser. 21-22,30 Tatort. Winterschach. Krimi von Manfred Jacobs. Mit Jochen Senf, Despina Pajanou, Peter Fitz, Nina Hoger u.a. Regie: Hans-Christoph Blumenberg

MARTEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Naturdenkmäler in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. 4. Teil: Die Reinbach-Wasserfälle bei Sand in Taufers

GIOVEDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Nord/Süd - Die Dritte Welt und wir. Sendereihe von Sepp Hollweck SVD und Wolfgang Penn. Heute: «Es tut sich was in Südtirol» (Whg.) 18,25-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren, gestaltet von Annemarie Mumelter. 20 Tagesschau. 20,20 Johannes. Eine Familiengeschichte vor hundert Jahren. Von Hans Georg Thiemt, Hans Dieter Schreeb und Martin Gies. Mit Michael Dlouký, Herbert Stass u.a. 3. Kapitel. 21,10 Weimar. Eine Stadt zwischen Verwahrlosung und Neuanfang. Ein Film von Dieter Wieland. 21,50-22,35 Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk. Heute: AIDS (Whg.)

SABATO 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Johannes. Eine Familiengeschichte vor hundert Jahren von Hans Georg Thiemt, Hans Dieter Schreeb und Martin Gies. Mit Michael Dlouký, Herbert Stass u.a. 3. Kapitel (Whg.). 18,50-19 Miniaturen. Das Wieslocher Gitarrenquartett spielt «Spanischer Tanz Nr. 1» aus «La vida breve» von Manuel de Falla und «Summer Waltz» von Pieter van der Staak (Whg.) 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mossi dallo spirito», meditazioni di don Antonio Donghi, proposte da Alessandra Ricci e Antonio Angrisano. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano**, con omelia di don Valentino Del Mazza (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme!, un programma di Anna Maria Romagnoli. **20,20** Aktenzeichen Friedrich Wilhelm Foerster. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'unité de l'apostolat. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme! - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi: Sonate op. 10: n. 1 in la magg.; n. 2 in re magg.; n. 3 in si bem. magg. - R. Strauss: Suite dalle Musiche di scena per «Der Burger als Edelmann» - J. S. Bach: Sonata in mi magg. BWV 1035, per fl. e bs cont.

LUNEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Querelle, a cura di A. Cohen (5ª). **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciana Giambuzzi - L'Informalibri, di Giuliano Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La femme au temps des croisades. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre per chit. e orch. - F. Couperin: Neuvième Concert: Ritratto dell'Amore, in la magg., per gruppo strumentale - C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali, fantasia op. 65, per due pf., due vl.i, v.la, vc., cb., fl., clar., celesta e xilofono.

MARTEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e cinema. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Andate e predicate fino agli estremi confini della terra, un programma del P. Giuseppe Cellucci. **20,20** Radioakademie: Weihe für das Amt in der Kirche. **20,40 Recita del Santo Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La mission ou le dialogue. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Andate e predicate fino agli estremi confini della terra - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Saint-Saëns: Concerto in si min. op. 61, per vl. e orch. - I. Stravinskij: Le baiser de la Fée, balletto allegorico in quattro scene.

MERCOLEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Romamusica, a cura di R. Franchina (2). **17,30 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato, un programma di Maria Grazia Bambino. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape nous accueille. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Theodorakis: Sinfonia n. 7 «Della Primavera», per soli, coro e orch. - M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. - Musica leggera.

GIOVEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: Valente. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **20,20** Aus dem Leben der jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** A l'écoute des jeunes. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Schubert: Quintetto in la magg. op. 114 D. 667 La Trota per pf. e archi - W. A. Mozart: Thamos, König in Agypten.

VENERDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La chiesa nella storia degli uomini. **20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Louange à Dieu. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La chiesa nella storia degli uomini - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I Quartetti per archi di W. A. Mozart: in re magg. KV 499 Hoffmeister-Quartett - R. Schumann: Studi sinfonici op. 13, per pf. - A. Salieri: Concerto in do magg. per fl., oboe e orch.

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme - Amore alla vita, strada di libertà, di Giuliano Montelatici. **20,20** Predigt zum Sonntag: «Du sollst nicht töten!». **20,30 Recita del S. Rosario con il Santo Padre. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Qui cherchez-vous? **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme - Amore alla vita, strada di libertà - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Clarke: Trumpet Voluntary - J. S. Bach: Jesus bleibet meine Freude - W. A. Mozart: «Non più andrai» da Le Nozze di Figaro - T. Albinoni/R. Giazotto: Adagio - C. M. von Weber: Invito alla danza op. 65 - G. Verdi: «Celeste Aida» dal 1° atto dell'opera Aida - G. Puccini: «Un bel dì vedremo» da Madama Butterfly.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 27 GENNAIO
AL 2 FEBBRAIO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

LA RAGNATELA

Sembrano atti di terrorismo, ma dietro gli omicidi forse si nasconde la camorra... In tre puntate la storia di un fotografo di moda (Andrea Occhipinti, nella foto) che sulla sua pellicola ha impresso qualcosa che non doveva vedere (martedì, mercoledì e giovedì su Raidue alle 20,30)

10,50 CAPITOL

Il saggio El Shim trova Alì nel deserto in preda alla febbre e si prende cura di lui. Nel delirio, il principe sogna Sloane (Deborah Mullowney) e, anche se lontana, Sloane ha l'impressione che il suo grande amore sia ancora vivo.
Intanto la giornalista e Hubert sono sulle tracce di Carla, ma quando sembra siano sul punto di scoprire il significato delle misteriose iniziali MAD, scritte dappertutto, Carla è scomparsa un'altra volta, forse vittima di un rapimento.
Infatti, il cadavere della donna viene rinvenuto nel giardino di Clarissa e i primi sospetti si appuntano su Baxter. Intanto la Piovra ordina a Mark di uccidere Sloane. Kelly è tornata a casa e passa il Capodanno con Thomas, mentre Clarissa viene a sapere che Julie e Tyler si sono separati.
Baxter le dichiara ancora una volta tutto il suo amore, ma Clarissa non sa più se credergli. Sloane è sotto il tiro della pistola di Mark ma, nel corso di una sparatoria, è proprio lui la vittima. Nemmeno Colton, l'assassino della principessa Jasmeen, si salva e Alì, ormai guarito, decide di partire per ritrovare Sloane. Mentre Brenda pensa a come poter dire a Dylan che lei e Wally sono ancora innamorati, Meredith cerca di lasciare la città. Quando si svolgono i funerali di Mark, Alì e Sloane sono di nuovo insieme, più innamorati che mai.
Raidue
da lunedì a venerdì

12,05 RIBELLE

Marina (Grecia Colmenares) organizza una festa e Alex (Ricardo Darin), che non è stato invitato, si presenta in compagnia di Emanuele (Aldo Pastur). Marina gli presenta Rinaldo Prince, ma Alex riconosce nell'uomo un truffatore internazionale, Germano Gonzales. Giorgio (Daniel Lago) avverte Germano Roldan (Rodolfo Machado) che Alex ha le prove necessarie per farli arrestare. Poco dopo Marina comunica ad Alex la sua intenzione di sposare Andrea. Beatrice (Esther Goris), Emanuele e Alex sono testimoni di un attentato dinamitardo all'ufficio di Emanuele, tutti sospettano sia opera di Vincenzo Moran (Enrique Liporace). Intanto Danny ha convinto Taty (Micaela Brandoni) a rubare i gioielli di Marina e fuggire con lui, mentre, in uno scontro con la polizia, viene uccisa Caterina. Muore anche Eugenia, travolta da una macchina dopo che ha visto il marito in compagnia di Nora.
Retequattro
da lunedì a sabato

21,05-13,45 BEAUTIFUL

Con grande sollievo di tutta la famiglia, Ridge (Ronn Moss) si riprende e i dottori escludono che ci possano essere lesioni cerebrali. Continuano le indagini per scoprire chi ha sparato: tutti i Forrester sostengono che si sia trattato di un ladro occasionale, ma gli investigatori sono invece convinti che a sparare sia stata una persona che Ridge conosce. Margo insiste nel ricatto a Clarke: se entro la mezzanotte del giorno successivo non le darà i centomila dollari, lo citerà in giudizio. Il tenente Burke interroga Brooke, e Stephanie è molto nervosa per l'interesse del poliziotto nei confronti di Thorne. Intanto è proprio lui ad assistere al risveglio del fratello e ad informarlo di cosa gli è accaduto. Clarke trova i soldi per Margo e, in presenza di Storm, glieli consegna. Ridge cerca di capire chi e perché gli abbia sparato mentre le indagini continuano. Nel corso di una serie di interrogatori, Burke scopre tutta una trama di legami che i Forrester gli hanno taciuto. Stephanie consiglia gli investigatori di interrogare Rocco. Ed è proprio lui a raccontare della violenta lite tra Ridge e Clarke avvenuta prima che qualcuno sparasse a Ridge.
Raidue
da domenica a venerdì

13,45 SENTIERI

Jenny e Ross entrano di nascosto nel distretto della polizia per cercare l'agendina di Nickey e verificare se i numeri contenuti in essa sono stati realmente modificati. Ma li sorprende il capitano Waytt avvertito da qualcuno. La prima a essere sospettata è Rose. Intanto l'agendina sparisce misteriosamente. Alan ha deciso di andare in Sud America per verificare personalmente le miniere di smeraldi, ma Phillip (Grant Alexander) cerca di dissuaderlo per restare con Reva (Kim Zimmer). Infatti sarà Phillip a partire poco dopo.
Will sta organizzando l'aborto di Sonni ma, proprio mentre sta per realizzare il suo progetto diabolico, Sonni rifiuta di sottoporsi all'intervento. Compare in scena il padre di Will che è al corrente del legame che è sempre esistito tra Solita e suo figlio. Intanto Ross, Rusty, Jenny e Rose stanno escogitando un piano per incastrare Nick, ma l'uomo è furbo e tutto diventa più difficile. Will continua a meditare di uccidere Josh, magari spingendolo al suicidio e lo comunica a Sonni che continua a fingere di amarlo. Intanto in Arizona, il padre di Will si sta preparando per andare a Springfield.
Retequattro
da lunedì a sabato

14,15 QUANDO SI AMA

Stacey (Lauren Marie Taylor) e Rick hanno deciso di vivere insieme, mentre Gwyneth è disperata. Vorrebbe uccidersi, ma Jeff glielo impedisce e finiscono per passare la notte insieme. Trisha (Noelle Beck), preoccupata per sua madre, pensa di passare a casa di lei l'indomani mattina. Intanto sogna di poter vivere in futuro con Jeff, l'uomo che ama.
Dopo la notte passata insieme, Gwyneth ha ora un'arma per ricattare Jeff: con una telecamera nascosta ha registrato la loro notte d'amore e la mostra a Jeff che rimane sconvolto. Se lui non lascerà immediatamente Trisha, farà vedere anche a lei la cassetta registrata. Jeff è preso tra due fuochi e non sa come uscirne. Durante un drammatico colloquio, Jeff dice alla ragazza che tra loro non può esserci niente. Trisha, sconvolta, per poco non finisce sotto le ruote di un camion. Il giovane autista la soccorre e tra i due si stabilisce uno strano rapporto, ma il giovane poi scompare misteriosamente. Un incontro magico per Trisha, ma forse è stato tutto un sogno.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE

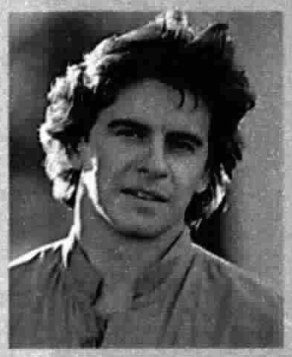
Eleonora (Veronica Castro) vuol sapere la verità sul rapimento di sua figlia Elisabetta (Veronica Castro) avvenuto tanti anni prima. Franco dice di conoscere l'identità del rapitore; in realtà vuole solo estorcere denaro a Eleonora. Ma Patrizia (Rosa Maria Bianchi), la vera colpevole, ha paura di essere smascherata e uccide Franco. Carlo (Omar Fierro) e Annalisa litigano violentemente perché la donna non vuole concedergli il divorzio, mentre Ramona manomette i freni della sedia a motore di Eleonora che, senza sospettare nulla, si prepara a scendere le scale. La salva l'intervento tempestivo di Carlo, ma Ramona insiste nel suo piano diabolico: ora cerca di far rinchiudere Eleonora in un manicomio. Elisabetta

vuol sapere che cosa è successo al momento della sua nascita. Renato le dice che Eleonora l'ha abbandonata perché non desiderava avere un figlio, mentre Eleonora, imbarazzata, le rivela di essere rimasta incinta dopo essere stata violentata da Renato. La ragazza non sa a chi credere. Intanto, Carlo rivela a Eleonora il suo amore.
Retequattro
da lunedì a sabato

15,05 DESTINI

Donna (Anna Start) sa che Sally non racconterà mai nulla di quanto è successo a Peter (John Hutton). Sally è sconvolta e scoppia in lacrime persino davanti a Cecile. Jennifer, ascoltando una conversazione telefonica di David, intuisce che sta accadendo qualcosa di strano, ma il marito riesce a tranquillizzarla. Ora tutta Bay City è alla festa di beneficienza dove canta Roberta Flack. Fra gli invitati ci sono anche Julia e Felicia. Mancano soltanto Jamie e Stacey: Donna ha invitato anche i Thatcher, ma non si aspetta che gli avvenimenti precipitino proprio durante la festa. Jennifer, dopo i sospetti che le sono nati ascoltando la telefonata del marito, fugge con Kevin lasciando David nello sconforto. Sally, saputa la notizia, lascia Peter, che aveva deciso di sposare, e corre a Cristal Lake. Gil, andando da Smiley's, trova sua madre che serve ai tavoli e la cosa non le piace. Cecile, invece, è al settimo cielo quando le viene comunicato di essere stata assunta alla casa editrice Cory.
Raidue
da lunedì a venerdì

15,15 PICCOLA CENERENTOLA



Emma cerca di farsi passare per Monica (Jeanette Rodriguez), ma Andrea (Osvaldo Laport) non le crede. Monica intanto riesce a nascondere al giovane la sua vera identità. Ma arriva il momento della verità: Monica deve presentarsi dagli avvocati dove incontrerà Andrea. Riesce però a rinviare l'incontro, mentre Andrea viene a sapere che dovrà dividere l'eredità del padre con la giovane Monica Morelli. Per proteggere l'amica, Marilena assume la sua identità e fa credere di essere la vedova del vecchio Andrea Meja. Il giovane sta per cadere nell'equivoco, ma Simona smaschera il gioco. A questo punto Monica, ormai senza più scampo, deve confessare ad Andrea la sua vera identità. Andrea rimane sconvolto dalla rivelazione, non può accettare di essersi innamorato della vedova del padre e si ostina a non crederle. Casualmente Monica scopre che Andrea l'ama profondamente e decide di non lasciare la villa dei Gomez come aveva ormai deciso di fare.
Retequattro
da lunedì a sabato

16,45 GENERAL HOSPITAL

Tiffany (Sharon Watt) è nascosta sul battello davanti alla villa dei Quatermaine e Jimmy Lee (Steve Bond) le porta i rifornimenti in attesa che arrivi anche Edward. Bobbie (Jacklyn Zeman) è molto in ansia per gli esami che dovrà superare tra qualche giorno e Yank (Patrick Bishop) si offre di aiutarla. Anna (Finola Hughes) è preoccupata per sua figlia Robin (Kimberly MacCollough) che, tornando dall'Australia, troverà i suoi tre padrini coinvolti in strane vicende. Buzz (Don Calloway) è sempre ricoverato all'ospedale del centro di disintossicazione dopo una terribile crisi d'astinenza, ma Sean (John Relly) sta peggio di lui perché è sospettato dell'omicidio di Alan (Stuart Damon).
Retequattro
da lunedì a sabato

17,15 PERDERE D'AMORE

John chiama Kay e Lindsey a testimoniare: non sa ancora che Kay è in possesso delle foto compromettenti di sua moglie Jill. Lauren ascolta una conversazione tra Paul e sua madre, scopre così che Paul ha una relazione. Disperata, cerca di convincere Shawn ad anticipare la partenza. Jack rischia di essere scoperto da Nikki mentre studia il modo di recuperare gli abiti che ha dimenticato da lei e che Victor potrebbe trovare. La causa di divorzio tra John e Jill sembra non finire mai, la donna insiste nelle sue richieste esagerate e John non fa nulla per chiudere la vicenda. Shawn prepara la tournée di Lauren e le fa firmare dei contratti. Lei è contenta di partire, vorrebbe soltanto che Shawn lasciasse in pace Paul in modo da ricominciare la vita fuori dal passato. Le foto di Jill sono ora in mano a John che ha trovato finalmente il modo per inchiodare la moglie e impugnare la causa di divorzio. Nikki è sempre più decisa a far scomparire Ashley dalla sua vita, anche se tra loro c'è già qualcosa che va oltre la simpatia. Lauren ha intanto saputo che suo marito vuol divorziare e la notizia l'ha sconvolta. Jill, dopo aver ricevuto dal legale di John le foto compromettenti, viene a sapere che la causa per lei è persa in partenza.
Retequattro
da lunedì a sabato

19,40 MARILENA

Marilena (Catherine Fullop) continua ad essere ricattata da Enrico. Cristiano (Manuel Carrillo) viene convocato in tribunale; Alessandro (Fernando Carrillo) non sembra voler ritirare le accuse, mentre Marilena fa di tutto per difendere il ragazzo. Ancora però non se la sente di presentare Cristiano al marito. Enrico, non contento del denaro avuto da Marilena, riferisce ad Alessandro che sua moglie ha un amante, anche se non fa esplicitamente il suo nome. Anche Marta, che ha avuto un attacco di cuore, rivela al figlio che Marilena lo tradisce con un altro uomo. Alessandro ormai è convinto dell'infedeltà della moglie e cerca di scoprire l'identità del suo rivale: infatti decide di ingaggiare un detective privato. Antonella, sorella di Rosanna, vuole rivelare a Sabrina l'identità dei suoi genitori, mentre Cristina, gelosa del rapporto che si sta creando fra Marilena e Cristiano, propone al ragazzo di cambiare città. L'investigatore rivela ad Alessandro che il presunto amante della moglie è un ragazzo, gli rifiuta però l'indirizzo di Cristiano. Ma Alessandro riesce a scoprirlo da solo e si reca a casa del giovane: qui incontra Viviana che gli conferma la relazione tra Marilena e un ragazzo di sedici anni. Sabrina intanto ha saputo la verità sulla sua nascita e fugge dall'ufficio di Alessandro.
Retequattro
da lunedì a sabato

20,35 LA DONNA DEL MISTERO

Suor Paolina concede a Carlo di incontrare Fiamma (Andrea Barbieri) nascosta nel convento dell'Adorazione. La ragazza sembra spaventata, ma conferma a Carlo di aver deciso di entrare in convento. Intanto arriva al convento la nuova Madre Superiora, Suor Felicità, ossia Giulia (Luisa Kuliok), regolarmente nominata dal Vescovado al posto di Suor Paolina. L'incontro tra Giulia e Suor Beatrice è molto commovente: era stata proprio lei ad accoglierla quando, tanti anni prima, Giulia era arrivata al convento dopo la fuga da casa. Gabriele (Gabriel Corrado), amareggiato e deluso dal comportamento di Fiamma, si convince che deve lottare per riconquistare il suo amore. Giulia vuole conoscere le allieve del convento: tra loro c'è Fiamma, sua figlia.
Retequattro
lunedì

a cura di Gabriele Rifilato

SETTEGIORNI

GRANDI WESTERN

Durante la settimana vedremo in tv (mercoledì su Retequattro alle ore 20,35)* Il cavaliere della valle solitaria *di George Stevens.

Tra i grandi assenti in videocassetta, il film di Stevens ci dà la traccia per presentare una filmografia di grandi western da videoteca, rifacendosi al lavoro di catalogazione svolto su *VHS Film Guida 1991*, di prossima pubblicazione da parte della Nuova Eri. I film selezionati iniziano con il mitico *Ombre rosse* di John Ford, e includono *Sfida infernale, Massacro a Fort Apache, I cavalieri del Nord Ovest, Rio Bravo, Sentieri selvaggi, Soldati a cavallo, Cavalcarono insieme* e *La conquista del West* dello stesso grande autore. A questi vanno aggiunti i film di Sam Peckinpah (*Sfida nell'Alta Sierra, Sierra Charriba, Il mucchio selvaggio, L'ultimo buscadero, Pat Garrett e Billy Kid*).

***Alan Ladd e Van Heflin in* Il cavaliere della valle solitaria**

FILMOGRAFIA

1939 *Ombre rosse* (Fonit Cetra Video)
1946 *Sfida infernale* (Capital Int. Video)
1948 *Massacro a Fort Apache* (Ricordi Video)
1949 *I cavalieri del Nord Ovest* (AB Video)
1950 *Rio Bravo* (CD Videosuono)
1956 *Sentieri selvaggi* (Warner Home Video)
1959 *Soldati a cavallo* (Warner Home Video)
1959 *Un dollaro d'onore* (Warner Home Video)
1960 *I magnifici sette* (Warner Home Video)
1961 *Cavalcarono insieme* (RCA Columbia)
1962 *La conquista del West* (MGM/UA Home Video)
1962 *Sfida nell'Alta Sierra* (MGM/UA Home Video)
1965 *Sierra Charriba* (RCA Columbia)
1969 *Il mucchio selvaggio* (Warner Home Video)
1969 *Butch Cassidy* (Domovideo)
1970 *Rio Lobo* (CBS/Fox Video)
1970 *Il piccolo grande uomo* (Domovideo)
1970 *Un uomo chiamato cavallo* (CBS/Fox Video)
1970 *Soldato blu* (Domovideo)
1972 *Corvo rosso non avrai il mio scalpo* (Warner Home Video)
1972 *L'ultimo buscadero* (Deltavideo)
1973 *Pat Garrett e Billy Kid* (MGM/UA Home Video)
1985 *Silverado* (RCA Columbia)

VIDEOTECA

IL GRANDE CIELO

USA - 1952 - Ricordi Video

The Big Sky, memorabile western dei Cinquanta, è basato sul racconto di A.B. Guthrie Jr. e presenta Kirk Douglas, che con un gruppo di cacciatori di pellicce riesce a riportare una principessa indiana alla propria tribù. Diretto da Howard Hawks.

CRITICA Leslie Halliwell: «Un'avventura che stranamente finisce per diventare noiosa».

QUALITÀ ●●●

VIDEOPOSTA

Abbiamo pubblicato la scorsa settimana, rispondendo ad un lettore, l'elenco di tutti gli Oscar al Miglior film della storia disponibili in videocassetta, dovendo rinunciare però all'elenco relativo al Miglior film straniero (per questioni di spazio), che presentiamo questa settimana.

1947 *Sciuscià* (Mondadori), 1949 *Ladri di biciclette* (Mastervideo), 1951 *Rashomon* (Vivivideo), 1955 *I sette samurai* (Vivivideo), 1956 *La strada* (Ricordi), 1957 *Le notti di Cabiria* (Domovideo), 1958 *Mio zio* (Mastervideo), 1960 *La fontana della vergine* (Mastervideo), 1961 *Come in uno specchio* (Mastervideo), 1963 *Otto e mezzo* (Domovideo), 1964 *Ieri, oggi e domani* (General), 1965 *Negozio al corso* (General), 1966 *Un uomo, una donna* (Warner), 1967 *Treni strettamente sorvegliati* (General Video), 1968 *Guerra e pace* (General), 1970 *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* (Ricordi), 1971 *Il giardino dei Finzi Contini* (Mondadori), 1972 *Il fascino discreto della borghesia* (Panarecord), 1974 *Amarcord* (Warner), 1975 *Dersu Uzala* (DB), 1976 *Bianco e nero a colori* (Avo), 1979 *Il tamburo di latta* (Warner), 1980 *Mosca non crede alle lacrime* (General), 1981 *Mephisto* (General Video), 1983 *Fanny e Alexander* (General), 1984 *Mosse pericolose* (General), 1985 *La storia ufficiale* (Ricordi), 1986 *Assault* (Multivision), 1987 *Il pranzo di Babette* (Domovideo), 1988 *Pelle alla conquista del mondo* (Videogram), 1989 *Nuovo cinema Paradiso* (Videogram).

Giulietta Masina in* La strada, *uno degli Oscar al Miglior film straniero

SPECIALE

VENERDI' 13. PARTE VIII

USA - 1989 - CIC Video

Una delle più fortunate serie horror degli anni Ottanta, integralmente disponibile in videocassetta. *Friday the 13th* porta al suo 8° episodio le orride avventure dell'omicida mascherato Jason Vorhees, con il capitolo *Incubo a Manhattan*, nel quale Jason, di ritorno dall'oltretomba, s'imbarca su una nave diretta a New York per seminare il panico tra i passeggeri. Scritto e diretto da Rob Hedden, *Venerdì 13, parte VIII* lascia tutte le perplessità che hanno accompagnato, dall'inizio, il forzato sviluppo d'un soggetto debole. Gli amanti del genere, comunque, non perderanno l'occasione di collezionare questa epopea dell'orrore, iniziata nel 1980 con *Venerdì 13* di Sean S. Cunninham, e proseguita con *L'assassino ti siede accanto* (1981) di Steve Miner, *Weekend di terrore* (1982) di Steve Miner, *Venerdì 13, parte IV* (1984) di Joseph Zito, *Venerdì 13, parte V* (1985) di Danny Steinmann, *Venerdì 13, parte VI* (1986) di Tom McLoughlin e *Venerdì 13, parte VII* (1988) di John Carl Buechler. La stessa serie ha poi prestato il titolo (ma nient'altro) ad un serial televisivo, disponibile in cassetta per la CIC Video, casa che ha distribuito anche tutti i titoli citati.

CRITICA Leonard Maltin: «Scioccante e disgustante, la serie di *Venerdì 13* può essere ricordata per il suo primo episodio e, in parte, per il terzo girato in 3D».

VIDEOTECA ★½

QUALITÀ ●●●●

COLLEZIONE WARNER BROS PER WOODY ALLEN

I film di Woody Allen, già da qualche tempo, hanno cominciato a dare grandi soddisfazioni agli appassionati collezionisti, in quanto (a dispetto della lunghezza del loro elenco), sono tutti disponibili in videocassetta. La Warner Home Video, che ne ha avuto i diritti esclusivi per un certo tempo, ha ora presentato con titolo *Il re della commedia* sette di questi film nella collana a basso prezzo *Gli scudi* (29 mila lire). Si inizia dal '71 con *Il dittatore dello Stato libero di Bananas* e si prosegue lungo gli anni Settanta con *Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso* (1973), *Il dormiglione* (1974), *Io e Annie* (1977), *Manhattan* (1979), e gli anni Ottanta con *Una commedia sexy in una notte di mezza estate* (1982), e *Zelig* (1983), ultimo film del periodo Warner Bros. Restano comunque fuori da questa collana *Amore e guerra, Stardust Memories* e *Interiors,* sempre distribuiti dalla Warner Home Video ad alto prezzo. Si tratta di una filmografia d'indiscutibile significato nell'ambito della comicità americana, che permette per giunta, come dicevamo, d'essere collezionata al completo. Gli altri film di Woody Allen, infatti, sono distribuiti dalla RCA Columbia *(Hanna e le sue sorelle, Radio Days, Settembre, Un'altra donna, Crimini e misfatti),* dalla Domovideo *(Broadway Danny Rose, La rosa purpurea del Cairo),* dalla Deltavideo *(Prendi i soldi e scappa)* e dalla Touchstone Home Video (l'episodio di *New York Stories).* Tra le interpretazioni senza regia e gli altri lavori rimangono: *Che fai rubi?* (General Video), *Il prestanome* (RCA Columbia), *Provaci ancora, Sam* (CIC Video), *Ciao, Pussycat* (Warner Home Video) e *007 Casino Royale* (RCA Columbia). 24 film: niente male!

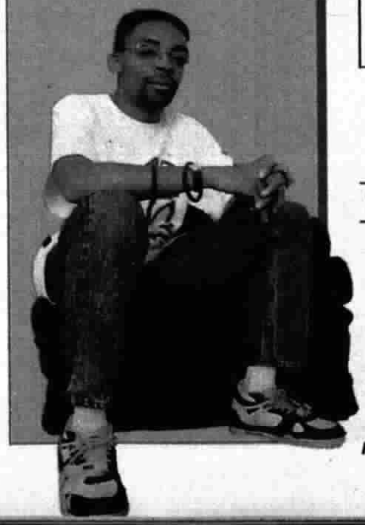
DUE DOMANDE A... SPIKE LEE

Tre film che consiglierebbe di vedere agli amanti del suo cinema...

Direi *Pixote, Raging Bull* e *West Side Story.*

***Pixote, la legge del più debole* (RCA Columbia), *Toro scatenato* (Warner Home Video) e *West Side Story* (Warner Home Video) sono tutti e tre disponibili in video. Vuol spiegare i motivi della scelta?**

Sia in *Pixote* di Babenco, ambientato a Rio de Janeiro, che in *Toro scatenato* di Scorsese e nello stesso *West Side Story* di Wise ambientati a New York, il tema che colpisce è quello a me caro della drammatica lotta per la vita nelle grandi città.



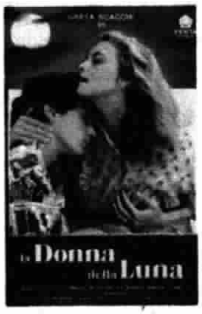
Spike Lee è autore di* Fa' la cosa giusta *(CIC Video)

NATO IL 4 LUGLIO
USA - 1989 - CIC Video

Born On the Fourth of July è stato uno dei grandi incassi della passata stagione. Ultimo lavoro di Oliver Stone (*Wall Street* - CBS/Fox, *Talk Radio* - Vivivideo), basato sul libro di Ron Kovic, interpretato da Tom Cruise e Kyra Sedgwick, vincitore dell'Oscar per la Miglior regia.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●●

LA DONNA DELLA LUNA
Italia - 1987 - Pentavideo



Co-sceneggiato e diretto da Vito Zagarrio è il film realizzato da Greta Scacchi nello stesso anno di *Misfatto bianco* (Pentavideo) e con Luca Orlandini nel cast. Avventura di una donna americana in Sicilia, dove incontra un giovane che, nel tentativo di sedurla, dice di essere ricercato.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●½

HOLLYWOOD BOULEVARD
USA - 1989 - RCA Columbia

Un tv film (inedito) da vedere: raro ma vero! Diretto da Steve Barnett e prodotto da Roger Corman, questo grottesco soggetto propone la porno-diva Ginger Lynn Allen. Storia di un produttore al centro di un intrigo teso ad eliminare le attrici con le quali sta lavorando.

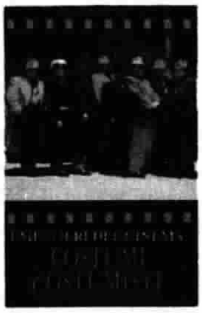
VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

I PRIGIONIERI DELL'OCEANO
USA - 1944 - Avo Film

Lifeboat (titolo originale) è basato su un racconto di John Steinbeck: un sottomarino tedesco affonda una nave da cui otto superstiti trovano scampo in una scialuppa. Con William Bendix e Tallulah Bankhead, il film allunga l'ancora esigua filmografia di Alfred Hitchcock in video.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●½

I MESTIERI DEL CINEMA
Italia - 1990 - Eagle Home Video



Dopo *La fotografia,* un altro de *I mestieri del cinema* nella valida collana di documentari prodotta da Eagle Pictures: *Costumi & costumisti* a cura di Stefano Masi. Oltre alle numerose vetrine di costumi (che ci ricordano i relativi film), il programma contiene un glossario e originali schede di consultazione.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●½

RED HOT + BLUE
GB - 1990 - BMG Video

Questo *Rosso caldo e blu* è una raccolta di video musicali realizzati in beneficenza per la ricerca sull'Aids e diretti da importanti registi. Tom Waits da Jim Jarmusch, U2 da Wim Wenders, Kirsty MacColl da Neil Jordan, Deborah Harry & Iggy Pop da Alex Cox, e altri.

VIDEOTECA ★★★★½
QUALITÀ ●●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	8	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	11	*Indiana Jones e l'ultima crociata* (CIC Video) L. 150.000
3	3	15	*Ritorno al futuro parte II* (CIC Video) L. 150.000
4	-	1	*Sesso, bugie e videotape* (CBS/Fox Video) L. 140.000
5	-	1	*Tango & Cash* (Warner Home Video) L. 150.000
6	10	8	*La guerra dei Roses* (CBS/Fox Video) L. 140.000
7	4	16	*Batman* (Warner Home Video) L. 150.000
8	8	8	*Ghostbusters 2* (RCA Columbia) L. 150.000
9	-	1	*Alla ricerca della valle incantata* (CIC Video) L. 150.000
10	6	8	*Vittime di guerra* (RCA Columbia) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA

RAIUNO 7,00
Il ritorno di Bulldog Drumond, giallo di L. King, con J. Barrymore
1937 ★★ 64'

CANALE 5 9,45
I figli del deserto, com. di William A. Setter, con S. Lauren, O. Hardy
1934 ★★★ 65'

DOMENICA

ITALIA 1 10,30
Gli orsi vanno in Giappone, brill. di John Berry, con Tony Curtis
1978 ★★ 91'

ITALIA 7 13,30
Mariti su misura, brill. di George Cukor, Jeanna Crain
1951 ★★ 103'

DOMENICA

RAITRE 14,10
La banda di Eddie, comm. di M. Davidson, con Tom Berenger
1984 ★★★ 95'

RETEQUATTRO 14,10
Il vedovo, com. di Dino Risi, con Alberto Sordi
1959 ★★ 87'

DOMENICA

ODEON TV 14,30
Febbre da cavallo, comm. di Steno, con Enrico Montesano
1976 ★ 90'

ITALIA 1 16,00
Scuola di geni, 1ª TV, brill. di Martha Coolidge, con Val Kilmer
1985 ★★ 102' (foto)

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
Scusa me lo presti tuo marito, comm. di David Swift, con Jack Lemmon
1964 ★★★ 105'

TMC 15,15
Una battaglia per Jennifer, 1ª TV, dramm. con P.M. Thomas
1986 ★★ 94'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,35
Pistole roventi, west. di Earl Bellamy, con Audie Murphy
1966 ★★ 90'

ODEON TV 17,00
Fantasmi del mare, di Francesco De Robertis, con Raf Tindi
1948 ★★ 99'

LUNEDÌ

ODEON TV 20,30
Rangers: attacco ora X, guerra di R. Montero,con D. Cummings
1970 ★★ 88' (foto)

TMC 20,30
Agent Trouble - L'ultima corsa, giallo di J.P. Mocky, con C. Deneuve
1987 ★★ 86'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Due Samurai per 100 gheishe, com. di G. Simonelli, con F. Franchi
1963 ★★ 92'

RAIUNO 20,40
Un pesce di nome Wanda, 1ª TV, comm. con J. Cleese
1988 ★★★ 107' (foto)

MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
Le voci bianche, brill. di P. Festa, con Paolo Ferrari
1964 ★★★ 105'

TMC 15,15
Quelle stupide vecchie scarpe, comm. di G. Cates, con S. Gless
1984 ★★ 92'

MARTEDÌ

ODEON TV 17,00
Sfida sul fondo, avv. di M. Coletti, con F. Stafford
1976 ★★ 87'

ITALIA 1 20,30
Young guns-giovani pistole, 1ª TV, west. di C. Cain, con E. Estevetz
1988 ★★★ 110' (foto)

MARTEDÌ

ODEON TV 20,30
Lo sparviero del mare, avv. di Michael Curtiz, con Errol Flynn
1940 ★★ 127' (foto)

ITALIA 7 20,30
Sabato domenica e venerdì, brill. di Castellano, con L. Banfi
1979 ★★ 118'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,30
Vecchia America, comm. di R. Del Ruth, con Doris Day
1951 ★★ 95'

TMC 15,15
Breve incontro, dramm. di D. Lean, con Celia Johnson
1945 ★★★ 82'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,35
Urlatori alla sbarra, comm. di Lucio Fulci, con Joe Sentieri
1960 ★ 77'

ODEON TV 17,00
Enfantasme, dramm. di Sergio Gobbi, con Agostina Belli
1978 ★ 100'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Piedone a Hong Kong, comm. di Steno, con Bud Spencer
1975 ★★ 109'

ODEON TV 20,30
Chiedere per vivere, dramm. di F. Cook, con Lee Grant
1983 ★★ 150'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
La promessa di un miracolo, dramm. con R. Arquette
1987 ★★ 96'

CINQUESTELLE 20,30
Ehi, amigo, c'è Sabata, hai chiuso!, west. con Lee Van Kleef
1969 ★★ 102'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Chi osa vince, poliz. di Jan Sharp, con R. Widmark
1982 ★★ 120'

RETEQUATTRO 20,35
Il cavaliere della valle solitaria, west. di G. Terence, con Alan Ladd
1953 ★★★★ 118'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Le vie del signore sono finite, comm. di Massimo Troisi, con Jo Champa
1987 ★★ 114' (foto)

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
Dagli Appennini alle Ande, avv. di F. Quilici, con E.R. Drago
1959 ★★ 94'

TMC 15,15
Quel signore dei bambini, dramm. di D. Wrye, con P. Boyle
1973 ★★★ 71'

GIOVEDÌ

RAIDUE 15,35
Avvenne domani, comm. di René Clair, con D. Powell
1944 ★★★★ 85'

ODEON TV 17,00
Chi bussa alla porta?, di George Schaefer, con Ned Beath
★★ 116'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Yuppies 2 comm. di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi
1986 ★ 97' (foto)

ODEON TV 20,30
Thunder Alley, dramm. di J.S. Cardone, con Leif Garrett
1986 ★★ 100'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
C'è un fantasma tra noi due, comm. di R. Mulligan, con S. Field
1982 ★★ 97'

ITALIA 7 20,30
Ninja licenza di sterminio, avv. di R. York Lam, con S. Steen
1987 ★ 90' (foto)

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
Le donne hanno sempre ragione, comm. con David Niven
1957 ★★ 105'

TMC 15,15
La bisbetica innamorata, comm. di W. Lang, con C. Lombard
1936 ★★ 62'

VENERDÌ

RAIDUE 15,35
Le ragazze di San Frediano, comm. di V. Zurlini, con A. Cifariello
1955 ★★ 107'

ODEON TV 17,00
Tradimento - passato che uccide, dramm. di R. Freda, con A. Nazzari
1951 ★★ 88'

VENERDÌ

ODEON TV 20,30
Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia, comm. di Luca Davan, con Lino Banfi
1973 ★★ 100' (foto)

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Squadra antigangsters, poliz. di Bruno Corbucci, con Tomas Milian
1979 ★★ 90'

RETEQUATTRO 20,35
Il visone sulla pelle, comm. di Delbert Mann, con Doris Day
1962 ★★ 95'

SABATO

RAIUNO 7,00
Accadde al penitenziario, comm. di G. Bianchi, con A. Fabrizi
1955 ★★ 90'

CANALE 5 8,30
L'allegro squadrone, com. di Paolo Moffa, con A. Sordi, V. De Sica
1954 ★★ 95'

SABATO

RAIUNO 9,45
Un cane a caccia di big cat, 1ª TV, avv. di T. Linch, con J. Slate
1975 ★★ 67'

ODEON TV 17,00
Il Dr. Crippen è vivo, poliz. di E. Engels, con P. Van Eych
1958 ★★ 82'

SABATO

ITALIA 1 20,30
È arrivato mio fratello, com. di Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto
1985 ★★ 86'

SABATO

ODEON TV 20,30
E alla fine lo chiamarono Jerusalem, l'implacabile, west. con S. Hold
1972 ★ 88'

ITALIA 7 20,30
Un jeans e una maglietta, sent. con Nino D'Angelo
1983 ★ 89'

DOMENICA

ODEON TV 16,00
Una vita lunga un giorno, dramm. con Mino Reitano
1973 ★ 87'

RAITRE 16,35
In licenza a Parigi, comm. di B. Edwards, con Tony Curtis
1958 ★★★ 95'

DOMENICA

ODEON TV 17,30
L'ultima corsa, di Jerrold Freedman, con Robert Mitchum
1986 ★★ 100'

CINQUESTELLE 20,30
Yankee Pascià, avv. di Joseph Pevney, con Jeff Chandler
1954 ★★★ 80'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Golia alla conquista di Bagdad, avv. di D. Paolella, con R. Stevens
1964 ★ 95'

CANALE 5 20,35
Tarzan a Manhattan, 1ª TV, avv. di Joe Lara, con Kim Crosby
1989 ★★ 95'

DOMENICA

RAIUNO 20,40
Tigri in agguato, avv. di N. Toker, con B. Keith, V. Miles
1964 ★★ 85'

ITALIA 7 23,20
Colpo doppio dal camaleonte d'oro, giallo con Mark Damon
1967 ★★ 96'

DOMENICA

ODEON TV 23,30
Il mostro, dramm. di Luigi Zampa, con Johnny Dorelli
1977 ★★ 95'

RAIUNO 00,20
Sorrisi, 1ª TV, comm. di M. Ritchie, con B. Dern
1975 ★★ 108'

DOMENICA

TMC 00,30
La guerra di Gordon, dramm. di Ossie Davis con Paul Winfield
1973 ★★ 87'

RETEQUATTRO 00,55
I due volti della vendetta, dramm. di M. Brando, con M. Brando
1961 ★★★ 138'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Beverly Hills cop II - un piedipiatti a Beverly Hills, poliz. con Eddie Murphy
1987 ★★★ 99'

RAITRE 22,30
La polizia ringrazia, pol. di Steno, con Enrico Maria Salerno
1972 ★★ 99'

LUNEDÌ

ODEON TV 23,00
Scandali al mare, comm. di M. Girolami, con Raimondo Vianello
1961 ★★ 100'

ITALIA UNO 23,05
Velluto Blu, giallo di David Lynch, con Isabella Rossellini
1986 ★★★ 120'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,40
La rabbia giovane, dramm. di Terence Halick, con M. Sheen
1973 ★★ 95'

ITALIA 7 23,40
La banda casaroli, dramm. di F. Vancin, con R. Salvatori
1962 ★★ 93'

LUNEDÌ

TMC 00,20
Il prigioniero dell'isola degli squali, avv. di John Ford, con W. Baxter
1935 ★★★ 95'

MARTEDÌ

CINQUESTELLE 22,45
L'enigma di Kaspar Hauser, dramm. di W. Herzog, con Bruno S.
1974 ★★★ 110'

RAITRE 22,50
La bandiera sventola ancora, guerra di L. Milestone, con E. Flynn
1943 ★★ 85'

MARTEDÌ

ODEON TV 23,00
E tanta paura, dramm. di Paolo Cavara, con Michele Placido
1976 ★★ 95'

ITALIA 7 23,35
Sesso e violenza, dramm. di John Hudson, con Tom Curtis
1962 ★★ 100'

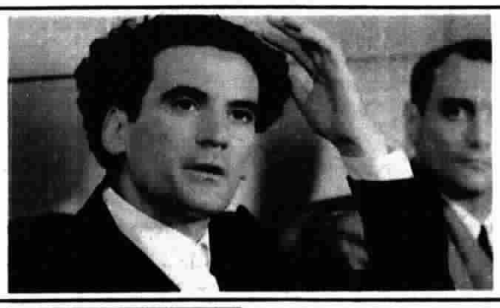
MARTEDÌ

RAIDUE 00,20
Pane e cioccolata, comm. di F. Brusati, con N. Manfredi
1974 ★★★ 115'

TMC 00,40
I figli della gloria, guerra di S. Fuller, con R. Basehart
1951 ★★ 89' (foto)

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 00,50
L'inizio del cammino, di Nicholas Roeg, con Jenny Agutter
1971 ★★ 95'



MERCOLEDÌ

ODEON TV 23,00
Le ore dell'amore, dramm. di Luciano Salce, con Ugo Tognazzi
1963 ★★ 110'

ITALIA 7 23,45
I diavoli di Spartivento, avv. di L. Savona, con John Barrymore
1963 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 00,10
I diamanti sono pericolosi, pol. di B. Pollack, con J. Watkins
1972 ★★ 104'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 00,25
Non torno a casa stasera, dramm. con James Caan
1969 ★★ 106'

MERCOLEDÌ

TMC 00,30
Macchina per uccidere, dramm. di J.A. Lorna, con Lee Van Cleef
1986 ★★ 98'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Ispettore Branningan la morte segue la tua ombra, pol. con J. Wayne
1975 ★★ 110'

RAIUNO 20,40
Le tre vite della gatta Tomassina, 1ª TV, comm. con P. McGoohan
1964 ★★ 97'

GIOVEDÌ

ODEON TV 23,00
Angel, di Neil Jordan, con Stephen Rea
1982 ★★

ITALIA 7 23,05
007 sfida ai killers, spion. di Antonio Margheriti, con Richard Harrison
1966 ★★ 93'

GIOVEDÌ

TMC 23,30
L'angelo sterminatore, dramm. di Luis Buñuel, con Silva Pinal
1962 ★★★★ 81'

RETEQUATTRO 00,10
La morte corre sul fiume, giallo di C. Laughton, con R. Mitchum
1955 ★★★ 93' (foto)

GIOVEDÌ

TMC 01,00
Shaft: un poliziotto pulito, pol. di Lee Philips, con Richard Roundtree
1970 ★★ 71'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Mignon è partita, 1ª TV, dramm. di F. Archibugi, con S. Sandrelli
1988 ★★★ 94'

CANALE 5 20,40
Sotto il vestito niente 2, 1ª TV, giallo di Dario Piana, con F. Guerin
1988 ★★ 100'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,05
La spada invincibile, avv. di Matsuda Sadagi, con Ichicawa Utaemon
★★

RETEQUATTRO 23,20
Il postino suona sempre due volte, dramm. di T. Garnett, con L. Turner
1946 ★★★ 109'

VENERDÌ

ODEON TV 23,30
Gli amici di Nick Hezard, comm. di Ferdinando di Leo, con Luc Merenda
1976 ★★ 100'

RAIDUE 00,20
Quella strana ragazza che abita in fondo al viale, horror con J. Foster
1976 ★★ 94'

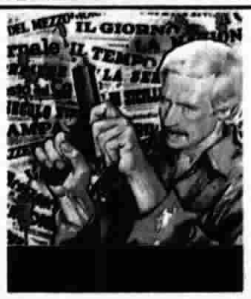
VENERDÌ

TMC 00,30
Bacio perverso, dramm. di S. Fuller, con C. Towers
1974 ★★ 107'

SABATO

RAITRE 21,35
Ultimo apache, west. di R. Aldrich, con B. Lancaster
1954 ★★★ 94'

ITALIA 1 22,30
Italia a mano armata, pol. di M. Girolami, con Maurizio Merli
1976 ★ 100' (foto)



SABATO

CANALE 5 22,40
Dove vai in vacanza, comm. di M. Bolognini, A. Sordi, con U. Tognazzi
1978 ★★ 153'

ODEON TV 23,00
Superuomini, superdonne, superbotte, avv. con Nick Jordon
1974 ★★ 95'

SABATO

TMC 23,00
I guappi, dramm. di Pasquale Squitieri, con Claudia Cardinale
1974 ★★ 126'

ITALIA 7 23,00
Un'ombra nel buio, dramm. di E. Bianchi, con Lauren Bacall
1981 ★★ 81'

SABATO

RAITRE 24,00
Lola Montes, biogr. di Max Ophuls, con M. Carol
1955 ★★★ 115'

RAIUNO 00,20
L'invito, comm. di Claude Goretta, con J. Luc Bideau
1973 ★★★ 95'

SABATO

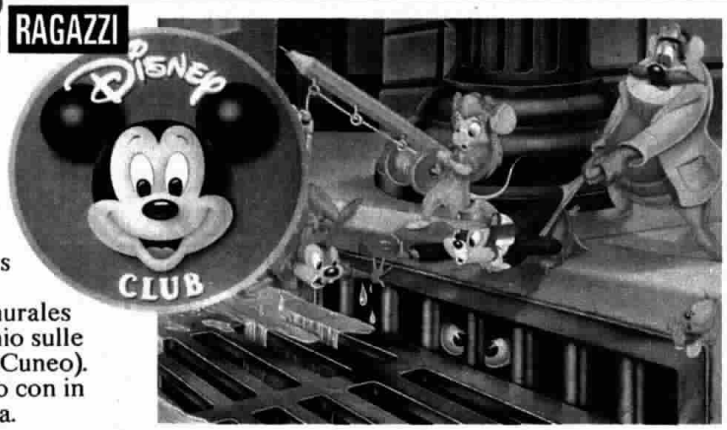
RETEQUATTRO 00,20
Due per la strada, sent. di S. Donen, con Audrey Hepburn, A. Finney
1967 ★★★ 104'

TMC 01,20
Una ragazza molto brutta, comm. di L. Phillips, con Jim Backus
1973 ★★ 72'

S. Angela Merici
○ SOLE: sorge alle 7,28; tramonta alle 17,18

RAIUNO 9 RAGAZZI

Per i più piccini cartoni dei Gummi's, di Cip e Ciop e il classico *Le pene d'amore di Pluto*, un servizio su Dick Tracy dagli studios americani della MGM e uno sui murales dedicati a Pinocchio sulle case di Vernante (Cuneo). Infine l'indovinello con in palio una bicicletta.



RAIUNO 14 VARIETÀ

DOMENICA IN...

Intero pomeriggio festivo come sempre all'insegna di musica, comicità e spettacolo. **Gigi Sabani** (foto), la cui partecipazione ha contribuito ad accrescere l'audience, presenta giochi e imitazioni.

RAIUNO 20,40 FILM

TIGRE IN AGGUATO

Una tigre del Bengala viene accidentalmente a trovarsi libera per le strade di una piccola città della provincia americana. Politicanti senza scrupoli tentano di approfittare dell'accaduto mentre lo sceriffo e sua figlia, aiutati da un domatore indiano, e con la solidarietà dei bambini dell'intera nazione, cercano di catturare l'animale per salvarlo.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

Oltre ai consueti programmi sulla giornata calcistica, tre appuntamenti di spicco: alle 12,25 diretta su **Raiuno** della discesa libera maschile per il Campionato mondiale di sci alpino; alle 11 su **Raitre**, in diretta da Moena, la Marcialonga (foto), gara di fondo ma soprattutto manifestazione agonistica collettiva; alle 16,05 in *Studio - Stadio*, su **Raitre**, il Gran Prix d'Amérique, la prestigiosa corsa di trotto.

RAIUNO 06/36864890

7 **Il ritorno di Bulldog Drummond** (1937). Film giallo. Regia di Louis King. Con John Barrymore, John Howard, Louise Campbell. Prod.: MGM

8 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *I pipistrelli della Gran Bretagna.* Di Mike Salisbury

9 777 **Disney Club.** Una coproduzione Raiuno-Buena Vista Productions. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

10 Dalla Basilica di Santa Chiara in Napoli. **La notte della meraviglia** di Gisella Zamparelli. Con Giorgio Albertazzi. Regia tv di Floriana Mazuca

10,50 **Santa Messa.** Dalla Basilica Santa Croce in Torre del Greco (NA). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

12,25 Eurovisione. Austria: Saalbach. **Sci alpino: Campionato mondiale.** Discesa libera maschile

13,30 **Telegiornale**

14-19,50 STEREO **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri e con Gigi Sabani, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilation, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti
14,20 **Notizie sportive**
14,30 **Domenica in...**
15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica in...**
18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei
18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Tigre in agguato** (1964). Film d'avventura. Regia di Norman Tokar. Con Brian Keith, Vera Miles, Pamela Franklin, Sabu, Kevin Corcoran, Peter Brown, Una Merkel. Prod.: Walt Disney

22,15 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Sorridi** (1975). Film. 1ª visione tv. Regia di Michael Ritchie. Con Bruce Dern, Barbara Feldon, Michael Kidd, Geoffrey Lewis. Prod.: United Artists

RAITRE 06/36864890

10-12,25 Anterselva. **Biathlon: Staffetta 4x7½**
— Moena. **Marcialonga di Fiemme e Fassa**

12,25 **Il Maestro Toscanini dirige G. Verdi.** *Aida.* I e II atto. Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. 5ª puntata. Reg. eff. il 26-3-1949

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **La banda di Eddie** (1983). Film commedia. Regia di Martin Davidson. Con Tom Berenger, Michael Paré, Joe Pantoliano. Prod.: J. Brooks, R. K. Lifton

16,05-16,35 Eurovisione. Parigi. **Ippica: Grand Prix d'Amérique**

16,35 777 **In licenza a Parigi** (1958). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Tony Curtis, Janet Leigh, Keenan Wynn

18,10 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni 777

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 In diretta da Pievebovigliana (Macerata). **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini condotto da Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. 7ª puntata. *I tessuti dall'arcolaio all'alta moda*

11,05 **Appuntamento al circo.** *Il circo russo di Rostov.* Prod.: Sector Filmi OY

12 **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

13,45 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore

16,35 **Tutti i bambini... di Comencini.** Un programma di Luigi Comencini. 3ª puntata. **Alla ricerca del padre.** Montaggio Sergio Buzi. Delegato al programma Gabriella Cruciani. Realizzazione Giulio Manfredonia. Produzione realizzata dalla Videoschermo srl

18 **TG 2 - Studio Stadio**
— Ercolano. **Biliardo: 1ª prova nazionale Pool**
18,30 **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 **Beautiful.** 213ª puntata. Serie tv ideata da
777 William J. e Lee Phillip Bell

22,15 Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 **Rally di Montecarlo 1991**

0,10 **L'architettura nel giardino contemporaneo.** Regia di Enzo De Amicis. 4ª puntata. *Giappone*

0,40 **Rock Pop Jazz.** *Miti e personaggi della storia della musica.* Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

1,15 **Jackie e Mike.** Telefilm. *Fallo personale*

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Toni De Gregorio. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**
— On the road: TG 3 in movimento

23,30 **Appuntamento al cinema**

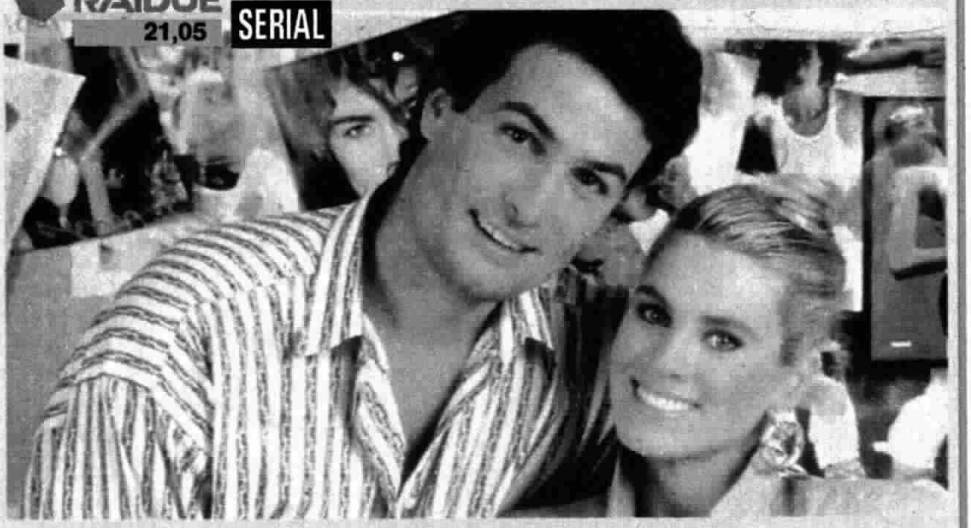
23,40 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 16,35 INCHIESTA

TUTTI I BAMBINI... DI COMENCINI

La figura del padre, il concetto di autorità, il rapporto con i figli sono i temi della terza puntata del programma realizzato con le sequenze delle opere del regista Luigi Comencini. I brani di oggi sono tratti, fra l'altro, dal film *Le avventure di Pinocchio* (nella foto, **Nino Manfredi** e **Andrea Balestri**).

RAIDUE 21,05 SERIAL



BEAUTIFUL

Ridge si riprende e il dottor Morley esclude che ci possano essere lesioni cerebrali. Il tenente Burke interroga Thorne e Caroline, i quali sostengono che a sparare sia stato un ladro. Con la promessa a sua moglie di un misterioso regalo, Clark ottiene da Kristen (**Daniel McVicar** e **Teri Ann Linn**, foto) i centomila dollari per Margo.

RAIDUE 22,15 SOCIETÀ

SCRUPOLI

Il primo dei due scrupoli proposti da **Enza Sampò** (foto) chiede se assumereste un candidato che in futuro potrebbe diventare per voi un avversario pericoloso. Il secondo, rivolto alle donne: accettate l'invito a salire sul suo yacht da parte di un uomo che non nasconde le sue intenzioni?

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Al centro della puntata (nella foto, **Donatella Raffai** e **Luigi Di Majo**) il caso di Cipriano Ciccarelli, 43 anni, di S. Andrea del Pizzone (Caserta), sposato e padre di due figli. Ciccarelli gestisce con una socia una casa di riposo per anziani a Ispra sul Lago Maggiore, ma i due non vanno d'accordo. Scompare il 21 settembre '89.

5 QUIZ

19,45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Nel gioco delle frasi misteriose condotto da **Mike Bongiorno**, affiancato da **Paola Barale** (nella foto), torna Stefano Di Nuzzo, che ha conquistato il titolo di campione domenica scorsa. Lo sfidano Elisabetta Dall'Orto e Paolo Ferraro.

5 FILM

20,35

Avventura a New York del leggendario uomo scimmia, interpretato da **Joe Lara** (sopra) con **Tony Curtis**, **Kim Crosby** e **Jean-Michel Vincent** (nelle foto piccole da sinistra). Alcuni cacciatori uccidono la scimmia-madre di Tarzan e catturano lo scimpanzé Cheetah portandolo in USA. Tarzan arriva a Manhattan e si mette alla caccia dei nemici aiutato dalla tassista Jane e da suo padre.

ATTUALITÀ

18,45

SPECIALE CRONACA

La microcriminalità è il tema del primo di cinque speciali proposti dal settimanale diretto da **Emilio Fede** (foto). È un viaggio attraverso furti, rapine e scippi commessi dalla piccola delinquenza nelle città.

QUIZ

20,35

IL FICCANASO

Nuovo gioco sui fatti e i misfatti dei personaggi più in vista in politica, spettacolo, cultura, moda e sport. Il conduttore **Flavio Andreini** (al centro della foto) fa conoscere il mondo dei VIP attraverso rubriche indiscrete e quiz pettegoli come *Taglia e cuci*, *Arsenico e vecchi merletti*, *Veleno* e *Colto in fallo*.

5 — 02/21225

8,30	**Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15	**Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
9,45	**I figli del deserto** (1934). Film comico. Regia di William A. Setter. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
11,30	**Nonsolomoda — Week end al cinema**
12	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
12,30	**Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,15	**Rivediamoli — Week end al cinema**
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - Mila e Shiro - Holly e Benji.* Cartoni animati
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,45	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20,30	**Controcorrente.** News
20,35	**Tarzan a Manhattan** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Michael Schultz. Con Kim Crosby, Joe Lara
22,35	**Speciale sul film «Air America»**
23,05	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,35	**Italia domanda.** Con Gianni Letta
0,35	**Marcus Welby.** Telefilm — **Controcorrente.** Replica — **Operazione ladro.** Telefilm — **Première**

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Marilena.** Telenovela
10	**Gaia.** Progetto ambiente. Replica
11	**I Jefferson.** Telefilm
11,30	**Ciak.** Replica — **Week end al cinema**
12,20	**Parlamento in.** Replica
13	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
14 14,10	**Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani **Il vedovo** (1959). Film brillante. Regia di Dino Risi. Con Alberto Sordi, Franca Valeri
16,05	**La mia piccola solitudine - Per Elisa.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
18,45	**Speciale Cronaca.** Di Emilio Fede
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	**Il ficcanaso.** Show condotto da Flavio Andreini
22,05	**Le inchieste di Padre Dawling.** Telefilm
0,05	**Domenica in concerto.** *W. A. Mozart*: Sinfonia n. 39 K 543 in mi bem. magg. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini. 2ª parte — **Première**
0,55	**I due volti della vendetta** (1961). Film drammatico. Regia di Marlon Brando. Con Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado

ODEON 06/3454121

13	**Capitan Power.** Telefilm
13,30	**Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Ken Olandt
14,30	**Febbre da cavallo** (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Enrico Montesano, Luigi Proietti, Catherine Spaak
16	**Una vita lunga un giorno** (1973). Film drammatico. Regia di Sam Livingstone. Con Mino Reitano, Ewa Aulin, Philippe Leroy, Franco Ressel, Luciano Catenacci

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Bim Bum Bam.** *Ti voglio bene Denver - Siamo quelli di Beverly Hills - Pippo e Menelao - Jem - Kidd video - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni — **Week end al cinema**

10,30 **Gli orsi vanno in Giappone** (1978). Film brillante. Regia di John Berry. Con Tony Curtis, Jackie Earle Haley

12,30 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca — **Week end al cinema**

13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica

14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica

14,45 **Domenica Zip**
15 **Buzz.** News. Replica

16 **Scuola di geni** (1985). Film brillante. 1ª visione tv. Regia di Martha Coolidge. Con Val Kilmer, William Atherton, Gabe Jarret

18 **Il giustiziere della strada.** Telefilm

19 **Siamo quelli di Beverly Hills - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati

20 **Conosciamoci un po'.** Cartoni animati

20,30 **I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gabriella Golia

21 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti

23 **Mai dire gol.** Con Gialappa's Band — **Première**

23,35 **Rock a mezzanotte.** *Fela Live, a Midsummer Concert*

0,35 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm — **Première**

06/3304271

8 **Snack.** *L'impareggiabile Lady Gomma - Casper - Blue Falcon - Scooby Doo - Attenti a Luni - Ghoober - Tom e Jerry - Galtar.* Cartoni animati

12 San Pietro: **Angelus**

12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
12,20 Hinterglemm. **Sci: Campionati del mondo.** Discesa maschile. Commento di Bruno Gattai
14 **London Beat.** Concerto
14,55 Sofia. **Pattinaggio artistico: Campionato d'Europa.** Gala. Commento di Massimo Benedetti e Marina D'Agata

19 **Automan.** Telefilm. *Videogiochi proibiti*

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi

22,30 **Matlock.** Telefilm. *L'accendino d'oro*

23,30 **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Effetto serra*

0,30 **La guerra di Gordon** (1973). Film drammatico. Regia di Ossie Davis. Con Paul Winfield, Carl Lee, David Downing

17,30-19 **L'ultima corsa** (1986). Film drammatico. Regia di Jerrold Freedman. Con Robert Mitchum, Katleen York

19,30 **Houston Knights.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck

20,30 **L'evaso.** Film drammatico. Regia di Robert Conrad. Con Shane Conrad, Christian Conrad

22,30 **Pumori '90.** Cronaca di una spedizione in Himalaya

23,30-1 **Il mostro** (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydne Rome, Renzo Palmer, Renato Scarpa

FILM 16

PRIMA VISIONE

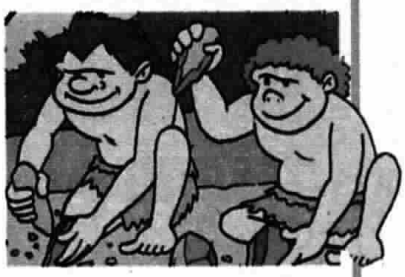
SCUOLA DI GENI

Un gruppo di ragazzi, dotati di grande intelligenza, si accorgono che il loro istitutore li ha utilizzati accortamente per realizzare una potente arma segreta d'interesse militare. Per vendicarsi mettono a punto un piano tecnicamente perfetto per volgere in beffa il suo progetto.

CARTONI 20

CONOSCIAMOCI UN PO'

Prende il via un cartone sulla storia dell'umanità. Seguendo le avventure di un piccolo gruppo, si percorrono le diverse tappe, dalla nascita della Terra alle prime forme di vita, dall'uomo di Neanderthal a quello di Cro-Magnon.



TELEFILM 20,30

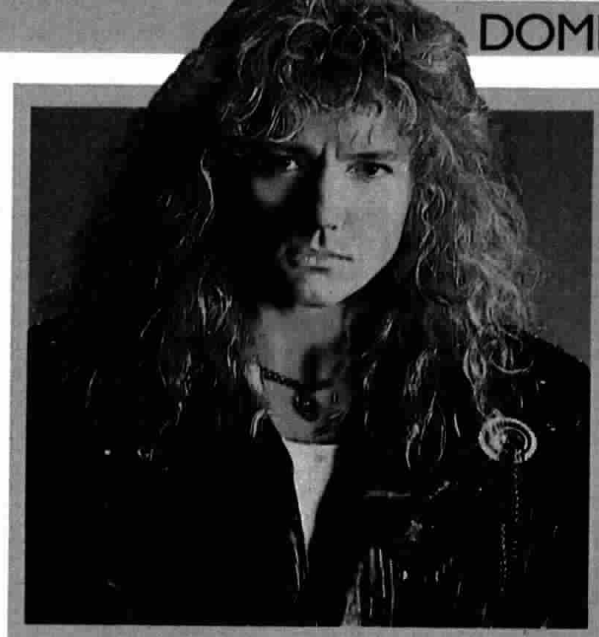
I VICINI DI CASA

Quarta puntata della storia che ha per protagonisti **Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gabriella Golia** e **Gene Gnocchi** (da sinistra). Mentre Eugenio è alle prese con la sua collezione di videocassette, comincia una festa organizzata dal padrone di casa Teo Bauscia per presentare in società suo fratello Orlando, immigrato dal Sud. Ma salta fuori una losca storia di scommesse sui cavalli.

ODEON FILM 23,30

IL MOSTRO

Un giornalista (**Johnny Dorelli**, foto), che lavora in un periodico femminile, riceve una serie di notizie terribili: gli omicidi di un divo della tv, di un famoso calciatore, di una cantante e il suo editore. Il giornalista decide di passare a un quotidiano e suscita scalpore con le sue rivelazioni sul «mostro».



MUSICA 0,30

NOTTE ROCK

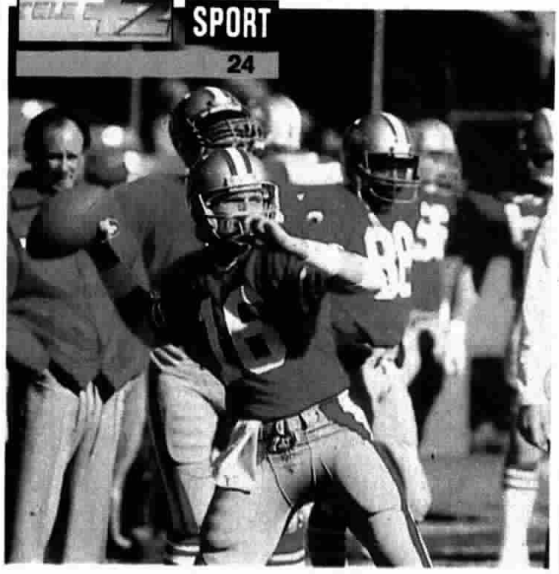
Venuti alla ribalta alla fine degli anni Sessanta, i **Deep Purple** sono considerati gli inventori dell'hard rock, uno stile contrassegnato dai suoni duri e da grande energia interpretativa. Oggi li vediamo alle prese con *King of Dreams*, un piccolo classico della loro produzione più recente. Nella foto, **David Coverdale**, uno dei membri storici della band che ha più volte cambiato «line».

TELEFILM 16,40

TOMA

Comincia una serie dedicata ai casi risolti dal detective David Toma, un personaggio reale che opera a Brooklyn, interpretato da **Tony Musante** (foto). In questa prima inchiesta si traveste da scaricatore di porto per indagare sull'omicidio di uno dei candidati alle elezioni per la presidenza del sindacato lavoratori portuali.

SPORT 24



FOOTBALL - SUPERBOWL

In diretta la finale della National League di football americano, il superbowl. Nella foto, **Joe Montana**, il giocatore più popolare, più premiato e più pagato di questo sport che entusiasma le folle d'America.

FILM 20,30

GOLIA ALLA CONQUISTA DI BAGDAD

Avventura storico-mitologica con **Rock Stevens** (foto), **Mario Petri** e **Helga Linè**. Due sovrani aggrediti dai curdi si alleano e decidono di far sposare i loro figli. Ma i nemici rapiscono la promessa sposa e minacciano di ucciderla se il padre non si ritira. Questi chiede aiuto a Golia che entra in azione.

Cinquestelle 02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Italia Cinquestelle**
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Attualità regionale**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Yankee Pascià** (1954). Film d'avventura. Regia di Joseph Pevney. Con Jeff Chandler, Rhonda Fleming, Mamie Van Doren
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali
23	**Speciale con noi**

Video Music 02/654661

9	**I video della mattina**
12,30	**Jeff Healey in concerto**
13,30	**Matt Bianco Special**
14	**Best of Hot Line**
15	**AC/DC Special**
15,30	**Best of Hot Line — Best of Blue Night**
17,30	**Video novità — Video a rotazione**
0,30	Notte rock

Italia 7 02/85411

13,30	**Mariti su misura** (1951). Film brillante. Regia di George Kukor. Con Jeanne Crain
15,30	**Il meglio del West.** Telefilm
16	Programmazione locale
16,40	Toma. Telefilm. *Uomini del porto*
17,40	**Trappola silenziosa** (1986). Film tv drammatico. Regia di Michael Tuchner. Con Marsha Mason, Kiefer Sutherland
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Testa o croce*
20,30	**Golia alla conquista di Bagdad** (1964). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Rock Stevens, Helga Liné
22,20	**USA Today.** Replica
23,20	**Colpo doppio al Camaleonte d'oro** (1967). Film giallo. Con Magda Konopka
1,10	**Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm

Telemontecarlo 02/7002725

10	**Tennis: Torneo Open d'Australia.** Finale singolare femminile. Replica
12,30	**Football: Speciale Superbowl 1991**
13,30	**Sportime domenica.** Con Franco Ligas
13,35	Melbourne. **Tennis: Torneo Open d'Australia.** Finale singolare maschile
17,15	**Pallavolo: Terme Acireale-Alpitour Cuneo.** Campionato italiano A 1
19	Miami. **Calcio: III Coppa Pelé.** Finale 1° posto
21	**Tennis: Torneo Open d'Australia.** Replica
23,30	**Football: Superbowl 1991.** In studio Dan Peterson e Andrea Bassani
24	**Football: Finale NLA 1991** Tampa (Florida). Superbowl. Telecronaca di Flavio Tranquillo e Lino Benezzoli

La Freschezza Parla Chiaro.

GIORNATA MOZART SU RADIOTRE: In collegamento diretto dieci città europee rendono omaggio al grande compositore

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Ambrogi, Dal Sasso, De Silva, Di Tillo, Lombardi, Dino e Verde. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
8,40 **GR 1 Copertina**
8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Valentino Del Mazza
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergetico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
12 Meteo
12,51 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
14 **Meteo**
14,01 **La vita è sogno.** Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani
14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
16,30 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
17,30 **Carta Bianca Stereo**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
19,09 **GR 1 Sera - Meteo**
19,29 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,34 **Noi come voi.** Programma realizzato da Stefano Macrino
20,04 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** P. Molino: Rotornando, per violino, viola e chitarra ♦ F. Mencherini: Ambra & Spunk, per sax contralto — Per Lumina ♦ L. Salvadori: Luoghi da Ares, per flauto solo ♦ G. Indulti: Soft da «Altri esercizi» per clarinetto in la
20,30 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Bastiano e Bastiana.** Singspiel in un atto K. 50 di Friedrich Wilhelm Weiskern. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Bastiana: Francine Girones; Bastiano: Lajos Kozma; Colas: Renato Cesari. Direttore Francesco De Masi. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
21,20 **Saper dovreste**
21,28 **Wolfgang Amadeus Mozart.** Sceneggiato di L. Lironi e L. Sterpellone (Replica)
22 **Pagine operistiche**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18 19,05 21,25 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13
Ondaverderegione
14,10
Ondaverdenotte Notturno Ital. Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo».** Un programma di Alfredo Cattabiani. Regia di Cristina Norante
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**
8,45 **Il re di denari.** «John Pierpont Morgan». Di Luciano Torrelli. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,36 **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione
11 **Parole nuove.** Un programma di Enrico Gastaldi. In redazione C. Licoccia, M. Mondo e P. Springhetti
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
14,10 **GR regione**
14,25 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,30 GR 2 Notizie - Bolmare
18,30 GR 2 Notizie
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino
21 **Buonasera, Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm. ripercorsi con voi da A. Gozzi
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Luciano Emmer. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale**
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da G. Pecorini. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Il viaggio di Mozart a Praga** di E. Mörike. Lettura a più voci diretta da G. Venetucci
9 In collegamento diretto EURORADIO
GIORNATA MOZART
Dieci città europee rendono omaggio al compositore nel giorno della sua nascita. Coproduzione UER-OIRT. Presentazione della giornata
9,05 **Praga.** Dalla Sala Manès nel Convento Sant'Agnese. W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493 (Nuovo Quartetto Vlach) — Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga» (Orch. da camera di Suk dir. H. Farkac)
10 **Dresda.** Dalla Sala dell'Hotel Bellevue. W. A. Mozart: Divertimento n. 21 in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello K. 563 (Strum.i del Quartetto Krauss della Staatskapelle di Dresda)
11 **Vienna.** Dalla Chiesa dei Domenicani. Messa solenne secondo l'uso austriaco al tempo di Mozart. J. I. Linek: Intrada ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 30 in do maggiore Hob. I/30 «Alleluja» ♦ W. A. Mozart: Missa solemnis in do maggiore K. 337 — Coro (da Thamos re d'Egitto) ♦ F. J. Haydn: Tantum ergo ♦ A. Salieri: Te Deum (B. Poschner-Klebel, sopr.; B. Fink, contr.; Ch. Prégardien, ten.; G. Hornik, bs. - Wiener Akademie e Concentus Vocalis dir. M. Haselböck. Mº del Coro H. Böck)
13 **Giornale Radio Tre**
13,05 **Mantova.** Dal Teatro Scientifico. W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 74 — Sinfonia in re maggiore K. 84 — Ch'io mi scordi di te, scena e rondò per soprano e orchestra con fortepiano obbligato K. 505 (E. Wiens, sopr.; S. Lattes, fp.) — Sinfonia in do maggiore K. 96 (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Delman)
14 **Augsburg.** Dalla Sala Rococò. Composizioni a tre e quattro voci. W. A. Mozart: Liebes Mädchen, hör mir zu K. 441c — Nun, liebes Weibchen K. 625 — Heiterkeit und leichtes Blut K. 507 — Das Bandel K. 441 — Sie ist dahin K. 229 — Freunde, lasset uns beim Zechen K. 560 — Essen, Trinken K. 234 — Caro mio Druck und Schuck K. 571a — Caro bell'idol mio K. 562a — Difficile lectu mihi mars K. 559 — Due pupille amabili K. 439 — Luci care, luci belle K. 346 — Più non si trovano K. 549 — La partenza K. 436 — Gretchelt's enk K. 556 — Gehn wir im Prater K. 558 — Lieber Freistädtler, lieber Gaulimauli K. 232 (S. Damisch-Kusterer, sopr.; G. Uhlmann, msopr.; A. Rosner, ten.; A. Hartinger, bs.; W. Rieger, pf.)
15 **Parigi.** Dall'Auditorium di Radio France. W. A. Mozart: Sonata in mi minore per violino e pianoforte K. 304 — Dodici variazioni in mi bemolle maggiore su «La belle Françoise» per pianoforte K. 353 — Sonata in re maggiore per violino e pianoforte K. 306 (R. Pasquier, vl.; C. Collard, pf.)
16 **Londra.** Dalla Cattedrale di Westminster. Funzione del Vespro secondo l'uso salisburghese al tempo di Mozart. W. A. Mozart: Vesperae de Dominica K. 321 — Misericordias Domini, mottetto K. 222 — Litaniae Lauretanae K. 109 — Esecuzione di canti raccolti negli archivi della Cattedrale di Salisburgo (G. Fisher, sopr.; R. Harre-Jones, controten.; A. King, ten.; M. George, bs. - Coro della Cattedrale di Westminster - Ensemble di Hannover dir. J. O'Donnell)
17 **L'Aja.** Dall'Aula del Senato Olandese. W. A. Mozart: Sette variazioni in re maggiore su «Willem van Nassau» per pianoforte K. 25 — Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 26 — Otto Variazioni su una canzone olandese di Ch. E. Graf K. 24 ♦ Ch. E. Graf: Quartetto in re minore per flauto e archi op. 12 ♦ W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per violino e clavicembalo K. 29 — Sonata in si bemolle maggiore per violino e clavicembalo K. 31 (B. van Asperen, clav.; L. van Dael, vl. barocco - Quartetto di Amsterdam)
18 **Giornale Radio Tre**
18,05 **Bratislava.** Dall'Auditorium della Radio Cecoslovacca. W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore per pianoforte K. 280 (Sol. M. Pivka) — Ah, lo previdi... Ah, t'invola agli occhi miei, recitativo e aria per soprano e orchestra da camera K. 272 (Sopr. M. Hajossyova - Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal) — Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato K. 452 (P. Toperczer, pf. - Strum.i del Quintetto di Bratislava)
19 **Salisburgo.** Dal Landestheater. **Il flauto magico.** Singspiel in due atti di Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Sarastro: Reinhard Hagen; Tamino: Laurence Dale; Oratore degli iniziati: Bernhard Stejskal; 1º sacerdote: Robert Holzer; 2º sacerdote: Gérard Lavalle; 3º sacerdote: Luc de Meulanaere; La Regina della Notte: Elsbieta Szmytka; Pamina: Elizabeth Norberg-Schulz; 1ª dama: Zofia Kilanowicz; 2ª dama: Monica Bacelli; 3ª dama: Randi Stene; Tre geni: Voci bianche della Cattedrale di Salisburgo; Una vecchia, poi Papagena: Judith Vindevogel; Papageno: Ernst Theo Richter; Monostato: Alexander Oliver; 1º uomo armato: Wojciech Maciejkowski; 2º uomo armato: Stephan Rehm; 1º schiavo: Bernhard Stejskal; 2º schiavo: Luc De Wit; 3º schiavo: Ludo Hoogmartens. Orch. del Mozarteum e Coro del Landestheater di Salisburgo. Direttore Sylvain Cambreling. Mº del Coro Gerald Wirth. (Coprod. del Mozarteum di Salisburgo e del Théâtre de la Monnaie di Bruxelles, con la partecipazione dei vincitori del concorso indetto dall'Accademia di canto di Salisburgo)
Nell'intervallo (ore 20,30 circa):
Giornale Radio Tre
23 **La parola e la maschera.** «La provinciale» di I. S. Turgenev. Regia di G. Venetucci (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

La Freschezza Parla Chiaro.

NOVITÀ

Buitoni®

Sughi e Salse

Pomodoro fragrante, olio di oliva, basilico. Il nostro Sugo alla Napoletana è fatto così: solo ingredienti semplici, come tutti i Sughi e le Salse Buitoni. Una novità che riconosci subito, perché la freschezza parla chiaro.

Hai visto mai più testi professionali che professioni?

Fai un salto da Buffetti: con la tua voglia di fare puoi trasformare la più ricca fonte editoriale oggi disponibile sul mercato, nel più grosso business della tua vita. Da Buffetti c'è tutto e più di tutto. Sconfinate possibilità in forma di "Guide" per orientarsi a nuove professioni; mille spunti concreti sul part-time per sincronizzare diversamente Casa e Ufficio; inesplorate regole per trarre nuovi profitti dall'amministrazione della casa; strategie d'uso privato per aprire alla donna successi professionali anche attraverso strade solitamente maschili, come quello di Consulente Finanziario. Buffetti c'è e ti aspetta sotto casa, vicino al tuo ufficio. Per moltiplicare il piacere durante il dovere.

Buffetti

Il Supermarket del Terziario Avanzato.

STEREO UNO

14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
16,30 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
17,30 **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfera
18 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
19,05 **Ondaverdeuno**
19,09 **GR 1 Sera - Meteo**
19,29-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,25-19,26 **Stereosport**
— **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
16,30 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
17,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Conducono Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
18,27 **Ondaverdedue**
18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **F.M. News** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Marco Cestoni, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Complessi di musica leggera. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Per sola orchestra. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Rawls - The Weather Report - Lou Reed - The Plastic Ono Band - Joan Baez
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: L. Janacek: Gioventù, suite per sestetto di strumenti a fiato. **J. S. Bach**: O Jesu Christ mein's Lebens licht, cantata BWV 118. **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire per pianoforte a quattro mani. **F. Schubert**: Trio n. 1 in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 99. **N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua Russa, ouverture

▶ CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. **C. Debussy**: Tre Notturni per orchestra. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra

▶ 8,30/JOHANNES BRAHMS: Variazioni su un tema di Haendel op. 24 - Pf. L. De Barberis

▶ 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte op. 120 — Poemi da «Die Schöne Magelone» op. 33 — Quintetto n. 2 in sol maggiore, per archi op. 111

▶ 10,15/MUSICA ANTIQUA: J. Ockeghem: Ma bouche rit — Presque transi - Clemencic Consort dir. R. Clemencic

▶ 10,30/A CONFRONTO: P. I. Ciaikowski: Canzonetta, andante, finale (allegro vivacissimo) dal Concerto in re maggiore, per violino e orchestra, op. 35 - Sol. N. Milstein - I Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado — Stesso brano - Sol. B. Belkin - New Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede — Stesso brano - Bar. Sh. Milnes - London Philharmonic Orch. dir. S. Varviso. **F. Liszt**: Polacca n. 2 in mi maggiore - Pf. G. Cziffra — Stesso brano - Pf. F. Clidat. **L. van Beethoven**: Andante molto mosso secondo movimento dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber — Stesso brano - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Christus op. 97. **H. Schütz**: Musikalische Exequien per il Principe Heinrich von Reuss op. VII. **A. Bruckner**: Antifona per tenore, coro a quattro voci e organo «Tota pulchra es Maria». **L. Vierne**: Messe solennelle in do diesisi minore

▶ 13,30/IL SOLISTA: ALEXEI CHERKASSOV: A. Arensky: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 2 - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. A. Alexeev

▶ 14/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Musiche, canti e danze dalla Colombia

▶ 14,20/DIETRICH FISCHER-DIESKAU DIRIGE JOHANNES BRAHMS: Sinfonia n. 4 in si minore op. 98 - Orch. Filarm. Cecoslovacca

▶ 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Gerd Albrecht. Cornista Luciano Giuliani. Soprano Ana Pusar. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra. **P. Hindemith**: Tre Lieder per soprano e orchestra op. 2. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 4/3/89)

▶ 16,20/«CAMERISTICA» MOZART E ALBINONI: W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per archi K. 59 - Quartetto Italiano. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in sol minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 8 - Sol. H. Holliger - I Musici

▶ 17/CROQUEFER OU LE DERNIER DES PALADINS. Operetta buffa in un atto (selezione). Musica di **Jacques Offenbach**. Croquefer: J. Kriff; Boutefeu: J. De Beer; Ramass-Ta-Tete: R. Wilem; Mousse-à-Mort: G. Chapuis; Fleur de soufre: Ch. Reyjal - Orchestra dir. V. L. Bruère

▶ 17,40/TRASCRIZIONI: J. S. Bach: Musikalisches Opfer BWV 1078 (trascriz. per orchestra N. Marriner) - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ 18,30/FILOMUSICA: M. Tippett: Suite in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. **E. Giuliani**: Variazioni su un tema di Bellini, per chitarra op. 3 - Sol. A. Castellaneta. **C. Monteverdi**: Salve Regina, per voce e continuo - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. **A. Bruckner**: Libera me Domine, mottetto per coro a cinque voci, tre tromboni e continuo - English Chamber Orch. - Wind Ensemble e Corydon Singers dir. M. Best. **F. Doppler**: Fantasia pastorale ungherese per flauto e orchestra op. 26 - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. U. Lajovic. **A. Sacchini**: Quartetto n. 5 in sol maggiore, per archi op. 2 - Quartetto Academica. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti - Pf. R. O'Connell - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson

▶ 20/DEDICATO ALLA DANZA: G. Antheil: Ballet mécanique - Dir. de Leeuv. Niederländisches Bläser Ensemble. **D. Sciostakovic**: L'età dell'oro, suite dal balletto - London Symphony Orch. dir. J. Martinon. **K. B. Blomdhal**: Game for otto, suite coreografica - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. U. Björling

▶ 21,05/MUSICA OGGI: P. Renosto: The road of excess per soprano, corno e pianoforte - J. Logue, sopr.; D. Ceccarossi, cr.; E. Hubert, pf. **A. Gentilucci**: Concerto per pianoforte, archi e percussione - Sol. L. Negro - Orch. «A. Scarlatti di Napoli» della Rai dir. L. Colonna

▶ 21,30/MUSICHE CORALI: F. J. Haydn: La tempesta, madrigale per coro e orchestra. **R. Schumann**: Quattro Canti a doppio coro op. 141. **J. Brahms**: Nenia op. 82, per coro e orchestra (traduz. e vers. ritmico italiana di V. Gui). **C. Orff**: Cantata per coro, tre pianoforti e percussioni (su testo di R. Brecht). **A. Schoenberg**: Quattro Pezzi, per coro misto, op. 27. **A. Borodin**: Il principe Igor, danze polovesiane. **J. P. Guezec**: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

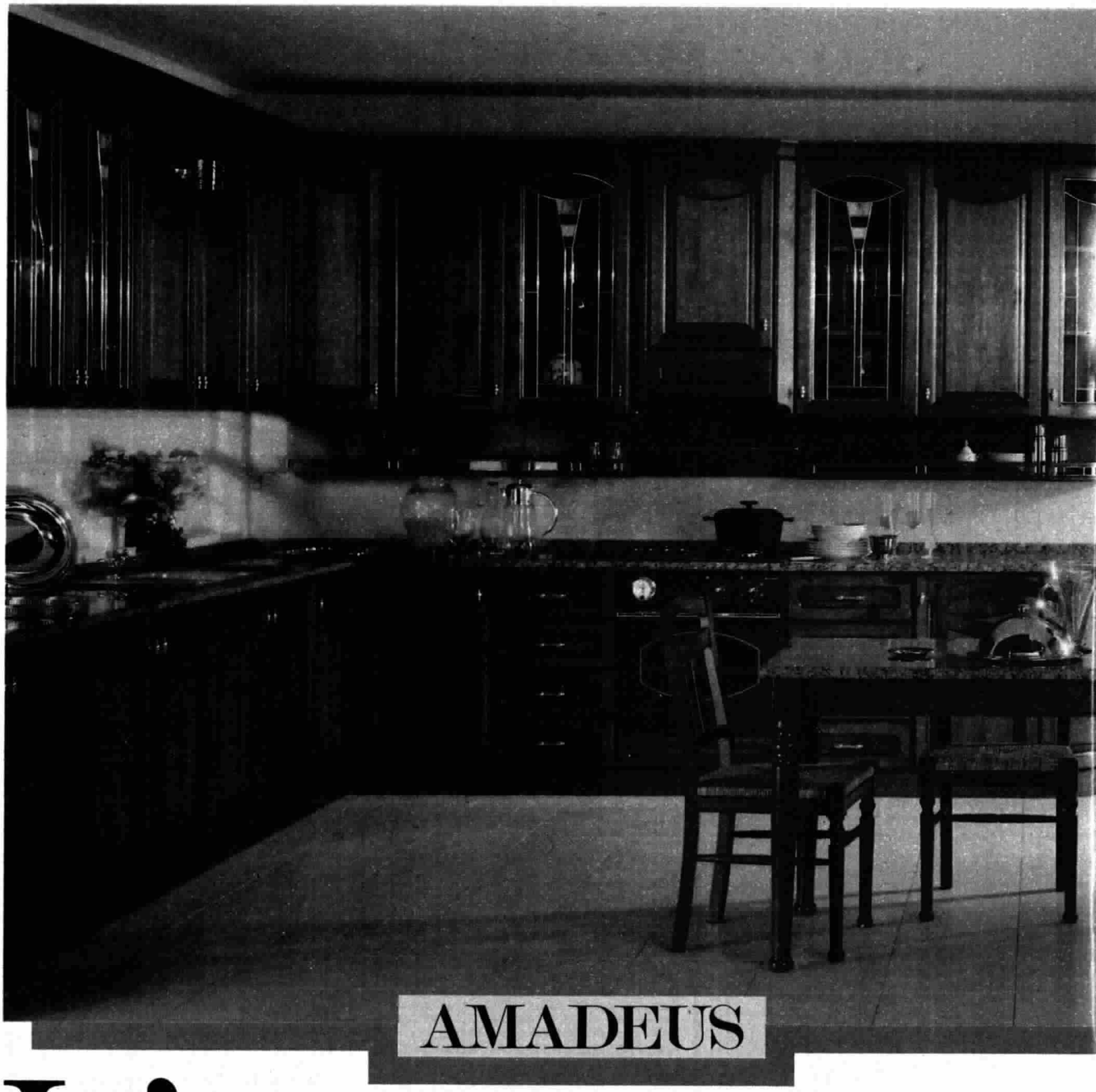
▶ 23-24/A NOTTE ALTA: I. Pleyel: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. **V. Bakfart**: Due Composizioni per liuto. **H. Wolf**: Auf einer Wanderung. **M. Balakirev**: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra. **G. Enesco**: Andante sostenuto e misterioso dalla Sonata n. 3 in la minore, per violino e pianoforte, op. 25. **K. B. Blomdhal**: Preludio e allegro per archi

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung und musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Lieder und Tänze aus Schweden». **17,30** Märchen aus aller Welt, erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak: «Märchen aus Schweden». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele. Schubertiade Hohenems 1990. Liederabend mit Werken von F. Schubert. Ausführende: U. Heilmann und H. P. Blochwitz, Tenor; S. Varcoe, Bariton; R. Holl, Bass; R. Jansen, Klavier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

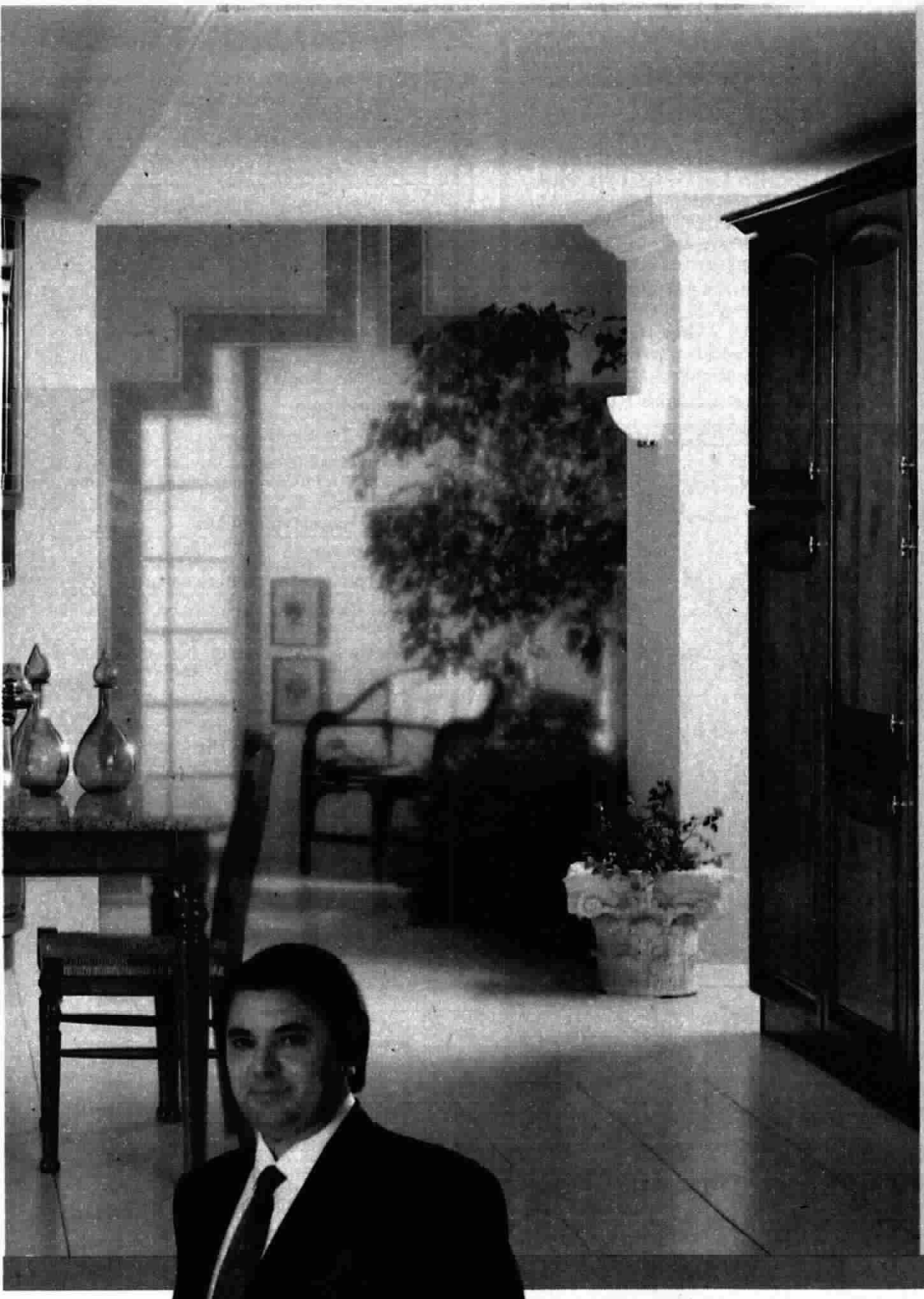
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Direndaj na nebu». Napisala Alenka Juvan. Produkcija: Radio Trst A, režija: Mario Uršič. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **12,30** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** S. Verč - B. Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. Izvajata Polona Vetrih in Boris Kobal. Režija: S. Verč. Produkcija: Radio Trst A. 4. oddaja. NEDELJSKO POPOLDNE: **14,40** Country glasba. **15,30** Sport in glasba. **17** V studiu z vami: Igor Tuta. **19,20** Spored za naslednji dan.



Modello depositato Design: Renzo Baldanello

AMADEUS

L'apparenza non inganna



Succede troppo spesso che ad una bella immagine non corrisponda un prodotto altrettanto buono.
Non è il nostro caso.
Alla Errebi manteniamo sempre ciò che promettiamo.
Parola dei progettisti, che offrono sempre il massimo della professionalità nello studiare nuove soluzioni estetiche e funzionali.
Parola degli addetti alla produzione, che lavorano con attenzione artigianale ottime materie prime rifinendole in ogni dettaglio con risultati sempre di qualità.
Parola dei nostri rivenditori - mobilieri ed arredatori qualificati - che non solo vendono ma ascoltano e consigliano con competenza.

Tutto questo per offrirvi sempre il massimo.
Nell'apparenza e nel contenuto.
Parola mia. Parola di

Raffaele Battistoni

ERREBI®

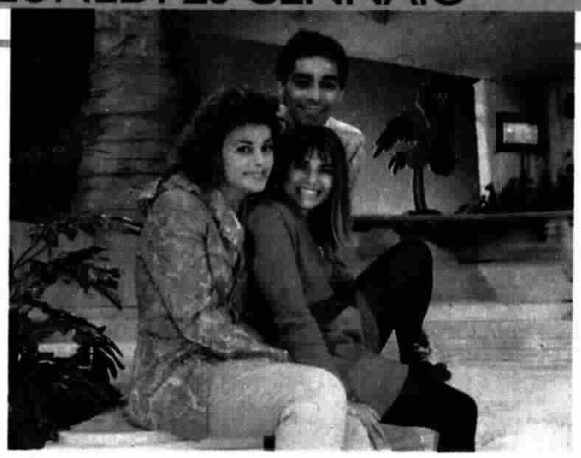
Le Cucine di Raffaele Battistoni

Depliant ed informazioni sul rivenditore a Voi più vicino possono essere richiesti, allegando L. 2.000 in francobolli, a:

ERREBI S.p.A. - C.P. n. 9/R - 61025 MONTELABBATE (PS) - Tel. 0721/490694

Errebi consiglia Ceramiche CISA CERAMICHE

Foto Studio 33 Ps



RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Giochi e divertimenti con **Emilio Levi** e **Giorgia Pini**: per il telefilm *Black Beauty* l'episodio *Un membro della famiglia* e per *Blue Blink* la seconda parte de *La foresta di Sepia*. Insieme a **Giorgia Passeri** avventura e sport in giro per l'Italia.

RAIUNO 20,40 FILM

UN PESCE DI NOME WANDA

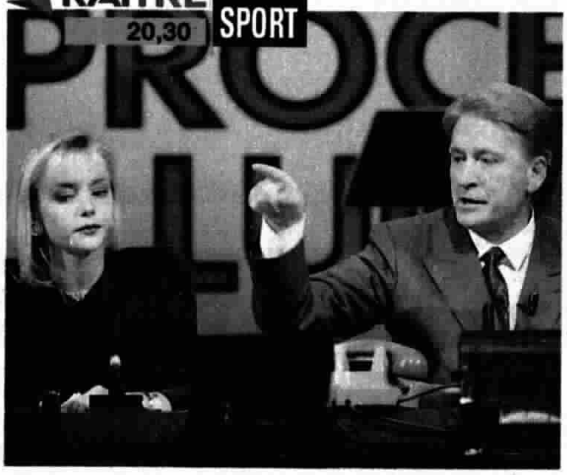
Una colorita banda di furfanti americani compie un furto di preziosi a Londra. Uno dei ladri, George, viene arrestato dopo aver nascosto la refurtiva. Wanda (**Jamie Lee Curtis**) e gli altri complici sono ansiosi di recuperare lui, ma soprattutto i gioielli... Divertente commedia che ha regalato l'Oscar a **Kevin Kline**.

RAIUNO 22,30 SHOW

MIA CARA AFRICA

Giorgio Calabrese e **Maria de Lourdes Jesus** presentano in due parti uno show, fra giornalismo e spettacolo, sul razzismo, l'immigrazione e i Paesi dell'Africa: ritmi, canzoni e personaggi di un continente sempre meno lontano e sconosciuto.

RAITRE 20,30 SPORT



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Giornalisti, allenatori, giocatori e arbitri sono gli ospiti di **Aldo Biscardi** (nella foto con **Irene Mandelli**), chiamati a discutere sugli argomenti della attualità sportiva, in particolare sulle novità calcistiche della domenica (0769/73937).

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 **Gli occhi dei gatti.** Telefilm
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Benvenuti a «Le Dune».** Telefilm
11,40 **Occhio al biglietto**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Rapaci australiani.* Di Roger Whittaker. *I pescatori*
14,30 **Sette giorni Parlamento**
15 **Lunedì sport**
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,30 **Parola e vita: le radici.** *Domande sulla fede.* A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Servizi del TIR coordinati da Lorenzo Gulli. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Renato Casali
18,45 **Un anno nella vita.** Telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 777 **Un pesce di nome Wanda** (1988). Film farsesco. 1ª visione tv. Regia di Charles Crichton. Con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline, Michael Palin, Maria Aitken, Tom Georgeson. Prod.: MGM
22,30 Dal Teatro Rendano di Cosenza **Mia cara Africa.** Di G. Calabrese, F. de Septis, F. Quilici. Presentano Giorgio Calabrese e Maria De Lourdes Jesus. Regia di Antonio A. Moretti. 1ª parte
23 **Telegiornale**
23,10 **Mia cara Africa.** 2ª parte
23,50 **Appuntamento al cinema**
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,55 D/E Inglese e Francese per bambini. **Playtime e Viens jouer avec nous.** 20ª puntata
12,25 Eurovisione. Austria: Saalbach. **Sci alpino: Campionato mondiale.** Discesa libera maschile combinata
13,35 D/E **Psicologia evolutiva.** *Dall'infanzia all'adolescenza*
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 D/E **Africa: Una triplice eredità.** 4ª puntata. *Strumenti di sfruttamento*
15,30 Casale Monferrato. **Bocce: Gare di coppa**
15,50 Madonna di Campiglio. **Maratona d'inverno: Auto d'epoca**
16,10 Alleghe. **Ice Mountain Bike: International Cup**
16,30 **Calcio: A tutta B.** A cura di Gianni Vasino — **Calcetto: Partite di campionato italiano**
17,40 **Vita da strega.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare - Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *L'escursione*

8 **L'albero azzurro.** Regia di V. Mantegazza

8,30 **Adderly.** Telefilm. *L'agenda segreta*

9,30 In diretta dallo Studio R8 di via Asiago Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io.** Un programma televisivo a cura di Mariella Lucchi. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

9,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,20 Monografie. **Etna - la sua conoscenza**

10,50 **Capitol.** Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 TG 2 - Diogene. **Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 214ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
777
14,15 **Quando si ama.** 682ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
777
15,05 **Destini.** 75ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Pistole roventi** (1966). Film western. Regia di Earl Bellamy. Con Audie Murphy, Joan Staley

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** Comitato Atlantico

17,25 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il ricatto non paga*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Il languore della paura.* Con Horst Tappert, F. Wepper

21,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Giorgio Montefoschi. Regia di C. Elia

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Rally di Montecarlo 1991**

0,20 **Mozart.** Presentazioni di Roman Vlad. Regia di Nella Cirinnà. 4ª puntata. *Te Deum K. 141 — Exultate, Jubilate K. 165.* Coro del Gran Teatro La Fenice di Venezia. Sopr. L. Cuberli. I Solisti Veneti dir. C. Scimone — *Sinfonia in re maggiore K. 202.* Orch. Sinf. di Roma della Rai. Dir. W. Sawallisch

1,20 **Jackie e Mike.** Telefilm. *La fiera delle vanità*

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio G. Lopez. Realizzazione di M. Vesuviano

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del Lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **La polizia ringrazia** (1973). Film drammatico. Regia di Stefano Vanzina. Con Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf. Prod.: Primex Italiana, Roma - Dieter Geissler Filmproduktion, Monaco

0,10 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,15 RUBRICA

TG 2 - DIOGENE ANNI D'ARGENTO

La creatività non è un'esclusiva dei giovani: **Mariella Milani** ci fa conoscere un pittore, una scrittrice e una scultrice anziani. L'album è dedicato a Maria Montessori. Domani: l'isolamento sociale di una piccola comunità sarda, Carloforte, e l'organizzazione sociale di Terni.

RAIDUE 14,15 SERIAL

Egypt va a cena con Dan Hollister, che la consola e la consiglia. Gwyneth invece è depressa, si sente inutile e non amata, vorrebbe ricorrere ai barbiturici, ma Jeff glielo impedisce: finisce per trascorrere la notte con lei. Intanto Stacey e Rick decidono di convivere.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Una ragazza diciassettenne, tornando da una lezione di violino, viene aggredita e violentata sotto gli occhi del suo giovane insegnante. I due ragazzi, atterriti, non riconoscono gli aggressori, che vengono però identificati dall'ispettore Derrick **(Horst Tappert)**, grazie all'aiuto di un informatore. Ma l'uomo viene ucciso...

RAITRE 22,30 FILM

LA POLIZIA RINGRAZIA

Due giovani rapinatori uccidono un gioielliere ed un operaio che aveva cercato di bloccarli. Il commissario Bertone indaga e la polizia individua uno dei rapinatori, che però viene ucciso da un'Anonima Anticrimine che intende ripulire la città a modo suo. Nel cast **Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato** e **Mario Adorf.**

5 RAGAZZI

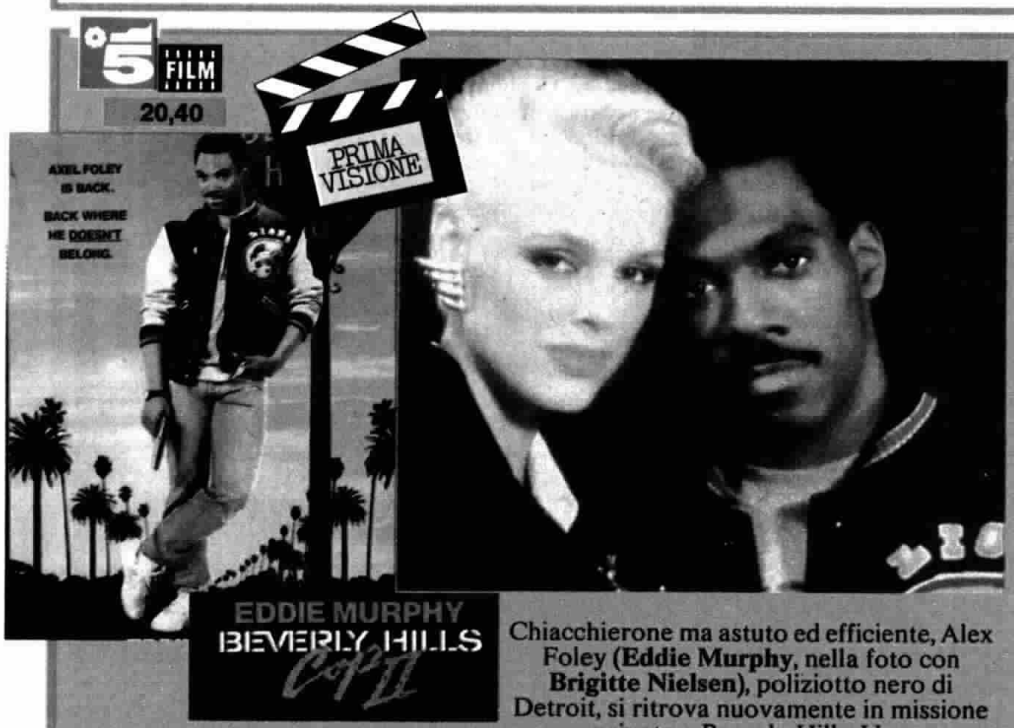
16

BIM BUM BAM

Il programma di cartoni animati propone una nuova avventura degli *Amici Puffi* dal titolo *Il cocomero con la memoria*. L'ultimo episodio della serie *Mila e Shiro, due cuori nella pallavolo*. Infine, una puntata del nuovo cartone *Scuola di polizia* (foto) con molti simpatici personaggi.

5 FILM

20,40



Chiacchierone ma astuto ed efficiente, Alex Foley (**Eddie Murphy**, nella foto con **Brigitte Nielsen**), poliziotto nero di Detroit, si ritrova nuovamente in missione privata a Beverly Hills. Una misteriosa donna ha ferito un suo amico della polizia californiana: Alex è sulle tracce della bella Karla Fry, condirettrice di un losco club... Come al solito, il ciclone Eddie Murphy sputa cento parole al minuto.

5 TELEFILM

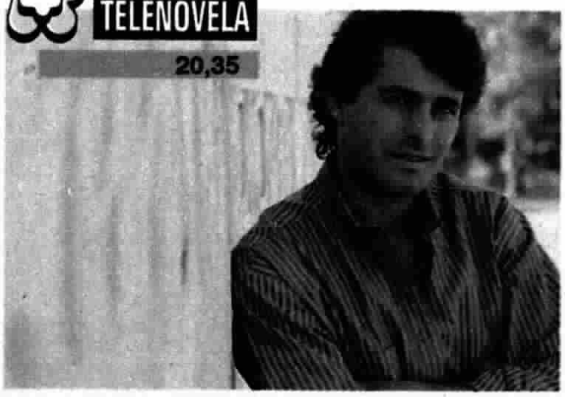
22,45

CASA VIANELLO

La visita di un vecchio amico, Arrigo, impresario teatrale, consente a Sandra e Raimondo di ricordare i vecchi tempi della rivista. Poco dopo l'ospite manifesta un certo imbarazzo. Nella foto **Gianna Giò** (Adele, la vicina di casa).

TELENOVELA

20,35



LA DONNA DEL MISTERO

Gabriele (**Gabriel Corrado**, foto), amareggiato e deluso dal comportamento di Fiamma, dapprima decide di fuggire in Europa, poi si convince di dover lottare per riconquistare l'amore di Fiamma. Giulia vuole conoscere le allieve e così, senza saperlo, si trova di fronte a sua figlia...

5 — 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm — **Première**
8,30	**Scusa me lo presti tuo marito?** (1964). Film commedia. Regia D. Swift. Con Jack Lemmon, Romy Schneider — **Première**
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
13,20	**O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con M. Flavi — **Première**
16	**Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - Scuola di polizia - Mila e Shiro* — **Un minuto al cinema**
18,15	**I Robinson.** Telefilm
18,45	**Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**Beverly Hills Cop II** (1987). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Tony Scott. Con Eddie Murphy, Brigitte Nielsen
22,45	**Casa Vianello.** Telefilm. *Sette per uno*
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
1,15	**Striscia la notizia.** Replica — **Première** — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
9,30	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,30	**Per Elisa.** Telenovela — **Première**
11,30	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz condotto da Enrica Bonaccorti — **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	**La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,35	**Linea continua.** Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi — **Première**
23,40	**La rabbia giovane** (1973). Film drammatico. Regia di Terence Malick. Con Martin Sheen, Sissy Spacek, Warren Oates
1,40	**Bonanza.** Telefilm — **Première**

ODEON — 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *Bullwinkle - New Transformers - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Fantasmi del mare** (1948). Film di guerra. Regia di Francesco De Robertis. Con Raf Tindi, Gaby Silvia, Nicola Morabito
19,30	**Minu.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni animati
8,30	**La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm — **Première**
10	**La donna bionica - Sulle strade della California - T. J. Hooker.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
13	**Happy Days.** Telefilm. Con Henry Winkler
13,30	**Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Magica, magica Emi.* Cartoni animati
14,30	**Urka.** Gioco con Paolo Bonolis. 16ª puntata
15,30	**Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet
16	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30	**Mai dire sì.** Telefilm
17,30	**Simon and Simon.** Telefilm. *Qualche volta i sogni si avverano.* Con Jameson Parker
18,30	**Mac Gyver.** Telefilm — **Première**
19,30	**Genitori in blue-jeans.** Telefilm
20	**Cri Cri.** Telefilm. *Luci del varietà*
20,30	**L'istruttoria.** Di Giuliano Ferrara
22,30	**Gaia.** Progetto ambiente — **Première**
23,05	**Velluto blu** (1986). Film thriller. Regia di David Lynch. Con Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper
1,25	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm — **Première**

06/3304271

8,30	**Get Smart.** Telefilm
9	**Natura amica.** Documentario
9,30	**Sceriffo Lobo.** Telefilm. *La testimone*
10,30	**Terre sconfinate - Potere.** Telenovela
11,50	**A pranzo con Wilma**
12,20	Hinterglemm. **Sci: Campionati del mondo.** Discesa libera. Commento di B. Gattai
13,30	**Oggi News - Sport News**
14	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15,15	**Una battaglia per Jennifer** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Gil Moses. Con Philip Michael Thomas
17	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Ora locale**
20	**TMC News**
20,30	**Agente Trouble - L'ultima corsa** (1987). Film giallo. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Catherine Deneuve, Richard Bohringer
22,15	**Ladies & Gentlemen**
22,50	**Stasera News**
23,20	**Collegamento internazionale**
0,20	**Il prigioniero dell'isola degli squali** (1935). Film d'avventura. Regia di John Ford. Con Gloria Stuart, Warner Baxter

20	**Capitan Power.** Telefilm
20,30	**Rangers: attacco ora X** (1971). Film di guerra. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Dale Cummings, Carlo Hintermann, Franco Ressel, Ben Carrà, Rodolfo Valadier
22,30	**Contintasca.** Settimanale di economia-spettacolo
23-1	**Scandali al mare** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Raimondo Vianello, Bice Valori

L'ISTRUTTORIA

Un programma condotto come una vera e propria istruttoria, con un fuoco di fila di domande agli ospiti presenti in studio da parte di **Giuliano Ferrara**, anchorman e deputato europarlamentare dal 1989. Tra filmati, collegamenti e testimonianze, si approfondisce un tema di attualità, di costume o di politica.

23,05

VELLUTO BLU

Lumberton è un'oasi di pace, ma un giorno Jeffrey (**Kyle MacLachen**) ritrova in un prato un orecchio reciso. La polizia gli consiglia di non immischiarsi, ma Jeffrey comincia ad indagare sulla vita privata di Dorothy Vallens (**Isabella Rossellini**), cantante di night-club. L'inquietante **David Lynch** colpisce ancora...

RANGERS: ATTACCO ORA X

Alcuni militari delle forze alleate, prigionieri nel campo di concentramento di Altring, in Germania, progettano di evadere scavando un cunicolo sotterraneo. Ma abbandoneranno il progetto di fuga per dedicarsi al sabotaggio di un vicino centro di ricerche nucleari.

20,30

AGENTE TROUBLE L'ULTIMA CORSA

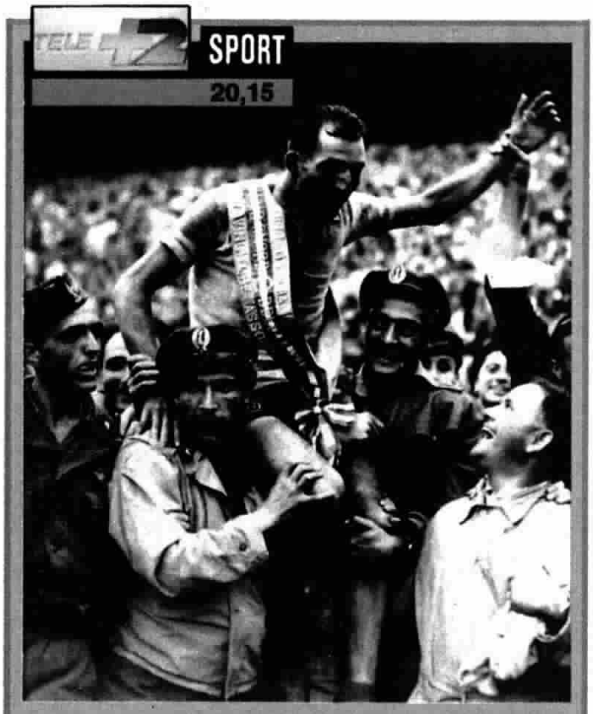
Un pullman affonda nelle acque di un lago. L'unico testimone, l'autostoppista Victorien, è intenzionato a smascherare il colpevole ma viene eliminato. Interviene la zia Amanda (**Catherine Deneuve**, foto) decisa a vendicarlo.

SPORT

17,30

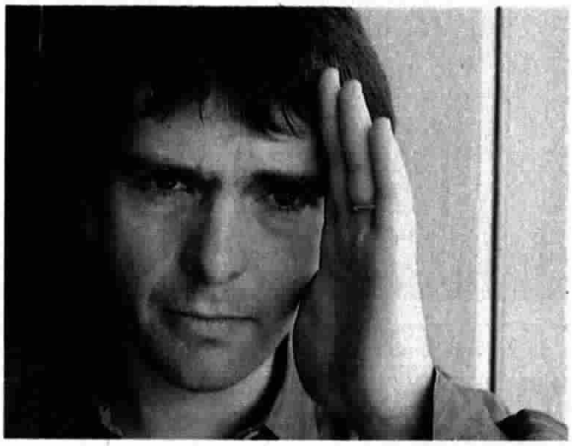
EROI

Puntata all'insegna del bis: quello del tennista australiano **Rod Laver**, l'unico ad aver realizzato per due volte, nel 1962 e nel 1969, il Grande Slam, e quello del maratoneta etiope **Abebe Bikila** (foto), oro olimpico a Roma nel 1960 e a Tokio nel 1964. Per molti anni Bikila è stato il simbolo di tutto lo sport africano.



EROI

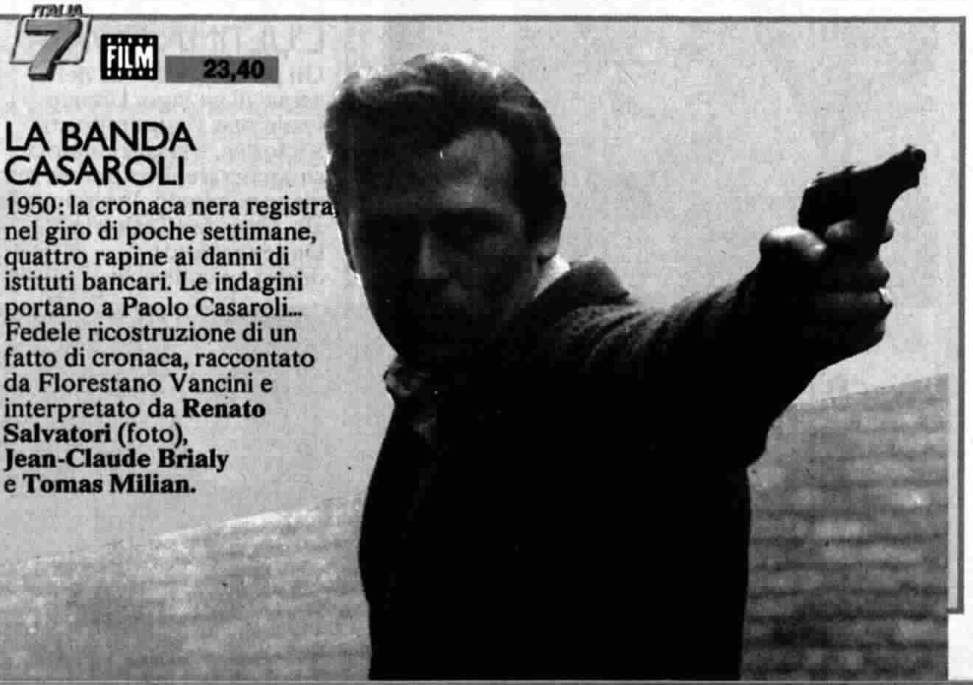
Un profilo di **Gino Bartali** (foto), il campione che con Fausto Coppi spaccò la tifoseria italiana. Il suo carattere nella battuta preferita: «Gli è tutto sbagliato, gli è tutto da rifare».



19

PETER GABRIEL SPECIAL

Un nuovo singolo, *Solsbury Hill*, e una raccolta di successi sono gli ultimi progetti discografici di **Peter Gabriel**, protagonista di un'avventura musicale che non ha mai perso di vista le questioni politiche e sociali. In questo special le tappe più importanti della sua carriera.



23,40

LA BANDA CASAROLI

1950: la cronaca nera registra nel giro di poche settimane, quattro rapine ai danni di istituti bancari. Le indagini portano a Paolo Casaroli... Fedele ricostruzione di un fatto di cronaca, raccontato da Florestano Vancini e interpretato da **Renato Salvatori** (foto), **Jean-Claude Brialy** e **Tomas Milian.**

02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Da Kiwi a Koala.** Documentario di F. Rossif
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**
23,45	**Speciale con noi**

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	Peter Gabriel Special
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati.** Teleromanzo
15	**Il profumo del successo.** Teleromanzo
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	**Due samurai per 100 geishe** (1963). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Catch.** Selezione campionati mondiali
23,40	**La banda Casaroli** (1962). Film drammatico. Regia di F. Vancini. Con R. Salvatori
1,35	**Colpo grosso.** Quiz. Replica
2,25	**Spy Force.** Telefilm

02/7002725

12,30	**Tennis: Torneo Open d'Australia.** Replica
15,30	**Calcio: III Coppa Pelé.** Replica
17,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni
17,45	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	**Football: Superbowl 1991.** Replica
22,30	**Settimana gol.** Con B. Longhi e M. Pistocchi
23,30	**Sport parade**
0,45	**Football: Superbowl 1991.** Replica

Le macchine più moderne per rispettare la tradizione.

PIRELLA GOTTSCHE LOWE

1912, nel pastificio de La Molisana. Con passione e cura preparavamo la nostra pasta.
Da allora, di anno in anno, sono cambiate solo le nostre macchine: le più moderne, sempre aggiornate.
Ecco perché, ancora oggi, la pasta La Molisana è una passione che vi dà sempre lo stesso, antico piacere.

DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.

IL GERIATRA VITTORIO LUMIA, ogni lunedì a **Il buongiorno di Radiodue** *affronta problemi della terza età*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di F. L. D'Alessandro. Regia di R. Valentini (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Orietta Berti, Marco Conidi, Daniela Conti, Irene Fargo e Nino Frassica. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** ENDAS - Ente Nazionale Democratico d'Azione Sociale
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. E in principio fu il silenzio — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **La collana della regina.** A cura di Mariella Serafini. Condotto e realizzato da Roberto Franchina (Replica)
18,30 **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. Lenz Rifrazioni presenta: «Gli idioti sognatori». Letture polifoniche da Dostojeskij. Musiche di P. Mattioli. Regia di M. F. Maestri
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Ugo Nespolo. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 Emilio Bonucci in **La vita di Van Gogh.** Sceneggiato di Germana Galizia. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
21 **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

21,04 Isa Danieli in **Eleonora de Fonseca Pimentel.** «Una donna nella rivoluzione». Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo (Replica)
21,30 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,30 Per il ciclo di **Gente di Barnes due** Marina Tagliaferri e Rosa Genovese in «Carol e Betty». Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, M. Romolo, L. Gianoli, M. Erpichini, G. Lavagetto. Regia di G. M. Compagnoni
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». In studio M. Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

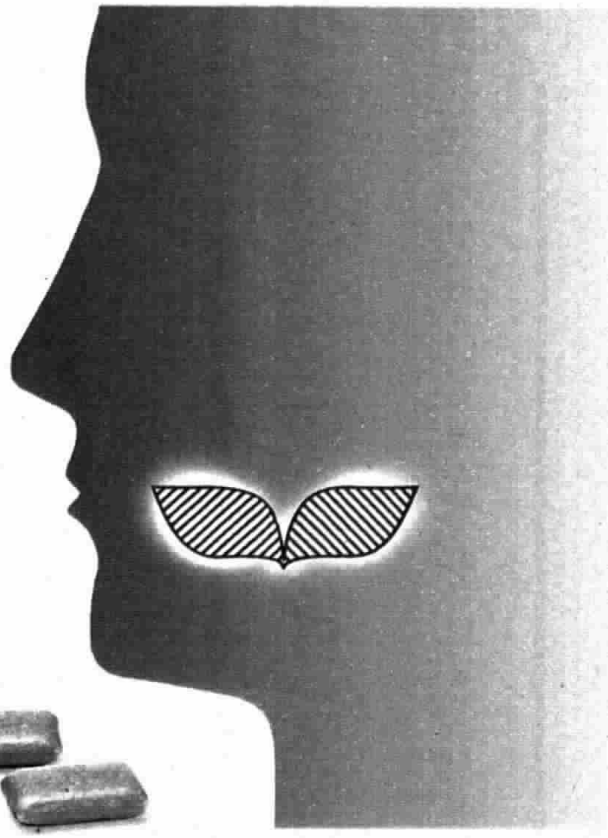
RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. N. Méhul: Sinfonia n. 2 in re maggiore ♦ L. van Beethoven: Sonata in sol minore per pianoforte e violoncello op. 5 n. 2 ♦ J. J. Raff: Ode alla Primavera, concertino in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 76
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo, archi e basso continuo BWV 1044 ♦ H. I. F. von Biber: Balletti in do maggiore per due trombe e organo ♦ A. Dvorak: Trio in do maggiore per due violini e viola op. 74 ♦ Anonimo: Gaudeamus igitur
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 29ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. A. Stradella: Sonata n. 6 a due violini e basso continuo (Ensemble Strum. «Il Teatro armonico») (Symphonia 90501) ♦ W. A. Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 (Sol. A. Fischer - Philharmonia Orch. dir. A. Boult) (EMI CDZ 767000) — Il giornale del pianoforte con A. Baggioli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Dirige Leonard Bernstein. Selezione di Monica Nonno
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dalla Radio Polacca. **Concerto dei vincitori al XII Concorso Internazionale pianistico «Frédéric Chopin».** F. Chopin: Notturno in do minore op. 48 n. 1 — Valzer in mi bemolle maggiore op. 18 (Caroline Sageman, Francia. Sesto premio) — Sei Preludi op. 28 (Anna Malikova, URSS. Quinto premio ex aequo) — Fantasia in fa minore op. 49 — Mazurka in do maggiore op. 24 n. 2 (Takako Takahashi, Giappone. Quinto premio ex aequo) — Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 — Tarantella op. 43 (Corrado Rollero, Italia. Quarto premio ex aequo) — Notturno in mi bemolle maggiore op. 55 n. 2 — Polacca in la bemolle maggiore op. 53 (Margherita Shevchenko, URSS. Quarto premio ex aequo) — Studio in do maggiore op. 10 n. 1 — Studio in la minore op. 10 n. 2 — Ballata in fa minore op. 52 (Yukio Yokoyama Giappone. Terzo premio) — Andante spianato e grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22 — Notturno in re bemolle maggiore op. 27 n. 2 — Mazurka in fa diesis maggiore op. 59 n. 3 (Kevin Kenner, USA. Secondo premio) (Reg. eff. il 20 ottobre 1990)
22,45 **Narratori dei Mari del Sud.** Una scelta antologica di Paolo Bertinetti. Regia di Renato Zanetto. 3ª trasmissione
23,15 **Blue note.** Presenta Armando Bertozzi
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Chloralit®

Rinfresca e deodora l'alito

perché puoi avere problemi di alito
più spesso di quanto pensi.
Chloralit, in pastiglie e chewing gum,
e puoi dire stop all'alito cattivo.



SENZA ZUCCHERO

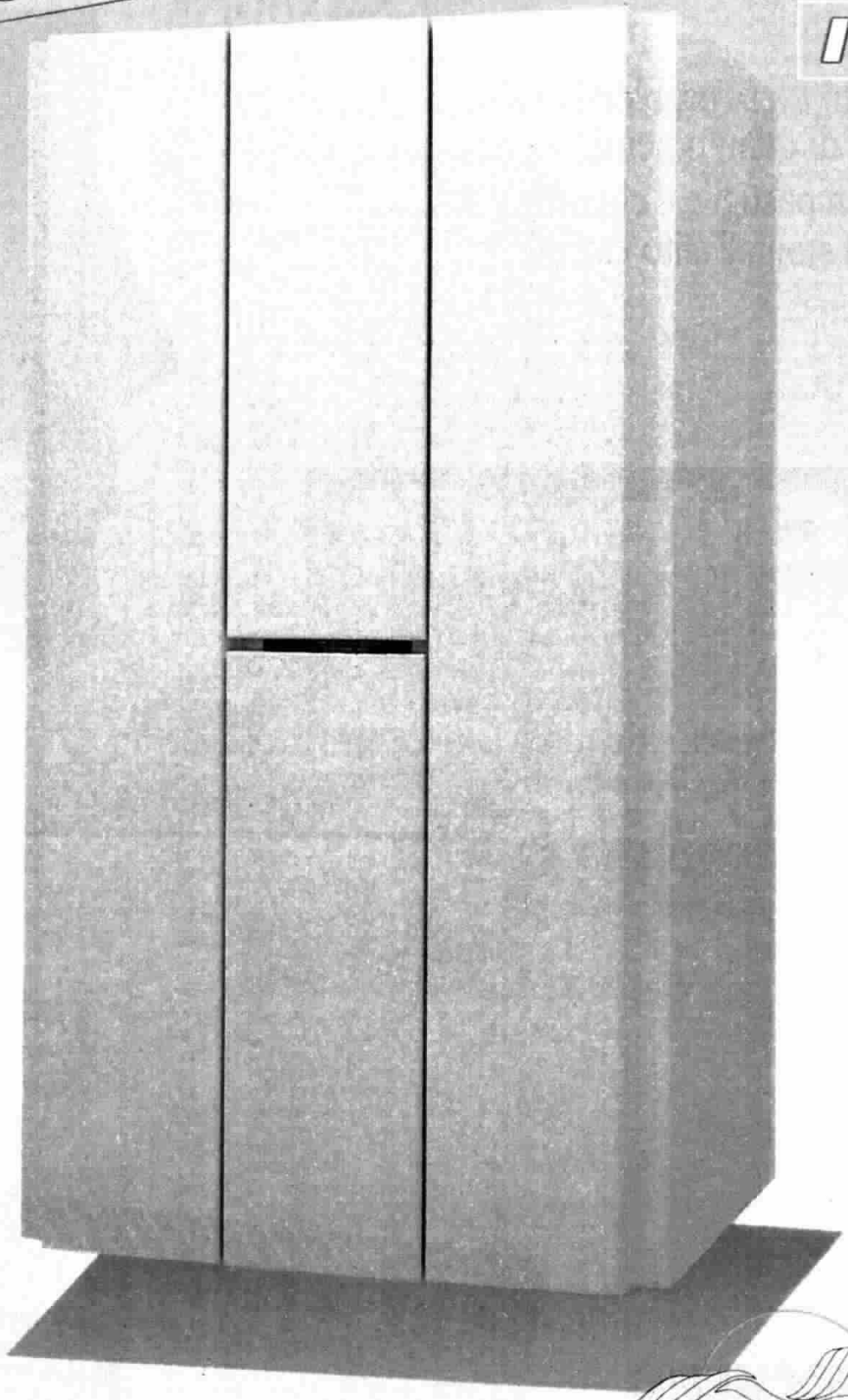
PERFETTI
HEALTH DIVISION

SERIE TREMITI

Caldaia Murale ionizzata

TR

IONO



EUROKELLER®

Tel.(0874) 823341 pbx

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Marco Basso
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit parade old time**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Una città, una regione. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - Gianni Morandi - The Eagles - Supertramp - Liza Minnelli - Elvis Presley
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **W. A. Mozart - C. Erbach - F. J. Haydn - P. I. Ciaikowski - J. Brahms**

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto n. 1 in fa maggiore, per pianoforte e archi K. 413 - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **G. Puccini**: Preludio sinfonico - Orch. Radio Symphonie di Berlino dir. R. Chailly. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel

▶ 8,25/ETUDES: F. Chopin: Studio in mi maggiore per pianoforte op. 10 n. 3 - Sol. V. Ashkenazy. **G. Donizetti**: Studio in si bemolle per clarinetto solo - Sol. V. Mariozzi. **F. Liszt**: Tre Studi da concerto per pianoforte - Sol. L. Lortie

▶ 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore per organo, op. 65 n. 6 - Sol. P. Hurford — Sei Romanze senza parole op. 102 - Pf. D. Barenboim — Quartetto in mi minore per archi op. 44 n. 2 - Quartetto Melos — Hexenlied op. 8 n. 8 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf.

▶ 10/TERESA BERGANZA INTERPRETA ARIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN: La moglie quando è buona, aria di Giannina in mi bemolle maggiore — Ah crudel poiché le brami, aria di Agatina in fa maggiore — Chi vive amante, aria di Erisena in si bemolle maggiore — Sono Alcina, cavatina di Alcina in fa maggiore — Il meglio mio carattere, aria di Merlina in mi bemolle maggiore — Son pietosa son bonina, aria di Lindora in mi maggiore - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard

▶ 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARD VAN BEINUM: J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore, per orchestra. **F. Schubert**: Rosamunda, suite dalle musiche di scena per il dramma di W. Chezy op. 26. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ 12/IL RINASCIMENTO: C. Gervaise: Sei danze del periodo rinascimentale - Philips Jones Brass Ensemble. **G. de Machault**: Honte paour douptance meffaire, ballata - Controten. R. Levitt - Studio der Frühen Musik dir. T. Binkley. **G. P. da Palestrina**: Stabat Mater - Coro Filarmonico Ceko dir. J. Veselka. **E. du Carroy**: Sei Fantasie - Hesperion XX dir. J. Savall. **J. Gallus**: Missa ad imitationem Pater Noster a otto voci - Wiener Sangerknaben e Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger

▶ 13,05/GALOP, VALZER, MAZURKE...: L. M. Gotteschalk: Ses yeux polka da concerto, per pianoforte a quattro mani - Sol.i E. List e G. Lewis. **J. Strauss**: Perlen der Liebe, valzer op. 39 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski

▶ 13,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 3 in re maggiore, per corno e orchestra d'archi - Sol. T. Brown - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood — Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. Ph. Entremont - Orch. da Camera di Vienna

▶ 14,10/MUSICA ANTIQUA: C. Adler: Da Jacob bu das klaid Ansach. **P. Hofhalmer**: Carmen Strumentale. **Anonimo XVI sec.**: Pro oemiun. **L. Hellinck**: Capitan Herr Got, per tenore con accompagnamento di tromboni - Studio der Frühen Musik

▶ 14,20/'900 MUSICALE ITALIANO: E. Wolf-Ferrari: Sinfonia da camera per quartetto d'archi, pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e contrabbasso «Kammersymphonie» - Orch. dell'Accademia della Fondazione Herbert von Karajan dir. H. Göbel

▶ 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA DI MONACO: **L. Mozart**: Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhochzeit», con viella e cornamusa (Sinfonia del matrimonio rustico) - J. Engel, cornamusa; M. Engel, viella - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: **J. S. Bach**: Suite n. 1 in sol maggiore, per violoncello solo BWV 1007. PIANISTA ALFRED BRENDEL: **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. W. Boettcher. SOPRANO EDITH MATHIS E PIANISTA KARL ENGEL: **W. A. Mozart**: Sei Lieder. DIRETTORE SEIJI OZAWA: **L. Bernstein**: Danze sinfoniche da «West side story», per orchestra - Orch. Sinf. di San Francisco

▶ 17/DEDICATO ALLA DANZA: Ch. Gounod: Faust: musica di balletto. **A. Poglietti**: Balletto in do maggiore per quattro trombe. **O. Respighi**: Belkis regina di Saba, suite dal balletto. **C. Monteverdi**: De la bellezza, balletto. **A. Ginastera**: Danze dal balletto «Estancia». **L. Bernstein**: Dybbuk, suite n. 2 dal balletto

▶ 18,30/FILOMUSICA: L. Moscheles: Concerto per flauto dolce e orchestra - J. Valek, fl.; K. Mihule, ob. - Orch. da Camera Dvorak dir. I. Parik. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme» - Msopr. F. von Stade - London Philharmonic Orch. dir. J. Pritchard. **V. Bellini**: Norma: «Sola furtiva al tempio» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - Orch. dell'Opera di New York dir. R. Bonynge. **F. Mompou**: Nove Impressions intimas per pianoforte - Sol. A. De Larrocha. **J. Sibelius**: Malinconia per violoncello e pianoforte op. 20 - H. Schiff, vc.; E. Leonskaja, pf. **L. Boccherini**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

▶ 20/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 55 DEDICATI A JOHANN TOST: Tre Quartetti: n. 1 in la maggiore — n. 2 in fa minore — n. 3 in si bemolle maggiore - Aeolian String Quartet

▶ 21,05/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: C. Togni: Lyrisches, intermezzo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Krieger — Barrabas, suite per tenore, coro e orchestra - Ten. W. McKinney - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Taverna - M° del Coro F. Angius

▶ 21,30/LA SCELTA DI ERCOLE. Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel**. La Voluttà: V. H. Freiberger, sopr.; La Virtù: A. Auger, sopr.; Ercole: A. Zaeppffel, controten.; Un compagno della Voluttà: E. Büchner, ten. - Nuovo Collegium e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer

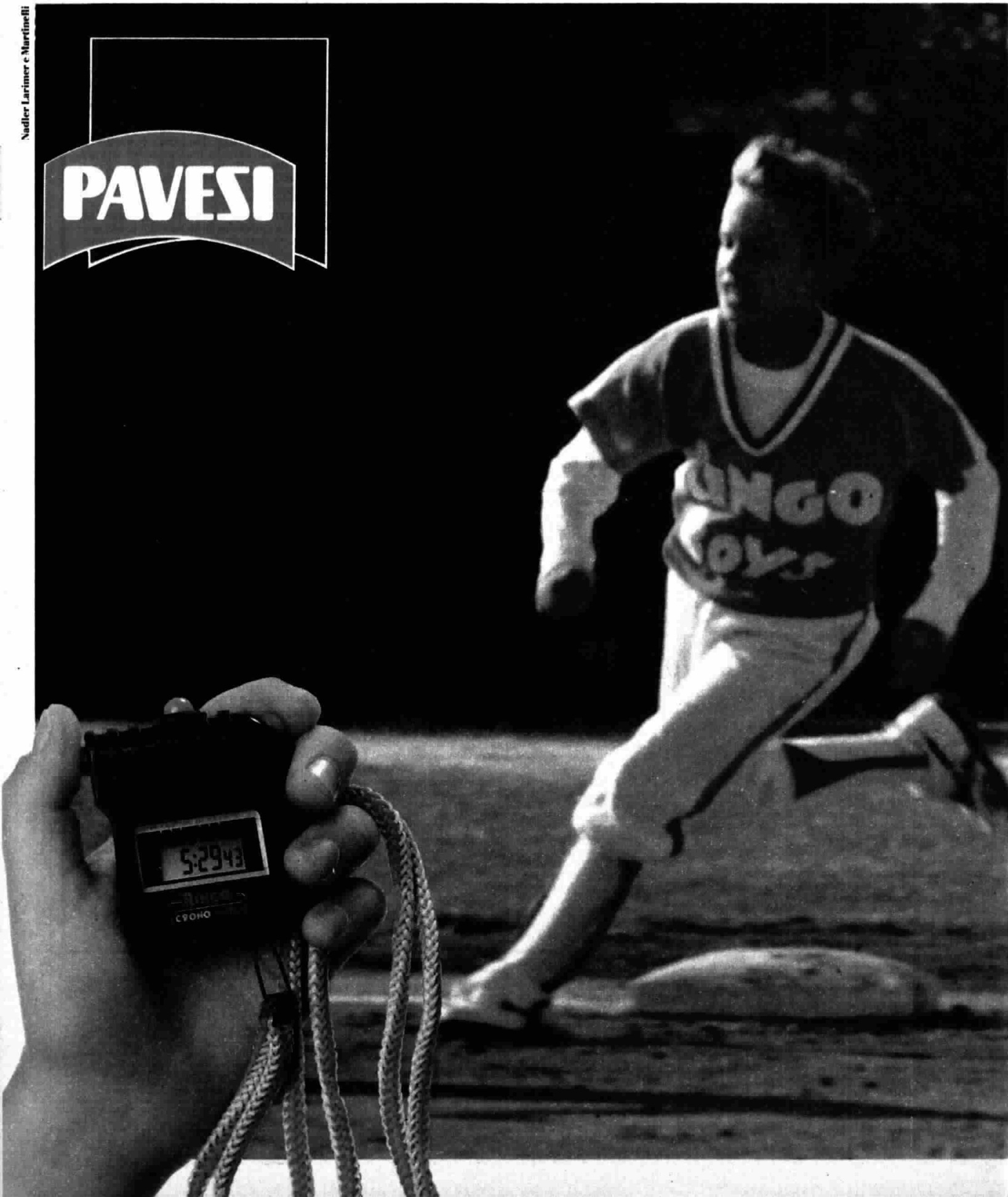
▶ 22,30/UNA MESSA PER ORGANO: Monsieur Benaut (XVIII sec).: Messa in do maggiore per organo - Sol. Ch. de Zeeuw

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **C. M. von Weber - W. A. Mozart - J. S. Bach - F. Schubert - J. Brahms - B. Blacker**

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten Ignaz Mitterer. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Bruder Löwenzahn und Schwester Maus - Kleine Ausflüge in die Natur Wirf das nicht in den Müll! - Kompost. Singt — und spielt — Pentatonik. 11. Sendung. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prümm. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,30** Abend aktuell. **20** Das Sängerporträt: Enrico Caruso, Tenor. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Življenje onkraj življenja. **8,40** Valčki in polke. **9,10** Instrumentalni solisti. **9,30** Iz preteklosti v sedanjost. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** F. Bevk: «Kaplan Martin Cedermac». 24. del. **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Utrip mesta. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček. **14,30** Naravoslovje malo drugače. **14,50** Evergreeni. **15,30** Južnoameriška folklora. **15,55** Mi in glasba. Simfonični orkester Slovenske filharmonije vodi U. Lajovic; kitarist A. Diaz. J. J. Fuchs: Serenada za orkester. J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez za kitaro in orkester. W. A. Mozart: Simfonija št. 35 v duru, KV. 385 «Haffner». **17,10** Aladinova svetilka. **17,40** Mladi val (Kinotto). **19,20** Spored za naslednji dan.

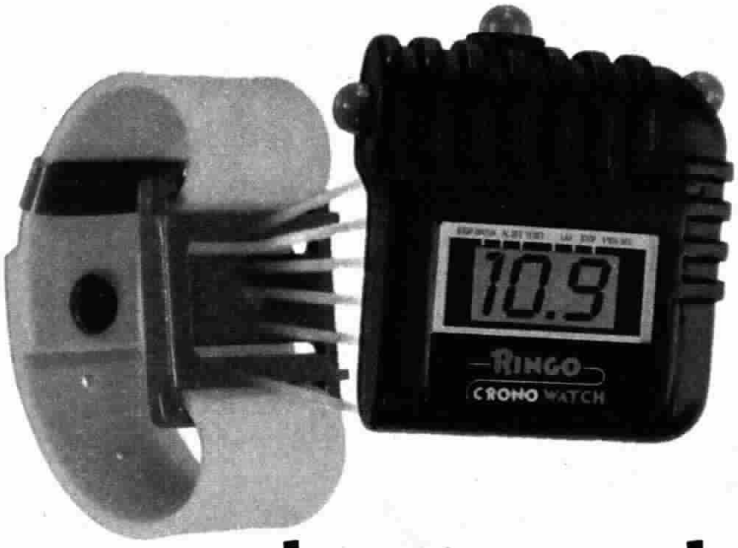
È TEMPO DI RING



Nadler Larimer e Martinelli

O CRONO WATCH.

L'incredibile orologio da polso che si trasforma in cronometro.



In regalo con solo 25 prove d'acquisto.

Aut. Min. Conc.

REGOLAMENTO: Incolla su questa tesserina 25 prove d'acquisto di Ringo di qualsiasi formato (sul formato famiglia troverai 2 prove d'acquisto) e inviala in busta chiusa a: Promozione RINGO Crono-Watch - casella postale n°41 - 27058 Voghera PV, insieme al tuo nome, cognome, indirizzo completo, numero telefonico ed età. Riceverai così a casa Ringo Crono-Watch l'incredibile orologio da polso che si trasforma in cronometro sportivo dei Ringo Boys. Tutte le tesserine dovranno pervenire entro e non oltre il 30/4/1991 (farà fede il timbro postale). La promozione è valida solo in Italia.

COGNOME

NOME ETÀ

VIA/PIAZZA

N. CAP.

CITTÀ

PROV. PREF. TELEFONO

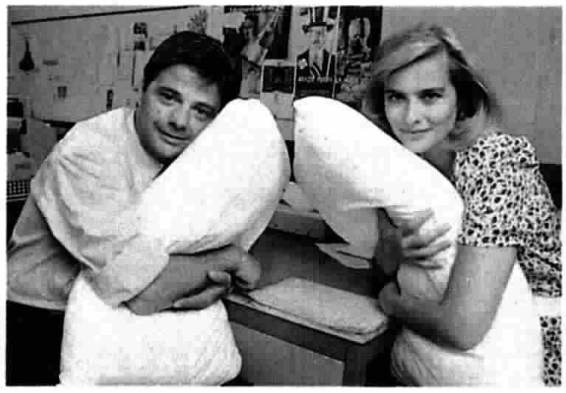
PROVA D'ACQUISTO 1	PROVA D'ACQUISTO 2	PROVA D'ACQUISTO 3	PROVA D'ACQUISTO 4	PROVA D'ACQUISTO 5
PROVA D'ACQUISTO 6	PROVA D'ACQUISTO 7	PROVA D'ACQUISTO 8	PROVA D'ACQUISTO 9	PROVA D'ACQUISTO 10
PROVA D'ACQUISTO 11	PROVA D'ACQUISTO 12	PROVA D'ACQUISTO 13	PROVA D'ACQUISTO 14	PROVA D'ACQUISTO 15

PROVA D'ACQUISTO 16	PROVA D'ACQUISTO 17	PROVA D'ACQUISTO 18	PROVA D'ACQUISTO 19	PROVA D'ACQUISTO 20
PROVA D'ACQUISTO 21	PROVA D'ACQUISTO 22	PROVA D'ACQUISTO 23	PROVA D'ACQUISTO 24	PROVA D'ACQUISTO 25

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Per l'«Italia che si sveglia» collegamento con la clinica cardiochirurgica del Policlinico S. Matteo di Pavia dove opera l'équipe del professor **Viganò**: si tratta di uno dei centri più avanzati d'Europa per le patologie del cuore. Ottimo l'ascolto: oltre 1.300.000 spettatori.



RAIUNO 21,35 SHOW

RAIMONDO E LE ALTRE

Appuntamento con il trio napoletano dei **Trettrè** (nella foto), con il comico **Salvatore Marino** (foto a destra). Facendo riferimento a un campione settimanale vengono individuati i programmi meno seguiti della tv. Stasera ospite del trio, Edwige Fenech che metterà all'asta il suo cruciverbone di *Domenica in...*

RAITRE 20,30 INCHIESTA

TELEFONO GIALLO

Corrado Augias (foto) affronta stasera uno dei casi giudiziari più inquietanti che hanno coinvolto con maggiore intensità la pubblica opinione: il delitto della Versilia. Si tratta dell'assassinio di **Luciano Iacopi**, possidente immobiliare e uomo d'affari ucciso a Forte dei Marmi il 17 luglio 1987.

RAITRE 23,30 FILM

LA BANDIERA SVENTOLA ANCORA

Nella Norvegia occupata dai nazisti la popolazione di una cittadina si ribella e riesce a sterminare la guarnigione tedesca. Ma nessuno sopravvive. Un'altra amara parabola antimilitarista di **Lewis Milestone.** Nel cast **Errol Flynn** e **Ann Sheridan**.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 **Un anno nella vita.** Telefilm
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Benvenuti a «Le Dune».** Telefilm
11,40 **Occhio al biglietto**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Le cave di mummie.* Di A. Cavalletti
14,30 **Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
15 **Artisti d'oggi: Giulio Paolini.** Di F. Simongini
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Italia ore 6.** Servizi del TIR coordinati da Lorenzo Gulli
18,45 **Un anno nella vita.** Telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 Teledisney - Avventure in tv. **Due papà e mezzo.** Regia di Tony Bill. Con George Dzundza, Richard Young, Sal Viscuso
21,35 Raimondo e le altre. Di Cerruti, Porcelli, Santoro, I Trettré. Conducono i Trettré. Musiche di Toto Savio. Direttore di produzione Anselmo Travaglini. Ottimizzazione Laura Stefanucci. A cura di Mirella Cannoli. Regia di Riccardo Donna. 3ª trasmissione
23 **Telegiornale**
23,10 Dal Teatro Rendano di Cosenza. **Mia cara Africa.** Di G. Calabrese, F. de Septis, F. Quilici. Presentano Giorgio Calabrese e Maria De Lourdes Jesus. Scenografia di Gianfranco Padovani. Direttore di produzione Giuseppe Neri. Produttore esecutivo Carlo Principini. Regia di Antonio A. Moretti. 3ª ed ultima puntata
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,40 DSE Laboratorio infanzia. **L'abbecedario della natura.** 4ª. *C come catena alimentare*

RAITRE 06/36864890

12 DSE **Meridiana.** Scienze. **La natura sperimentata.** *Attrazioni.* Regia di F. Vannini
12,25 Eurovisione. Saalbach. **Sci alpino: Campionato mondiale.** Supergigante femminile
13,30 DSE Monografie. Parchi gioco negli U.S.A. Di Oliviero Beha e Piero Saraceni. 1ª puntata
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **Viareggio: Cerimonia inaugurale del Torneo Città di Viareggio**
14,55 Viareggio. **Calcio: Cesena-Atalanta.** Partita inaugurale
16,45 **Spazioilbero.** INCA-CGIL
17,05 **Schegge**
17,15 **I mostri.** Telefilm. *Il tesoro di Morgan*
17,40 **Vita da strega.** Telefilm
18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare - Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Lassie la campionessa*

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Adderly.** Telefilm. *La partita*

9,30 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 DSE Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 20ª
— DSE Corso di tedesco. **Alles Gute.** 20ª

10,50 **Capitol.** Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 215ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 **Quando si ama.** 683ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,05 **Destini.** 76ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Il camping della paura.** Film tv drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Dennis Weaver, Estelle Parsons, Susan Dey. Prod.: Century Fox

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *62 ore di terrore*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La Rai presenta **La ragnatela.** 1ª puntata. Sceneggiatura in 3 puntate di Giuseppe d'Avino con la collaborazione di Annabella d'Avino. Con Andrea Occhipinti, Roberto Alpi, Lorenza Guerrieri, Luigi Di Fiore, Daniela Poggi, Anna Paola Bardi e la partecipazione di Lino Capolicchio. Producer Rai Lida Berardi. Prod.: Raidue realizzata da Raffaello Monteverde per la Leader Cinematografica S.r.l. Regia di Alessandro Cane

22,05 **Cosa era il PCI, cosa sarà la «Cosa».** Racconto di Massimo Caprara

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Rally di Montecarlo 1991**

0,20 **Appuntamento al cinema**

0,30 Cinema di notte. **Pane e cioccolata** (1974). Film commedia. Regia di Franco Brusati. Con Nino Manfredi, Paolo Turco

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Corrado Augias risponde a **Telefono giallo.** Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. *n. 7: Il delitto della Versilia.* Regia di A. V. Borgonovo

22,45 **TG3 - Notte**

23,30 Guerra senza fine. A cura di V. Razzini ed E. Sallustro (VII). **La bandiera sventola ancora** (1943). Film di guerra. Regia di Lewis Milestone. Con Errol Flynn, Ann Sheridan, Walter Huston, Nancy Coleman

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Dopo la notte trascorsa insieme, Jeff dichiara a Gwyneth che tra loro ormai non c'è più niente e che lui ama Trisha. Ma liberarsi di Gwyneth non è facile: con una telecamera nascosta ha registrato la loro notte d'amore e minaccia di mostrarla a Trisha...

RAIDUE 18,10 RUBRICA

CASABLANCA

Gli enigmi dei vedovi neri di **Isaac Asimov** è il libro di cui si occupa oggi **Gabriele La Porta** (foto). Un thrilling-fantasy di 300 pagine in bilico tra la fantascienza e il giallo. **Franco Scaglia** (foto) intervista **Antonio Spinosa** che illustra i criteri da seguire per scrivere una biografia.

RAIDUE 20,30 MINISERIE

LA RAGNATELA (1ª)

Il fotografo di moda Marco Basiano (**Andrea Occhipinti**, foto) assiste per caso all'omicidio del finanziere Corio e, istintivamente, scatta una serie di foto. Nell'ombra un uomo spia le sue mosse. Marco vende una parte delle sue foto alla sua donna, Irene, caporedattore del giornale dove lavora il cronista Solaro. Tra una perquisizione alla sua casa e due attentati alla sua vita, Marco incontra Carla Briani.

RAITRE 13,30 DSE

PARCHI GIOCO NEGLI U.S.A.

In tre puntate viaggio-inchiesta firmato da **Oliviero Beha** (foto) sui divertimenti dei giovani americani. La prima tappa è dedicata allo «spettacolo del passato»; le prossime sul presente e sul futuro. La regia è di Piero Saraceni.

5 SHOW 20,40

Quinto appuntamento da Madonna di Campiglio con **Francesco Salvi, Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini** (foto). Fra le Dolomiti del Brenta e gli interni del Palazzo del Ghiaccio si affrontano le squadre di Roccaraso (Italia), Todtnau (Germania), Pra-Loup (Francia) e Ripolles (Spagna).

5 RUBRICA 22,40

RE DELL'AVVENTURA

Protagonista della puntata è il vulcanologo francese **Haroun Tazieff** (foto). «Decisi di diventare vulcanologo quando vidi l'eruzione del Katanga nel 1948», racconta Tazieff, nato a Varsavia nel 1914, direttore del Consiglio Nazionale Francese delle Ricerche.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Will offre un generoso compenso al dottor Black perché procuri un aborto a Sonni, al quarto mese di gravidanza, facendolo passare per aborto spontaneo. Ma proprio quando è sul punto di sottoporsi all'operazione Sonni si rifiuta. La dottoressa Sedwich, che l'assiste, approva la sua decisione.

ATTUALITÀ 20,35

LINEA CONTINUA

Al centro della puntata del programma condotto da **Andrea Barberi** e **Rita Dalla Chiesa** (foto) è il rapimento di **Mirella Silocchi** avvenuto il 28 luglio 1989 vicino a Parma. La trasmissione intende attivare la solidarietà nei confronti della sequestrata e della sua famiglia.

5 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm — **Première**
8,30	**Le voci bianche** (1964). Film brillante. Con Paolo Ferrari, Anouk Aimée — **Première**
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
13,20	**O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con M. Flavi — **Première**
16	**Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Hello Spank - Holly e Benji.* Cartoni animati — **Un minuto al cinema**
18,15	**I Robinson.** Telefilm
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**Bellezze sulla neve.** Show condotto da Marco Columbro, Lorella Cuccarini. Con Francesco Salvi. 5ª puntata
22,40	**Re dell'avventura.** 4ª puntata
23,10	**Maurizio Costanzo Show**
1,10	**Striscia la notizia.** Replica — **Première** — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
9,30	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,30	**Per Elisa.** Teleromanzo — **Première**
11,30	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz condotto da Enrica Bonaccorti — **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	**Linea continua.** Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
23	**Ciak.** Settimanale di cinema
23,45	**Il grande golf.** Con M. Camicia — **Première**
0,50	**L'inizio del cammino** (1971). Film. Regia di Nicholas Roeg. Con Jenny Agutter, Lucien John — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *Bullwinkle - New Transformers - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Sfida sul fondo** (1976). Film d'avventura. Regia di Melchiade Coletti. Con Frederick Stafford, Dagmar Lassander, Enzo Maiorca

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - He-Man.* Cartoni animati

8,30 **La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica.** Telefilm

11 **Sulle strade della California.** Telefilm

12 **T.J. Hooker.** Telefilm — **Un minuto al cinema**

13 **Happy Days.** Telefilm. *Le leggi del gruppo*

13,30 **Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati

14,30 **Urka.** Gioco con Paolo Bonolis. 17ª puntata

15,30 **Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet

16 **Compagni di scuola.** Teleromanzo

16,30 **Mai dire sì.** Telefilm

17,30 **Simon and Simon.** Telefilm

18,30 **Mac Gyver.** Telefilm — **Première**

19,30 **Genitori in blue-jeans.** Telefilm

20 **Peter Pan.** Cartoni animati

20,30 **Young Guns - Giovani pistole** (1988). Film western. 1ª visione tv. Regia di Christopher Cain. Con Emilio Estevez, Kiefer Sutherland, Lou Diamond Phillips

22,40 **L'appello del martedì.** Conduce Maurizio Mosca — **Première**

0,15 **Cin Cin - Kung Fu - Samurai.** Telefilm — **Première**

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Get Smart.** Telefilm

9 **Natura amica.** Documentario

9,30 **Sceriffo Lobo.** Telefilm

10,30 **Terre sconfinate - Potere.** Telenovela

11,50 **A pranzo con Wilma**

12,20 Hinterglemm. **Sci: Campionati del mondo.** Supergigante femminile

13,30 **Oggi News - Sport News**

14 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte

15,15 **Quelle stupide vecchie scarpe** (1984). Film commedia. Regia di Gilbert Cates. Con Sharon Gless, Jack Warden

17 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte

18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Aloha*

19,15 **Ora locale**

20 **TMC News**

20,30 **Ho fatto 13!!!** Gioco condotto da Luciano Rispoli

22,30 **Crono - Tempo di motori**

23,10 **Stasera News**

23,40 **Bobby McFerrin al Festival di Montreux**

0,40 **I figli della gloria** (1951). Film di guerra. Regia di Samuel Fuller. Con Richard Basehart, Gene Evans, Michael O'Shea

19,30 **Minu.** Cartoni animati

20 **Capitan Power.** Telefilm

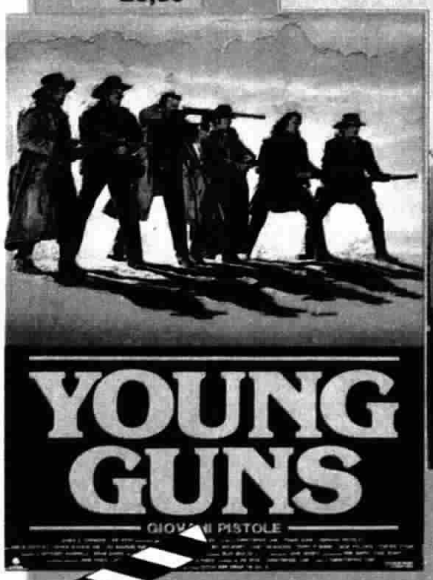
20,30 **Lo sparviero del mare** (1940). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Brenda Marshall, Claude Rains

22,30 **Casalingo superpiù.** Telefilm

23-1 **E tanta paura** (1976). Film giallo. Regia di Paolo Cavara. Con Michele Placido, Corinne Cléry, Eli Wallach, Tom Skerritt

FILM

20,30



Frontiera del New Mexico, 1878. Un gruppo di giovani cow-boys sbandati difende gli interessi di un proprietario terriero inglese emigrato in America. Quando l'uomo viene assassinato da un rivale, i vigilantes si trasformano in banditi assetati di vendetta. Il più sanguinario di loro è William Boney **(Emilio Estevez)**, detto Billy the Kid, ex guardiano di porci e vero virtuoso del revolver, uno dei miti più duraturi dell'immaginario western, più volte portato sugli schermi di Hollywood.

ODEON FILM

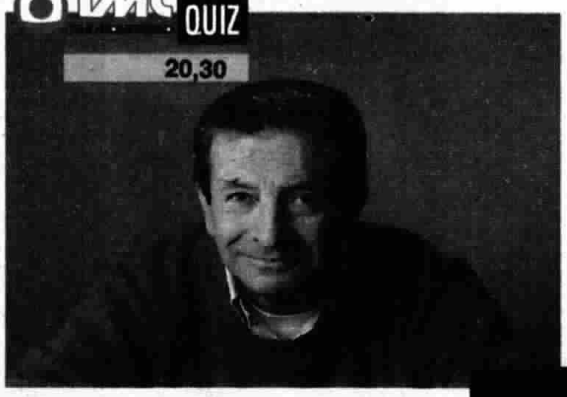
20,30

LO SPARVIERO DEL MARE

Affondata la nave dell'ambasciatore spagnolo, il corsaro Thorpe **(Errol Flynn)** propone alla regina Elisabetta di depredare l'oro di Panama. Il corsaro cade in una trappola degli spagnoli, ma la figlia dell'ambasciatore ha perso la testa per lui... La regìa è di **Michael Curtiz.**

TMC QUIZ

20,30



HO FATTO 13!!!

Nuovo gioco condotto da **Luciano Rispoli** (foto). In ogni puntata vi è un tema sul quale vengono poste tredici domande al pubblico in casa. Un computer raccoglie le risposte e individua il vincitore di un'automobile.

TMC TELE MONTECARLO MUSICA

23,40

BOBBY MCFERRIN

Il pubblico lo conosce grazie a *Don't worry, be happy*, ma **Bobby McFerrin** spadroneggia da anni sulle scene del jazz internazionale. È un vocalist estroso, come dimostra questa esibizione al *Festival di Montreux.*

Schneider

Schneider Manhattan risponde sempre a tono.

Il mondo dell'Hi-Fi trova in Schneider Manhattan e nell'Integrated Satellite System Schneider, lo strumento ideale per essere all'altezza del vostro mondo. Vivere con Schneider Manhattan è bello. L'armonia del design e la purezza del suono appagano i più esigenti. Schneider Manhattan è una colonna elegante e slanciata, con casse ultra-piatte, in cui trovano posto amplificatore e sintonizzatore Hi-Fi stereo, piastra Hi-Fi stereo, lettore compact disk Hi-Fi stereo completamente elettronico. Tutto ad altissimo standard tecnologico. Accendere Schneider Manhattan vuol dire rendersi istantaneamente conto che c'è sotto qualcosa di veramente speciale. È l'Integrated Satellite System Schneider, l'amplificatore a tre uscite che decodifica nel modo più limpido ogni tipo di suono. Due uscite attivano gli altoparlanti delle casse per i toni alti e medi e la terza il sistema Subwoofer, inserito nella colonna dell'impianto, per i toni bassi.

Il risultato è una lettura perfetta, dai pianissimo più sussurrati ai vertiginosi fortissimo da 550 Watt PMP. Il piacere della musica diventa unico con Schneider Manhattan.
Schneider Manhattan. Musica di un nuovo mondo.

Manhattan

Schneider

Schneider Italia S.r.l.
Via Ca' Dolfin - BASSANO DEL GRAPPA (VI)
Tel. 0424/27943 - Fax 0424/27633

02/433889

- **9** **Cinquestelle in regione.** Attualità
- **12,30** **Scrittori stranieri a Milano: Thomas Dylan.** Documentario
- **13,30** **Telegiornale regionale**
- **14,30** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- **18,30** **Vite rubate.** Telenovela
- **19,30** **Telegiornale regionale**
- **20,30** **Speciale Cinquestelle**
- **21,45** **Sport e sport.** Con Nando Martellini
- **22,30** **Telegiornale regionale**
- **22,45** **L'enigma di Kaspar Hauser** (1974). Film drammatico. Regia di Werner Herzog. Con Walter Ladengast, Bruno S., Brigitte Mira

02/654661

- **7** **On the air mattina**
- **9** **I video della mattina**
- **13** **Super Hit — Hot Line**
- **16** **On the air pomeriggio**
- **19** **Eurochart**
- **19,30** **Super Hit**
- **21** **Blue night**
- **22** **On the air notte**
- **23,30** **Guitar Extravaganza in concerto**
- **0,30** **Blue night**
- **1,30** **Notte rock**

02/85411

- **13,45** **USA Today.** News
- **14** **Incatenati.** Teleromanzo
- **15** **Il profumo del successo.** Teleromanzo
- **15,30** Programmazione locale
- **17,15** **Super 7.** Cartoni animati
- **19,15** **USA Today.** News. Replica
- **19,30** **Agente Pepper.** Telefilm
- **20,30** **Sabato domenica e venerdì** (1979). Film a episodi. Regia di Castellano, Pipolo, Martino, Festa Campanile. Con Lino Banfi, Edwige Fenech, Adriano Celentano
- **22,45** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- **23,35** **Sesso e violenza** (1962). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Tom Curtis
- **1,30** **Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/7002725

- **12,30** **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- **13,30** **Settimana gol.** Replica
- **14,30** **Sport parade.** Replica
- **15,30** **Calcio: Campionato spagnolo.** Replica
- **17,30** **Eroi.** Profili di grandi campioni
- **17,45** **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- **18,45** **Wrestling Spotlight — Sportime**
- **20,15** **Eroi: Cassius Clay/Muhammad Ali**
- **20,30** **Calcio: III Coppa Pelé.** Finale 3° posto
- **22,30** **Obiettivo sci.** Rubrica di sport invernali
- **23,30** **U.S.A. Sport.** Con Dan Peterson
- **0,30** **Calcio: III Coppa Pelé.** Replica

FILM

22,45

L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER

All'alba del 26 maggio 1828 in una piazza di Norimberga viene trovato un giovane sporco e sbigottito. Tra le mani ha una lettera anonima in cui si dice che è stato educato da un contadino che non può più averne cura e...

FILM

20,30

SABATO, DOMENICA E VENERDÌ

Tre episodi all'italiana. Nel primo, **Lino Banfi** scopre la donna dei suoi sogni, che rivoluziona la sua vita. Il secondo è una mini-commedia con protagonista un padre siciliano. Nel terzo, in uno dei ruoli a lui congeniali, **Adriano Celentano** (foto).

MUSICA

23,30

GUITAR EXTRAVAGANZA IN CONCERTO

«Guitar Extravaganza» è stato il nome dato da **Phil Manzanera**, al concerto da lui tenuto a Roma. Dopo il concerto si è svolto un happening con **Andy McKay** (foto) e **Billy Nichols**.

SPORT

20,15

EROI

Il protagonista di oggi è il più grande pugile di tutti i tempi: **Cassius Clay**, oro olimpico a Roma e dominatore della scena dei pesi massimi per oltre quindici anni. Agile e potente, famoso per i suoi saltelli sul ring.

lettura integrale, a più voci, su Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anchio '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili** (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Orietta Berti, Marco Conidi, Daniela Conti, Irene Fargo e Nino Frassica
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Capri diem — Mode di dire — Folklore e tradizione nella musica iberica. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di L. Martini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Le voci indimenticabili**
18,30 **Mozart e la Sonata.** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte K. 526
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantra». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina
20 **Pangloss.** I racconti del mese. R. Carven: «Di che cosa parliamo quando parliamo d'amore». Adattamento radiofonico di Fabio Bo. Regia di Armando Adolgiso
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

20,30 **Radiouno Serata**
— **Jia Ruskaja: la danza come modo di essere.** Di Paola Zampini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Napoli dei poeti** (Replica)
21,32 **Mythos.** Varietà di Di Marco, Domini e Romani. Con la partecipazione di Achille Togliani. Regia di Maurizio Becker
22,30 **Musiche di scena**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, W. Di Donato, S. Trapanese, B. Toccafondi, G. Piaz. Regia G. M. Compagnoni Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale**
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da G. Pecorini. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra (U. Orlandi e D. Frati, mandol.i; J. Levitz, v.la - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ F. Schubert: Fantasia in do maggiore per violino e pianoforte op. post. D159 (I. Stern, vl.; D. Barenboim, pf.) ♦ M. Tippett: Suite in re maggiore (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti) ♦ E. Satie: Je te veux (Sopr. C. Farley - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belga dir. J. Serebrier)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). I. J. Paderewski: Fantasia polacca per pianoforte e orchestra op. 19 (Sol. R. Smendzianka - Orch. Naz. Filarm. di Varsavia dir. S. Wislocki) ♦ J. Brahms: Quartetto n. 1 in do minore per archi op. 51 (Quartetto Alban Berg)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 30ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. L. van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 31 n. 3 «La caccia» (Sol. C. Arrau) (Philips 426 297) ♦ D. Sciostakovich: Sinfonia n. 1 in fa minore (Primi due movimenti) (Royal Philharmonic Orchestra dir. V. Ashkenazy) (Decca 425 609) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **Conoscere.** «L'occhio del marinaio: Tristan Cordière». Conversazioni di Sergio Miniussi (Replica)
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Olanda. Cecile Huynen, violino; Jan-Ype Nota, violoncello; Sepp Grotenhuis, pianoforte
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
19,55 **Una Stagione alla Scala 1990-'91.** In collegamento diretto. **La Fanciulla del West.** Opera in tre atti di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini (dal dramma di David Belasco) Musica di Giacomo Puccini. Minnie: Giovanna Casolla; Jack Rance: Jean-Philippe Lafont; Dick Johnson: Giuseppe Giacomini; Nick: Sergio Bertocchi; Ashby: Luigi Roni; Sonora: Antonio Salvadori; Trin: Ernesto Gavazzi; Sid: Giovanni Savoiardo; Bello: Orazio Mori; Harry: Francesco Memeo; Joe: Aldo Bottion; Happy: Ernesto Panariello; Larkens: Giancarlo Luccardi; Billy Jackrabbit: Aldo Bramante; Wowkle: Laura Bocca; Jake Wallace: Marco Chingari; Josè Castro: Claudio Giombi; Un postiglione: Ivan Del Manto. Direttore Lorin Maazel - Orch. e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M.° del Coro G. Bertola (Ed. Ricordi)
Negli intervalli (ore 21,05 circa):
Giornale Radio Tre
(ore 21,20 circa e 22,25 circa): **Cronache e commenti** di Anna Menichetti
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

Bevi sano, bevi bene.

Anche a scuola!

E' importante ciò che i nostri ragazzi bevono e Estathè è ideale anche a scuola! Squisito thè al limone senza coloranti e senza bollicine, Estathè disseta anche a temperatura ambiente nel suo praticissimo bicchiere.

ESTATHÈ

FERRERO

SVELTO PER LAVASTOVIGLIE FA MERAVIGLIE.

Tappo di sicurezza. Così i bambini non possono aprirlo.

Confezione anti umidità. Così la polvere rimane sempre asciutta.

Formula antigrasso. Così sei sicura di ottenere sempre l'igiene e il pulito brillante.

Comoda impugnatura. Così è facile da maneggiare.

Facile da dosare. Perché si versa direttamente nella vaschetta.

Nuovo Svelto per Lavastoviglie. Tutta l'esperienza di Svelto da oggi anche nella tua lavastoviglie. La sua formula antigrasso scioglie ed elimina perfino lo sporco del giorno prima. Provalo. Vedrai che Svelto lavastoviglie fa meraviglie.

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Cestoni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Peppino Di Capri - Deep Purple - Lucio Dalla e Francesco De Gregori
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 - Quartetto Melos. **A. Vivaldi**: Concerto n. 1 in sol minore op. 8: L'estate - The English Concerts dir. T. Pinnock. **F. Chopin**: Ballata n. 1 in sol minore per pianoforte, op. 23 - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. **G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.i; D. Asciolla, v.la; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit. **C. Debussy**: Quattro Melodie per Madame Vesnier - E. Gruberova, sopr.; F. Heider, pf. **J. H. Schmelzer**: Lamento sopra la morte dell'Imperatore Ferdinando III d'Austria - Compl. London Baroque dir. Ch. Medlam

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Wiener Schubert Trio. **F. Schubert**: Sonata n. 8 in si maggiore, per pianoforte op. 147 postuma - Sol. G. Weichert. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile in si maggiore, per violoncello e quintetto d'archi - European Master. **F. Doppler**: Fantasia per flauto e arpa - R. Aitken, fl.; E. Goodman, arp. **F. J. Haydn**: Cassazione in si bemolle maggiore per liuto e archi - J. Lindberg, lt.; E. Niels, vl.; L. Brolin, v.la; O. Larson, vc.

► 8,40/IL QUARTETTO CONTEMPORANEO: S. Bussotti: I semi di Gramsci, per quartetto d'archi - Quartetto Italiano

► 9/L'INTERPRETE: CLAVICEMBALISTA TREVOR PINNOCK: G. F. Haendel: Suite n. 3 in re minore, per cembalo. **J.-Ph. Rameau**: Gavote et Doubles da «Pièces de clavecin», suite in la minore. **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per cembalo e archi - The English Consort dir. T. Pinnock

► 9,45/SU UN TEMA DI HILLER: M. Reger: Variazioni e fuga in mi maggiore su un tema di Hiller, per orchestra op. 100 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis

► 10,30/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: A. Campra: Tancredi, suite di danze dalla tragedia lirica - Ensemble Instrumental de Provence e Ensemble Vocal di Avignone dir. C. Zaffini - M° del Coro G. Durand. **M. Marais**: Le labyrinthe, trio dalla «Suite d'un goût étranger» - J. Savall, v.la da gamba; T. Koopman, clav.; H. Smith, chit. barocca. **G. B. Lulli**: Bruits de trompettes - Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. J.-L. Petit

► 11,10/IL BALLETTO: A. Kaciaturian: Spartacus, suite dal balletto - Orch. della Radio di Stato dell'URSS dir. A. Gauk

► 12/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: G. Holst: Due Pezzi, per pianoforte - Sol. J. McCabe. **J. Ireland**: Epic March - West Australian Symphony Orch. dir. D. Measham. **W. Walton**: Concerto per viola e orchestra - Sol. Y. Menuhin - The New Philharmonia Orch. dir. l'Autore. **R. Vaughan-Williams**: Old King Cole, balletto per orchestra - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge, per orchestra d'archi, op. 10 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Sciostakovich

► 13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. J. Williams - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. B. Vanhal**: Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra - Sol. L. Streicher - Orch. da Camera di Innsbruck dir. O. Costa. **A. Copland**: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpe e pianoforte - Sol. B. Goodman - Orch. Sinf. Columbia dir. l'Autore. **B. Britten**: Concerto per pianoforte e orchestra op. 13 - Sol. A. Servadei - London Philharmonic Orch. dir. J. Giunta

► 15/MEDEA. Tragedia in tre atti di F. B. Hoffman (versione italiana di C. Zangarini). Musica di **Luigi Cherubini**. Creonte: J. Diaz; Glauce: P. Lorengar; Giasone: B. Prevedi; Medea: G. Jones; Neris: F. Cossotto; Capo delle guardie: G. Foiani; Prima ancella: G. Tavolaccini; Seconda ancella: D. Carral - Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma dir. L. Gardelli - M° del Coro G. Kirschner

► 17,15/TRE OTTETTI: L. van Beethoven: Ottetto in mi bemolle maggiore, per strumenti a fiato, op. 103 - London Wind Soloists. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore per archi, op. 20 - Quartetto Smetana e Quartetto Panocha. **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato - Boston Symphony Chamber Players

► 18,30/FILOMUSICA: G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi - Sol. U. Koch - Orch. da Camera della Germania Suddoccidentale dir. P. Angerer. **Th. Tallis**: Spem in altium, mottetto a quaranta voci (per otto cori a cinque voci) - King's College Choir di Cambridge e Musical Society Chorus dell'Università di Cambridge dir. D. Willcocks. **G. B. Pergolesi**: Salve Regina in la minore per soprano, archi e organo - Sopr. E. Cundari - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. G. Bertola. **N. Sejan**: Andante per organo - Sol. Ch. De Zeeuw. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370 - E. Ovcinnicoff, ob.; C. Prencipe, vl.; G. Francavilla, v.la; G. Caramia, vc. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARDO MATA CON LA PARTECIPAZIONE DEL FLAUTISTA JAMES GALWAY E DEL MEZZOSOPRANO MARIA LUISA SALINAS: M. Ravel: Rapsodia spagnola per orchestra - Orch. Sinf. di Dallas. **J. Rodrigo**: Concerto pastoral in re maggiore per flauto e orchestra - Philharmonia Orch. **M. de Falla**: El sombrero de tres picos, balletto in due parti - London Symphony Orch.

► 21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 77 LOBKOWITZ QUARTETTE: Due Quartetti per archi: n. 1 in sol maggiore — n. 2 in fa maggiore - Quartetto Tatrai

► 22,20/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: L. Berio: Sinfonia per otto voci soliste e orchestra - New Swingle Singers - Orch. National de France dir. P. Boulez

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **F. Giardini - Anonimo sec. XVI - L. van Beethoven - V. Bellini - G. Ph. Telemann - B. Bartók**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! Lateinamerikanische Klänge, ausgewählt von Wolfgang Felsing. Musik aus Ecuador. **9** Fein sein, beinander bleiben. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 11. Sendung. **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. **12,30** Mittagsmagazin Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Werke von F. Farkas, A. Reicha, P. Hindemith, W. A. Mozart, G. Ligeti. Ausführende: A. Schweitzer Quintett. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** I Got Rhythm - I Got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. Alexander Lernet-Holenia: «Die Flucht nach Paris». **21,15** Kammermusik: J. Rheinberger: Streichquintett in a-moll op. 82. Klavierquintett in C-Dur op. 114. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor. **8,40** Country club. **9,30** Ženska v ospredju. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** F. Bevk: «Kaplan Martin Cedermac». 25. del. **11,45** Italijanski kantavtorji. **12** Starost danes. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvaškega. **17,10** Pesniške podobe. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

GIORNATA MOZART

Il 27 gennaio del 1756 nacque a Salisburgo Wolfgang Amadeus Mozart e questa data segna l'inizio ufficiale dell'anno mozartiano, che si concluderà il 5 dicembre prossimo, secondo centenario della morte del compositore austriaco. Per la verità le celebrazioni sono già in corso un po' in tutto il mondo; da qualche giorno Salvatore Accardo ha dato il via a Rovereto al *Viaggio europeo di Mozart*, una manifestazione che nel corso dell'intero 1991 presenterà, nelle 28 città che hanno visto operare il compositore, opere, concerti, mostre e altre manifestazioni legate al centenario.

Il primo grande appuntamento radiofonico con Mozart e la sua musica sarà domenica 27 gennaio su Radiotre, con un'intera giornata promossa e organizzata da Euroradio (l'equivalente radiofonico dell'Eurovisione) che, dalle 9 della mattina fino alle 23, proporrà dieci collegamenti in diretta con altrettante città europee per l'esecuzione di musiche mozartiane. È un vero e proprio viaggio nell'itinerario artistico e umano di Mozart, quasi il tentativo di proporre una «biografia» musicale scandita dai brani più celebri del compositore austriaco.

Si parte da Praga e poi da Dresda con due concerti di musiche composte da Mozart nelle due città. Alle 11 da Vienna viene trasmessa, dalla Chiesa dei Domenicani, la *Messa solenne* secondo l'uso austriaco ai tempi di Mozart, completata da brani di Haydn e dal *Te Deum* di Salieri. Alle 13,05 si arriva in Italia, a Mantova, dove, dal Teatro Scientifico, l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano, diretta da Vladimir Delman, eseguirà tre sinfonie giovanili composte in Italia da Mozart che nel 1770 si esibì nello stesso Teatro Scientifico.

Il viaggio prosegue con tappe ad Augsburg (con il Mozart «allegro») e a Parigi (con la musica da camera) e, alle 16, a Londra dove dalla Cattedrale di Westminster viene eseguita la funzione del Vespro secondo l'uso salisburghese del tempo. Alle 17 si ritorna sull'Europa continentale, a L'Aja, per ascoltare, dall'Aula del Senato, variazioni su temi olandesi; e quindi si passa a Bratislava per un concerto di musiche per piano e fiati. Conclusione infine a Salisburgo dove, dalle 19, verrà ripreso *Il Flauto magico*, forse il testamento operistico di Mozart, composto negli ultimi mesi di vita. La *Giornata Mozart* verrà trasmessa contemporaneamente da tutti i Paesi europei e negli Stati Uniti, dove le prime note arriveranno quando a New York saranno ancora le tre del mattino.

RADIOTRE, DOMENICA 27, ore 9

AMADEUS

RADIODUE, SABATO 2, ore 15,50

Le Pera

Aldo Reggiani ripropone alla radio l'Amadeus interpretato in teatro

Non c'è dubbio che la popolarità attuale di Mozart sia dovuta — al di là del valore universale della sua musica, per molti versi così vicina alla sensibilità dell'uomo contemporaneo — anche al successo di *Amadeus*, il film di Milos Forman tratto dall'omonimo lavoro teatrale di Peter Shaffer (autore anche della sceneggiatura cinematografica). L'*Amadeus* di Shaffer è andato in scena nel 1979 e due anni dopo è stato proposto in Italia in un allestimento di Giorgio Pressburger per il Teatro di Roma. Interpreti di quell'edizione furono Paolo Bonacelli (Salieri) e Aldo Reggiani (Mozart) che, insieme ad Anna Bonaiuto (la moglie del compositore), ritroviamo nell'edizione radiofonica del testo di Shaffer, adattata e diretta dallo stesso Pressburger, proposta in un'edizione speciale di *Invito a teatro*, in onda su Radiodue, sabato 2, con inizio eccezionalmente alle 15,50.

L'*Amadeus* di Shaffer ha avuto in Italia anche un altro allestimento, con Umberto Orsini e Giuseppe Cederna e la regìa di Mario Missiroli. Il primo autore a portare in teatro la vicenda di Mozart fu Puskin che in *Mozart e Salieri* (1830) avanzava l'ipotesi dell'avvelenamento del musicista di Salisburgo.

MUSICA CLASSICA

Oltre ai concerti della Stagione Sinfonica della Rai (venerdì da Torino, alle 21,04, in onda su Radiouno e Raistereouno, e sabato da Roma, Radiodue, ore 21, direttore Zoltan Pesko), da segnalare la registrazione da Varsavia (lunedì 28, Radiotre, ore 21) del concerto dei vincitori del XII Concorso internazionale pianistico F. Chopin. La manifestazione, che si svolge ogni quattro anni nella capitale polacca, non ha assegnato il primo premio: il migliore (secondo premio) è stato l'americano Kevin Kenner, mentre al quarto posto troviamo l'italiano Corrado Rollero.

MUSICA LIRICA

Apertura all'insegna di Mozart della settimana lirica: domenica 27 (Radiouno, ore 20,30) viene proposta una delle sue opere giovanili, *Bastiano e Bastiana*, un «singspiel» in un atto rappresentato per la prima volta a Vienna nel 1768, in un periodo di intensa e feconda attività creativa del grande musicista. L'opera, composta da Mozart in breve tempo, venne eseguita privatamente in casa del dottor Mesmer.

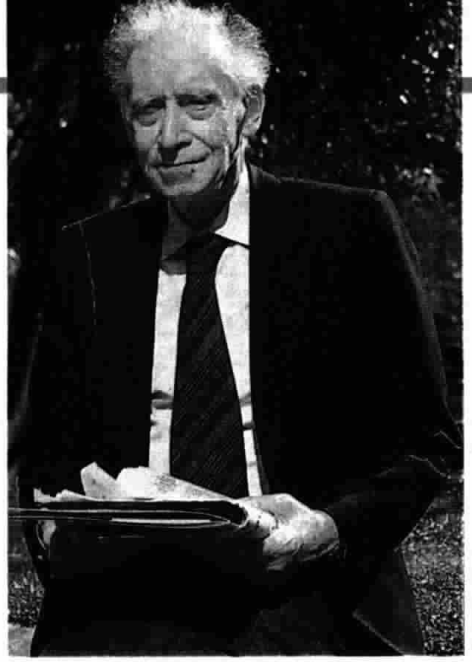
Martedì 29 gennaio e venerdì 1° febbraio due appuntamenti in diretta su Radiotre con i due più celebri teatri lirici italiani: il 29 dalla Scala (ore 19,55) *La fanciulla del West*, opera «minore» di Puccini, rappresentata per la prima volta il 10 dicembre 1910 al Metropolitan di New York sotto la direzione di Arturo Toscanini. L'opera appartiene al filone verista, arricchito dalla moderna audacia (per l'epoca) di mettere in scena una storia western.

Anna Caterina Antonacci impersona Ermione, mitica figlia di Menelao ed Elena

Mencarini

Venerdì dal Teatro dell'Opera di Roma (ore 20,30) un lavoro poco noto di Rossini, *Ermione*, con la soprano Anna Caterina Antonacci, un'opera che s'inserisce nel filone storico di un autore portato invece a temi più «leggeri». La settimana si chiude (Radiotre, sabato, ore 21) con *Fierrabras* di Franz Schubert, composta nel 1823 e rifiutata dai teatri della corte viennese. L'orchestra è quella dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Claudio Abbado.

a cura di ERNESTO BALDO e CARLO SCARINGI



Cristofari/Team

Mario Luzi presenta la sua ultima poesia
Pieno sole

PAROLE NUOVE

Al posto del *Setaccio*, da domenica 27 gennaio, prende il via *Parole nuove*, un settimanale appuntamento sul piacere di ascoltare che avrà come protagonista la parola, intesa come romanzo, opera teatrale, sceneggiatura e poesia. Un contenitore di anticipazioni, di testi inediti e di riscoperte. «È chiaro», dice Dino Basile, direttore di Radiodue, «che la letteratura avrà maggiore spazio, ma alla vigilia del Festival di Sanremo si potrà parlare anche delle parole delle canzoni. *Parole nuove* non ospiterà recensioni perché non vogliamo essere condizionati dal mercato editoriale. La trasmissione non avrà un conduttore e i vari interventi saranno amalgamati con musiche monografiche: per la prima puntata abbiamo scelto il jazz». La regìa è affidata a Paola Springhetti.

Nella prima trasmissione il critico Antonio Debenedetti presenterà una poesia inedita di Mario Luzi che si intitola *Pieno sole*. La scrittrice Rosetta Loy aprirà la serie degli inviti alla riscoperta di autori dimenticati, uno spazio settimanalmente riservato a critici, responsabili delle pagine culturali dei quotidiani e professori di letteratura. È inoltre previsto un intervento di Marco Lodoli (*I fannulloni*) che parlerà del nuovo libro che sta scrivendo e, alla fine, leggerà un suo inedito racconto, *Linee aeree*. Poi, ogni settimana, si analizzeranno parole nuove diventate improvvisamente note attraverso la lettura dei quotidiani e questa «scoperta» è affidata a Sergio Lepri che per molti anni ha diretto la più importante agenzia italiana d'informazione, l'ANSA. La prima parola presa in esame è: mediocrazia. E, domenica 27, in chiusura di trasmissione sarà letta una poesia sulla pace del Mahatma Gandhi, inedita.

RADIODUE, DOMENICA 27, ore 11

VIA ASIAGO TENDA

RADIOUNO, DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ore 12,04

Calvo

Amii Stewart: dopo **Pearls**, *con musiche di Ennio Morricone, sta preparando un nuovo album per l'autunno '91*

Con dieci anni e oltre duemila puntate di programmazione alle spalle, *Via Asiago Tenda* è una delle trasmissioni più longeve di Radiouno. È ormai diventata un appuntamento fisso per il pubblico e anche una piccola platea di lancio per le giovani leve dello spettacolo. «A *Via Asiago Tenda* sono passati un po' tutti», dice Fabio Brasile, curatore del programma, «da Alba Parietti, che ha presentato diverse puntate, a Gigi Sabani, a Nino Frassica che avremo come ospite nella prima settimana di febbraio».

Il programma va in onda dal lunedì al venerdì, è condotto da Memo Remigi e Silvia Nebbia, con la partecipazione di ospiti più o meno famosi e del pubblico, invitato a giocare in trasmissione. Inoltre ha una piccola «appendice» televisiva con uno «spazio» all'interno di *Mattina 2* in onda dalle 7,55 del sabato e della domenica su Raidue, in un singolare gemellaggio tra radio e tv, che ha anticipato quello attuato quotidianamente anche tra *Radio anch'io* di Gianni Bisiach e Raidue.

L'ospite di *Via Asiago Tenda*, da lunedì 28 gennaio, è la cantante Amii Stewart, impegnata in questi giorni a Londra nella registrazione di un nuovo LP pronto per la fine dell'estate. «È un disco che dedico principalmente ai giovani», dice la cantante. A *Via Asiago Tenda* propone tra l'altro una canzone di Ennio Morricone tratta dallo sceneggiato di Alberto Negrin sul sequestro dell'Achille Lauro, che Raidue trasmetterà nelle settimane prossime.

IL RACCONTO DI OGNI SERA

RADIOTRE, DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ore 23,25

Le trasmissioni di Radiotre sono chiuse, ogni giorno, dal lunedì al venerdì, con la lettura di un racconto. Dall'inizio di gennaio il programma, curato da Gemma Vincenzini, ha leggermente cambiato orario (inizia alle 23,25) e titolo: adesso si chiama *Il racconto di ogni sera* e «propone ogni volta», dice la curatrice, «una selezione di autori, classici e moderni, italiani e stranieri, in una scelta che abbraccia in pratica le letterature di tutto il mondo». In questa settimana è previsto, nella trasmissione di mercoledì 30 gennaio, un racconto di Alberto Moravia (*La fossetta*), scritto nel 1959 e letto da Gioacchino Maniscalco, mentre in febbraio Oreste Lionello interpreterà due racconti di Ennio Flajano.

TRANSATLANTICO

RADIOUNO, VENERDÌ 1°, ore 15,03

Maurizio Caprara conduce per tutto il primo trimestre '91
Transatlantico

Calvo

Le pensioni, l'età pensionabile e la longevità degli italiani dovrebbe essere il tema di *Transatlantico*, il settimanale d'attualità in onda — in diretta — venerdì 1° febbraio. Per tutto il primo trimestre del 1991 la trasmissione è condotta in studio da Maurizio Caprara, giornalista del *Corriere della Sera*. *Transatlantico* è una delle più vecchie trasmissioni «di servizio» proposte da Radiouno nella fascia pomeridiana. «Cerchiamo di affrontare settimanalmente temi di attualità», spiega il responsabile Luigi Lambertini, «che siano nello stesso tempo utili per l'ascoltatore. Negli ultimi tempi abbiamo dibattuto la difesa del suolo, il risparmio energetico, il rischio sismico nel bacino del Mediterraneo e i problemi previdenziali delle famiglie "di fatto"». Ogni settimana Maurizio Caprara e Luigi Lambertini impostano per *Transatlantico* un paio di «temi» e, all'ultimo momento, viene scelto quello da trasmettere sulla base della disponibilità degli esperti che devono intervenire in «diretta».

RAIUNO 15,30 RAGAZZI

L'ALBERO AZZURRO

Scoprire il mondo attraverso il gioco. Programma per i più piccoli, in onda due volte al giorno (8 e 15,30). Giochi e filastrocche condotti da **Claudio Madia** e **Francesca Paganini** (nella foto, con l'uccello-pupazzo **Dodò** e il doppiatore **Oreste Castagna**).

RAIUNO 20,40 FILM

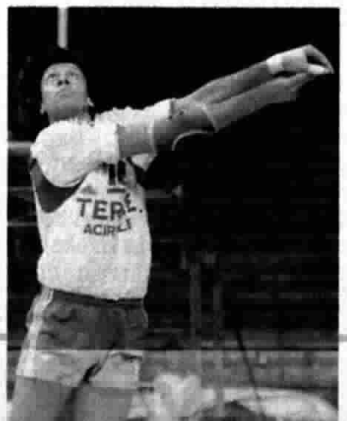
LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE

Un paesino del Meridione, anni Venti. Dopo la rottura del fidanzamento con l'amata Vittoria **(Jo Champa)**, il barbiere Camillo **(Massimo Troisi)** si ritrova paralizzato alle gambe. Il medico è convinto che si tratti di un'affezione psicosomatica. Infatti, appena Vittoria ricompare all'orizzonte, il giovane riprende a camminare. Ma tra gli amici di Camillo c'è un vero paralitico, Orlando...

RAIUNO 22,40 RUBRICA

MERCOLEDÌ SPORT

Per il Campionato di pallavolo, da Falconara la sfida tra i padroni di casa e la squadra di Catania, sponsorizzata dalle Terme di Acireale (nella foto, il catanese **Maurizio Mantovani**). A seguire, da Pesaro, «criterium» di atletica leggera indoor con le squadre di serie A.



RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

MI MANDA LUBRANO

Il primo servizio è dedicato al «mistero delle zolle dello stadio Olimpico» mai arrivate a destinazione nonostante il bassissimo numero degli acquirenti. Inoltre **Antonio Lubrano** (nella foto, con **Lucia Pinnelli**, **Anna Tortora** e **Bruno Voglino**) parla di come si vive nelle case popolari, al Nord e al Sud, con interviste e filmati.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 **Un anno nella vita.** Telefilm
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Benvenuti a «Le Dune».** Telefilm
11,40 **Occhio al biglietto**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Museo oggi: la natura fa spettacolo.* Di Valter Fogato
14,30 OSE **Scuola aperta.** Di A. Meliciani. Regia di S. Marcellini
15 OSE **La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE.** 9ª puntata
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
16,30 **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. Regia C. Bondi
17,30 **Big!** 2ª parte
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli
18,45 **Il mistero dell'isola.** 1ª puntata. *Uno strano testamento.* Sceneggiato in 6 puntate
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 I magnifici sette - Film comici nell'Italia di oggi. **Le vie del Signore sono finite** (1987). Film commedia. Regia di Massimo Troisi. Con Massimo Troisi, Jo Champa, Massimo Bonetti, Marco Messeri, Clelia Rondinella, Enzo Cannavale. Prod.: Esterno Mediterraneo/Cecchi Gori Group in collaborazione con Raiuno
22,40 **Mercoledì sport.** 1ª parte
— **Pallavolo: Falconara Terme-Acireale.** Campionato italiano
23 **Telegiornale**
23,10 **Mercoledì sport.** 2ª parte
— Pesaro. **Atletica leggera: Criterium società indoor Serie A**
23,50 **Appuntamento al cinema**
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

9,55 Eurovisione. Saalbach. **Sci alpino: Campionato mondiale.** Slalom speciale combinata maschile. 1ª manche
12 OSE **L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino Di Vito
12,55 Saalbach. **Sci alpino: Campionato mondiale.** Slalom speciale combinata masch. 2ª
13,30 OSE **L'uomo e il suo ambiente**
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 OSE Speciale Scuola Aperta. **Informagiovani - Orientamento al lavoro.** *Auditor*
15 OSE **Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche.** *Michel Vovelle - Idee della Rivoluzione francese*
15,30 **Hockey pista: Partita di Campionato**
16 Torino. **Scherma: Coppa del mondo.** Fioretto femminile
16,30 **Hockey ghiaccio: Partita di Campionato**
17,15 **I mostri.** Telefilm. *L'offensiva di pace*

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare - Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *La diga dei castori*

8 **L'albero azzurro.** Regia di V. Mantegazza

8,30 **Adderly.** Telefilm. *La casa stregata*

9,30 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisiach

10,20 Monografie. **L'artigianato è.** *L'artigianato oggi e domani.* Regia Gianni Marchetti

10,50 **Capitol.** Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 TG 2 - Caro Diogene

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 216ª puntata. Serie tv ideata da
777 William J. e Lee Phillip Bell
14,15 Quando si ama. 684ª puntata. Serie tv
777 ideata da Agnes Nixon
15,05 **Destini.** 77ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Urlatori alla sbarra** (1960). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Joe Sentieri, Elke Sommer, Mina

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Spaziolibero.** Italia Nostra

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG2 - Sportsera**

18,30 **Rock Cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Messa in scena*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La Rai presenta La ragnatela. 2ª puntata.
777 Sceneggiatura in 3 puntate di Giuseppe d'Avino con la collaborazione di Annabella d'Avino. Con Andrea Occhipinti, Roberto Alpi, Lorenza Guerrieri, Luigi Di Fiore, Daniela Poggi e la partecipazione di Lino Capolicchio. Prod.: Raidue realizzata da Raffaello Monteverde per la Leader Cinematografica S.r.l. Regia Alessandro Cane

22 Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano Mixercultura. Di Arnaldo Bagnasco. Regia di V. Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Rally di Montecarlo 1991**

0,20 Cinema di notte di Claudio G. Fava. A cura di Cesare Genolini. **I diamanti sono pericolosi** (1972). Film poliziesco. Regia di Barry Pollack. Con Thalmus Rasulalà, Jim Watkins, Judy Pace

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* 7ª puntata

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 **Cartolina illustrata.** Di Andrea Barbato

23,30 **Prima della prima.** Al Teatro Massimo di Palermo Raina Kabaivanska prova *Tosca.* Di G. Puccini. Regia di F. Catarci

0,05 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,15 RUBRICA

TG 2- CARO DIOGENE

Torna a illuminare la lanterna di Diogene: la redazione dei diritti del cittadino propone un viaggio nelle inchieste affrontate in passato. Raccontate le vostre storie a: *Diritti del cittadino* - Via Teulada 66 - 00195 Roma, o al tel. 06/314611.

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Jack fa una scenata di gelosia a Stacey accusandola, fra l'altro, di aver accolto in casa Rick. Intanto Klay dice chiaramente a Egypt che non può aiutarla e che è meglio per tutti che lei lasci Corinto. Ma Egypt non ha affatto intenzione di obbedirgli...

RAIDUE 20,30 MINISERIE

LA RAGNATELA (2ª)

Il giornalista Solaro (**Lino Capolicchio**, a sinistra) non crede alla matrice terrorista dell'attentato al finanziere Coiro e comincia a indagare fra la camorra. Le tracce lo portano fino a un losco imprenditore. Mentre il segretario di Coiro viene «suicidato», l'uomo misterioso rintraccia uno dei killer... La banda pur di recuperare le foto rapisce Irene (**Anna Paola Bardi**, nella foto con **Roberto Alpi**).

RAIDUE 22 RUBRICA

MIXERCULTURA

Arnaldo Bagnasco (foto) parla di giovani prendendo spunto dal libro di **Pier Vittorio Tondelli**, *Un week-end post moderno, cronache degli anni Ottanta.* In studio, oltre a Tondelli, Renato Nicolini, Gaspare Barbiellini Amidei, Luigi Manconi, Roberto D'Agostino e il sacerdote Giovanni D'Ercole della Segreteria di Stato vaticana.

5 TELEFILM 20,40

I SEGRETI DI TWIN PEAKS

Continuano le investigazioni di Dale Cooper, l'agente federale incaricato di fare luce sulla morte di Laura Palmer. Nonostante la data dei funerali sia fissata, Albert vuole continuare l'autopsia della ragazza. Nella foto, **Sherilyn Fenn** nei panni di Audrey Horne. L'attrice è stata lanciata da David Lynch in *Cuore selvaggio.*

5 TALKSHOW 22,45

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Appuntamento con gli ospiti del salotto di **Maurizio Costanzo**; quattro chiacchiere in libertà e in confidenza sottolineate dal pianoforte di **Franco Bracardi** e riprese dalla macchina di Paolo Pietrangeli.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Rose rivela a Ross che Nick si recava spesso nel negozio di Roland Roberts. Così Rusty, Rose, Jenny e Ross preparano un piano per incastrare Nick. Questo consiste nel fingersi interessati all'acquisto del negozio, allo scopo di estorcere a Roland informazioni utili.

FILM 20,35

IL CAVALIERE DELLA VALLE SOLITARIA

Un classico con **Alan Ladd** (nella foto con **Brandon De Wilde**), in una delle sue più belle interpretazioni. Il pistolero buono Shane si batte in difesa di Johnny e della sua famiglia, la moglie Mary e il piccolo Joe. Qualcosa in più di un semplice western: implicazioni psicologiche e Oscar a Loyal Griggs per la fotografia.

5 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm — **Première**
8,30	**Vecchia America** (1951). Film brillante. Con Doris Day, Gordon MacRae — **Première**
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito — Tris.** Quiz
13,20	**O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con M. Flavi — **Première**
16	**Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - Scuola di polizia - Minù e la nazionale di pallavolo.* Cartoni animati — **Un minuto al cinema**
18,15	**I Robinson.** Telefilm
18,45	**Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**I segreti di Twin Peaks.** Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean
21,45	**Voci nella notte.** Telefilm. *AIDS, paura e rancori*
22,45	**Maurizio Costanzo Show — Première**
0,50	**Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
9,30	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,30	**Per Elisa.** Teleromanzo — **Première**
11,30	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz condotto da Enrica Bonaccorti — **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	**Il cavaliere della Valle Solitaria** (1953). Film western. Regia di George Stevens. Con Alan Ladd, Jean Arthur
22,50	**National Geographic.** Condotto da Lea Massari. *Gorilla* — **Première**
23,55	**Non torno a casa stasera** (1969). Film drammatico. Regia Francis F. Coppola. Con James Caan, Shirley Knight — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *Bullwinkle - New Transformers - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Enfantasme** (1978). Film drammatico. Regia di Sergio Gobbi. Con Agostina Belli, Stefano Satta Flores, Aiché Nanà

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni animati
8,30 **La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm — **Première**
10 **La donna bionica.** Telefilm
11 **Sulle strade della California.** Telefilm
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Magica, magica Emi.* Cartoni animati
14,30 **Urka.** Gioco con Paolo Bonolis. 18ª puntata
15,30 **Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet
16 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30 **Mai dire sì.** Telefilm
17,30 **Simon and Simon.** Telefilm
18,30 **Mac Gyver.** Telefilm. *Una lenta morte*
19,30 **Genitori in blue-jeans.** Telefilm
20 **Cri Cri.** Telefilm. *Cosa farò da grande?*
20,30 **Piedone a Hong Kong** (1975). Film commedia. Regia di Stefano Vanzina. Con Bud Spencer, Al Lettieri, Enzo Cannavale
22,30 **Topventi.** Con E. Folliero — **Première**
23,20 **Jonathan Reportage.** Con A. Fogar
0,05 **Cin Cin - Kung Fu - Samurai.** Telefilm — **Première**

06/33042711

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Get Smart.** Telefilm
9 **Natura amica.** Documentario
9,50 Hinterglemm. **Sci: Campionati del mondo.** Slalom maschile. 1ª manche
11,10 **Potere.** Telenovela
11,50 **A pranzo con Wilma**
12,20 **Doris Day Show.** Telefilm. *Il rapimento*
12,50 Hinterglemm. **Sci: Campionati del mondo.** Slalom maschile. 2ª manche
13,30 **Oggi News - Sport News**
14 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15,15 **Breve incontro** (1945). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Celia Johnson
17 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15 **Ora locale**
20 **TMC News**
20,30 **La promessa di un miracolo** (1987). Film drammatico. Regia di Steven Gyllenhaal. Con Rosanna Arquette, Judge Reynhold
22,20 **Top Sport — Calcio: Coppa d'Inghilterra**
24 **Stasera News**
0,30 **Macchina per uccidere** (1986). Film drammatico. Regia J. A. Loma. Con Lee Van Cleef

19,30 **Minu.** Cartoni animati
20 **Capitan Power.** Telefilm
20,30 **Credere per vivere** (1983). Film drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Susan Blakely, Lee Grant
22,30 **Il ritratto della salute**
23-1 **Le ore dell'amore** (1963). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Barbara Steele, Mara Berni, Emmanuelle Riva

CRI CRI

Piatto forte della puntata la sfida culinaria tra Francesca e Tata. Nella foto, **Cristina D'Avena** con il regista Francesco Vicario e il cast: da sinistra, Adolfo Fenoglio (Carlo), Grazia Migneco (Tata), Valerio Floriani (Luca), Giulia Franzoso (Francesca), Anna Priori (Valeria) e Enrico Bertorelli (Filippo).

PIEDONE A HONG KONG

Un'avventura esotica per il commissario Rizzo, soprannominato Piedone (**Bud Spencer**, foto). Naturalmente la vicenda non potrà che essere risolta a suon di pugni e ceffoni. Ben curate le figure minori, da Gennarino, finto cieco e padre di quindici figli, a «Mani d'oro», specialista nello sfilare portafogli.

11,50

A PRANZO CON WILMA

Appuntamento davanti ai fornelli con **Wilma De Angelis** e le sue ricette di facile realizzazione. Ospite della puntata **Edoardo Vianello**, protagonista di tanti successi che hanno fatto la storia musicale degli anni '60.

LA PROMESSA DI UN MIRACOLO

Colpiti dalle parole di un predicatore evangelista, i coniugi Lucky (**Rosanna Arquette**) e Larry Parker (**Judge Reynhold**) chiedono a Dio una grazia per il loro figlio Wesley, ammalato di diabete. Come dimostrazione di fiducia, in attesa del miracolo, decidono di sospendere la somministrazione dell'insulina, con conseguenze nefaste...

QUBÌ, il detersivo in pastiglie per lavastoviglie, è oggi ancora più efficace. Metti la pastiglia nella vaschetta: senza l'impiego di fosfati, QUBÌ ti assicura un pulito e una brillantezza finora mai raggiunti. QUBÌ: tutto il pulito che vuoi in una sola pastiglia.

ANCORA PIÙ EFFICACE

ZOBELE

FAMA

SPLENDORE IN PASTIGLIE

QUBÌ. TANTO PULITO, MOLTO PULITO.

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Vite rubate.** Telenovela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Ehi amigo, c'è Sabata, hai chiuso (1979). Film western. Regia di Frank Kramer. Con Lee Van Cleef, William Berger
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruno
23,15 Concerto jazz: **Count Basie Orchestra diretta da Thad Jones con la partecipazione di Joe Williams** (Perugia, luglio 1985)

02/654661

7 **On the air mattina**
9 **I video della mattina**
13 **Super Hit**
14 **Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 Ligabue Special
19,30 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte**
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati.** Teleromanzo
15 **Il profumo del successo.** Teleromanzo
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Volo 711*
20,30 Chi osa vince (1982). Film poliziesco. Regia di Jan Sharp. Con Richard Widmark
22,55 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,45 **I diavoli di Spartivento** (1963). Film d'avventura. Regia di Leopoldo Savona. Con John Barrymore, Scilla Gabel
1,40 **Colpo grosso.** Quiz. Replica
2,30 **Spy Force.** Telefilm

02/7002725

12,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 **Obiettivo sci.** Replica
14,30 **U.S.A. Sport.** Replica
15,30 **Calcio: Campionato inglese.** Registrata
17,30 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15 **Eroi: Eugenio Monti, Nils Liedholm.** Profili di grandi campioni
20,30 **Basket: Orlando Magic-Miami Heat.** Campionato NBA
22,30 **Calcio internazionale.** Una partita
0,30 **Basket: Campionato NBA.** Replica

FILM 20,30

EHI AMIGO, C'È SABATA, HAI CHIUSO

Dopo aver recuperato centomila dollari dell'esercito, rubati da una banda di fuorilegge, Sabata individua i mandanti della rapina (tre «onesti» ricconi) e comincia a ricattarli. I tre uomini cercano in tutti i modi di farlo fuori: arrivano a pagare un suo caro amico... Lee Van Cleef, William Berger diretti con mestiere e ritmo da Franco Parolini, in arte Frank Kramer.

MUSICA 22,45

A TUTTO JAZZ

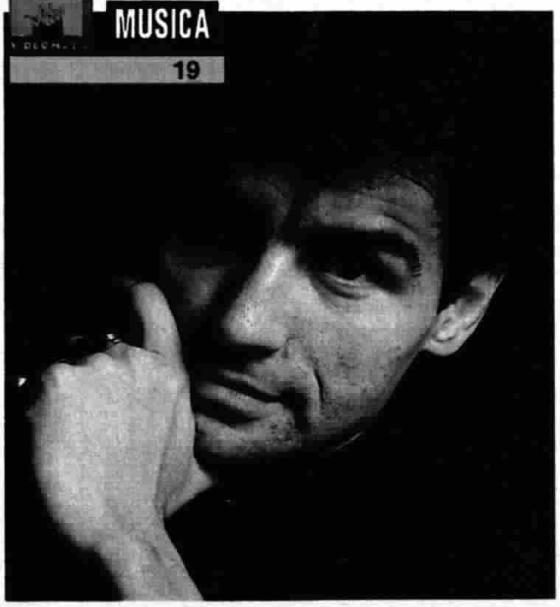
Dopo la morte di **Count Basie** (foto), la sua orchestra ha continuato a portare in giro per il mondo lo stile del maestro. Diretta da **Thad Jones**, e con la partecipazione di **Joe Williams**, la vediamo in azione in un concerto tenuto a Perugia nel 1985.

FILM 20,30

CHI OSA VINCE

Giallo di buon livello diretto da **Jan Sharp**. È in atto un complotto terroristico internazionale: il Segretario di Stato americano è fatto prigioniero, l'olocausto nucleare incombe sull'umanità. Le S.A.S., le super addestrate «teste di cuoio» britanniche, sono chiamate ad attuare un piano di intervento ma l'azione comporta un rischio...

MUSICA 19



LIGABUE SPECIAL

Rivelazione dello scorso anno, Luciano Ligabue, in arte solo **Ligabue** (foto), è riuscito a conquistare grandi consensi presso il grosso pubblico grazie al suo stile «ruspante». La sua capacità comunicativa, unita alla facilità di scrittura, lo collocano sulla scia di Vasco Rossi.

ANTEPRIMA PER APPASSIONATI DEL GIALLO: dal 4 febbraio su Radiouno, in diretta, classici in Aspettando Brivido a colazione

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di F. L. D'Alessandro. Regia di R. Valentini (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** A cura di F. Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Mirella Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente. A cura di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Quel prete scomodo — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Fabio Vacchi: Trois visions de Geneviève, per 11 archi solisti e voci bianche ♦ Riccardo Zandonai: Da «La farsa amorosa» - «Passo i miei di tranquilla»
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizzazione di Umberto Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Specchiati.** Guarda il doppio che c'è in te. Di A. Reda e S. Jacovitti
21 **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LLPP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

21,04 **Le nozze di Cadmo e Armonia.** Sceneggiato di Roberto Calasso. 3ª puntata
21,40 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,20 **Le splendide dimore.** Sceneggiato di M. Sandias. Regia di Massimo Manna
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Un poeta, un attore** (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, M. Erpichini, B. Toccafondi, G. Piaz, W. Di Donato, C. Scivittaro. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di R. Franzoni e F. Gentile. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura
20,02 **Dentro la storia.** Un programma di Mario Francini e Raffaello Uboldi. Regia di Maurizio Gianotti
20,45 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. H. Berlioz: Romeo e Giulietta: Scena d'amore ♦ H. Wolf: Serenata in sol maggiore per archi «Italianische Serenade» ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). A. M. Bononcini: Dio e la Vergine, cantata a due voci e strumenti ♦ W. A. Mozart: Quintetto in do maggiore per archi K. 515
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia Annarita Caroli
13 **Leggere Il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 31ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. J.-H. d'Anglebert: Suite n. 2 per clavicembalo (Sol. Scott Ross) (Erato 2294-50072) ♦ C. Debussy: Chansons de Bilitis (Ensemble Wien-Berlin) (DG 429 738) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 Educazione e Società. **Pagine scelte di letteratura infantile.** 2ª puntata: «Stevenson: Un giardino di versi». Un programma di G. Cosimini Frasca. Collab. di F. Lazzarato. Consulenza musicale di A. G. Perugini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Musica da camera per strumenti a fiato. Selezione di Mario Berlinguer
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Novecento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Proemio.** Testo di Adolfo Moriconi. Musica di Marco Stroppa. Voci recitanti: Alfredo Bianchini, Paolo Poli, Pamela Villoresi. Regia di Adolfo Moriconi. Le musiche sono state realizzate in coproduzione con l'Istituto IRCAM di Parigi. Opera presentata al Prix Italia 1990
21,40 **Libri novità**
21,50 **Sergei Prokofiev.** Alexander Newsky, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra (Sol. L. Semtschuk - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. W. Nelsson. Mº del Coro F. Angius)
22,30 **L'apocalisse gioiosa.** Cultura e società nella letteratura danubiana. Programma di Bruno Ventavoli. Regia di M. G. Cavagnino. 1ª trasmissione: I ragazzi del Danubio
23 **Blue note.** Presenta Armando Bertozzi
23,25 **Il racconto di ogni sera**
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

tic tac

TANTA FRESCHEZZA IN SOLO 2 CALORIE!

Una freschezza così grande in un confetto così piccolo! Incredibile. Eppure basta assaggiare un Tic Tac per scoprire la sua eccezionale freschezza. Ancora più incredibile se pensate che un confetto Tic Tac... contiene solo due calorie!

J. WALTER THOMPSON

NUOVO SURF

PIU' PICCOLO, PIU' PRATICO, EFFICACISSIMO.

È nato nuovo Surf con un pacco più piccolo, più pratico e compatto. Più leggero da trasportare, occupa meno spazio ma consente lo stesso numero di lavaggi di un fustino tradizionale. E non perde certo in efficienza! Anzi, la sua formula è stata potenziata e il potente detersivo è ancora più efficiente. Per maggiore praticità, le nuove buste doppia azione sono accoppiate e il dosaggio più facile. L'intelligenza si vede anche dalle piccole cose.

NUOVO SURF. IL DETERSIVO INTELLIGENTE.

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Scuola**
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli Italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Luciano Ceri, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Medioevo e Rinascimento. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Lirica e sinfonica. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Quintetto Charlie Parker - Louis Armstrong and His All Stars - Banda do Caneçao - Xavier Cugat - Charlie Mingus - Barbara - Mia Martini - Alan Stivell - Frank Sinatra - Gino Paoli - Dizzy Gillespie
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **M. Ravel - F. J. Haydn - C. M. von Weber - H. Berlioz - W. A. Mozart**

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Le matin». **A. Berg**: Tre Pezzi, per orchestra op. 6. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin

▶ 8,30/IL QUARTETTO EMERSON: B. Bartók: Quartetto per archi, n. 1 op. 7

▶ 9/INTERPRETI VOCALI: CONTROTENORE PAUL ESSWOOD: J. S. Bach: Cantata «Widerstehe doch der Sunde» BWV 54. **A. Grandi**: O vos omnes, mottetto. **M. A. Ziani**: Alma redemptoris Mater, mottetto. **H. Purcell**: Not all my torments can your pity move, aria per voce e continuo. **J. Ch. Bach**: Ach dass ich Wassers genug hatte, cantata

▶ 9,40/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: J. Brahms: Quattro danze ungheresi per pianoforte a quattro mani - Sol.i B. Canino e A. Ballista. **F. Chopin**: Variazioni in re maggiore - Sol.i V. e V. Ashkenazy. **F. Liszt**: Marcia Rakoczi - Sol.i E. Tusa e I. Lantos. **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire - Sol.i G. Auric e J. Février

▶ 10,30/TRASCRIZIONI PER OTTO CORNI: R. Wagner: Lohengrin: Suite sinfonica — L'oro del Reno: Suite sinfonica — Sigfrido: Suite sinfonica (trascriz. ed elaboraz. per otto corni di M. Klier) - Cr.i dell'Orch. del Teatro di Bayreuth

▶ 11,20/IL BALLETTO ROMANTICO: L. Delibes: Sylvia, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy — La Source, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag

▶ 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: THE FIVE CENTURIES ENSEMBLE: **G. Frescobaldi**: Tre Composizioni. DUO PIANISTICO MARTHA ARGERICH - NELSON FREIRE: **M. Ravel**: La valse, per due pianoforti. DIRETTORE VLADIMIR ASHKENAZY: **S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ 13/PAGINE ORGANISTICHE: V. A. Petrali: Grande Sonata per organo istromentato e con eco - Sol. A. Sacchetti. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 5 in re maggiore op. 65 - Sol. K. Rapf. **J. Titelouse**: Exultet coelum - Sol. A. Isoir

▶ 13,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI: D. Milhaud: Serenata per orchestra - Dir. S. Celibidache. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per violino e orchestra d'archi BWV 1041 - Sol. G. Prencipe - Dir. F. Caracciolo. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Sol. M. Rudy - Dir. F. Mannino. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin (vers. per orchestra) - Dir. B. Martinotti

▶ 14,45/I WIENER E CLAUDIO ABBADO: J. Brahms: Quattro Danze ungheresi - I Wiener Philharmoniker

▶ 15/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il flauto magico, ouverture K. 620. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Tu, tu piccolo iddio» - Sopr. E. Martin. **R. Wagner**: Lohengrin: racconto di Lohengrin - Ten P. Domingo. **G. Verdi**: Rigoletto: «Cortigiani vil razza dannata» - Bar. R. Bruson. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Contro un cor...» - A. Baltsa, msopr.; F. Araiza, ten.; D. Trimarchi, bs. **C. M. von Weber**: Oberon: «Ozean du Hungeheuer» - Sopr. L. Rysanek. **L. van Beethoven**: Fidelio: «Bravo figlio!, ci vuol coraggio» - B. Christoff, bs.; D. Dorow e I. Gasperoni, sopr.i. **G. Verdi**: Il Trovatore: Coro degli zingari. **R. Wagner**: La Walkiria: «Ich weiss...» - K. Moll, bs.; S. Jerusalem, ten.; J. Norman, sopr. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Quanto è bella, quanto è cara» - Ten. L. Alva. **G. Verdi**: La forza del destino: sinfonia

▶ 16,15/IL QUARTETTO ITALIANO E MAURIZIO POLLINI INTERPRETANO: J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34

▶ 17/GLI STRUMENTI: IL CORNO FRANCESE: F. Barsanti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 4 - Sol.i Z. e B. Tylsar - Orch. da Camera Dvorak dir. L. Pesek. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno francese e orchestra K. 495 - Sol. M. Petr - I Musici di Praga dir. L. Hlavacek. **F. A. Roessler**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno francese e orchestra - Sol. F. Langweil - Orch. Sinf. di Praga dir. L. Pesek

▶ 17,50/UNA SINFONIA DEL 1963: L. Bernstein: Sinfonia n. 3 con soprano, voce recitante, coro misto e coro di fanciulli «Kaddish» - M. Caballè, sopr.; M. Wagner, voce recitante - Orch. Filarm. di Israele e Coro Wiener Jeunesse - Wiener Sangerknaben dir. l'Autore - M.i dei Cori G. Theduring e U. C. Harrer

▶ 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Il pastor Fido: danze - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **F. Corbetta**: Suite in la minore per chitarra - Sol. K. Ragossnig. **M. Haydn**: Quartetto in do maggiore per corno inglese, violino, violoncello e contrabbasso - H. Holliger, cr. inglese; A. Salvatore, vl.; V. Paternoster, vc.; L. Bucarella, cb. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Madre non dormi» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten.; J. Garden, bar. - Orch. dell'Opera di New York City dir. R. Bonynge. **A. Casella**: Variazioni su una ciaccona op. 3 - Pf. L. de Barberis. **G. Enesco**: Suite n. 3 in re maggiore, per orchestra op. 27 - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster

▶ 20/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JACQUELINE DU PRÉ: J. Brahms: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - Pf. D. Barenboim. **A. Dvorak**: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim.

▶ 21,15/MUSICA OGGI: B. Ferneyhough: Superscriptio - Fl. R. Fabbriciani. **P. Dusapin**: Inside per viola - Sol. M. Schwartzbar

▶ 21,30/AFFRESCHI MUSICALI: D. Sciostakovich: Sinfonia in si bemolle minore n. 13 op. 113 «Baby Yar», per basso, coro maschile e orchestra su liriche di E. Evtushenko - Bs. N. Storojev - Orch. Sinf. e Coro City of Birmingham e Coro dell'Università di Warwick dir. O. Kamu - M° del Coro Ch. Robinson

▶ 22,40/NICOLÒ PAGANINI: Sonata in la maggiore per violino e orchestra «La Primavera» - Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orch. dir. C. Dutoit

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **L. Boccherini - F. Mendelssohn-Bartholdy - M. Vento - G. Donizetti - M. Moszkowski - G. Ph. Telemann**

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. E. Mainardi: Elegie für Violoncello und Streichorchester. **16,15** Nochmal von Anfang an. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Wir entdecken Komponisten. R. Wagner: Götter, Schwanenritter und Matrosen, oder: Ein Festspielhaus muss her! - 2. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Soft music. **9,15** S. Verč-B. Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. 4. oddaja (ponovitev). **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** F. Bevk: «Kaplan Martin Cedermac». 26. del. **11,45** Veliki uspehi Beatlesov. **12** Govorica telesa. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orchestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskih ploščah: pianist B. Gorišek. Skladbe G. Crumba, O. Messiaena, A. Kumarja in M. Stibilja. **17,10** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

così MARTINI, *così* ROSSO.

INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI.
MARTINI ROSSO E' TUTTO NATURALE.
MARTINI
M&R
MARTINI
Martini, Martini Racing, M & R are registered Trade Marks

S. Giovanni Bosco - S. Gaido
○ SOLE: sorge alle 7,25; tramonta alle 17,23

RAIUNO 14 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Dopo un'assenza che durava da decenni, tre cicogne sono tornate a nidificare nel nostro Paese: una sul campanile di un paesino, un'altra su un palo della luce vicino all'autostrada Torino-Milano, mentre la terza ha scelto il comignolo di una casa colonica. Nel documentario di oggi la storia inedita di questo ritorno.

RAIUNO 20,40 FILMTV

LE TRE VITE DELLA GATTA TOMASINA

Narrato in prima persona dalla gatta Tomasina, il film di Walt Disney racconta una storia tenera e struggente ambientata in un piccolo villaggio dell'Irlanda. Dopo l'improvvisa morte della moglie, il veterinario del paese, un uomo stimato e apprezzato da tutti, diventa cinico, svogliato e intrattabile. Ma la figlia, grazie all'aiuto di una «strega», riuscirà a fargli riconquistare fiducia nella vita.

RAIUNO 22,20 SHOW

TUTTO IL MONDO E TEATRO

Gli ospiti del programma condotto da **Vittorio Gassman** (foto) sono: **Paola Borboni, Mariangela Melato, Adriana Asti, Giuliana Loiodice, Giorgio Albertazzi, Aroldo Tieri, Arnoldo Foà, Ernesto Calindri, Gianni Agus** ed **Elena Zareschi**.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

SAMARCANDA

Nella finestra sul mondo aperta da **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro** (foto) la cronaca diventa dibattito. Oltre al pubblico in studio, possono partecipare alla discussione anche i telespettatori telefonando al numero 0769/73969.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 Provaci ancora Harry. Telefilm
11 TG 1 - Mattina
11,05 Benvenuti a «Le Dune». Telefilm
11,40 Occhio al biglietto
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il ritorno della cicogna.* Di Carlo Donis
14,30 Primissima. *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele
15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 Spaziolibero. ANCA
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
18,45 Il mistero dell'isola. Sceneggiato. 2ª puntata
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,40 Al cinema in famiglia - Appuntamento con Walt Disney. Le tre vite della gatta Tomasina (1964). Film. 1ª visione tv. Regia di Don Chaffey. Con Patrick McGoohan, Susan Hampshire, Karen Dotrice, Vincent Winter, Denis Gilmore
22,20 Vittorio Gassman invita a Tutto il mondo è teatro. Un viaggio nel teatro di Vittorio Gassman e Franco Calderoni. A cura di Ascania Baldasseroni. Regia di Adriana Borgonovo. 2ª puntata: *Serata d'onore.* 1ª parte
23 Telegiornale
23,10 Tutto il mondo è teatro. 2ª parte
24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,20 Oggi al Parlamento
0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 D/E **Meridiana**
12 **Il labirinto di Fenis.** Di Ezio Trussoni
12,30 Conoscere. **In viaggio nel Montefeltro**
13 Conoscere-inchieste. **Il bel mangiare.** *Le colline del moscato*
13,30 Conoscere-inchieste. **La città del libro.** *Paideia-Morcelliana*
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 D/E Città allo specchio. **Pescara: la porta d'Abruzzo.** 2ª. *La provincia vittoriosa*
15 D/E **Un burattino di nome Pinocchio.** 13ª ed ultima puntata
15,30 Pianeta Calcio. Rassegna settimanale dilettanti
16 Un incontro di pugilato
16,30 Gaeta. **Pallamano: Gaeta-Modena.** Campionato italiano
17,15 I mostri. Telefilm. *Un cavallo sicuro*
17,40 Vita da strega. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare - Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il piccolo Sarge*

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Adderly.** Telefilm. *L'interrogatorio*

9,30 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 **Zupack** ovvero *Il gioco per lo sviluppo dell'intelligenza.* 5ª puntata

10,50 **Capitol.** Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 217ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 **Quando si ama.** 685ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,05 **Destini.** 78ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Avvenne domani** (1944). Film comm. Regia di René Clair. Con Dick Powell, Linda Darnell, Jack Oakie

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Bellitalia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *La regina delle nevi.* 1ª p.
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La Rai presenta **La ragnatela.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiatura di Giuseppe d'Avino. Con la collaborazione di Annabella d'Avino. Con Andrea Occhipinti, Roberto Alpi, Lorenza Guerrieri, Luigi Di Fiore, Daniela Poggi, Tiziana Pini. Con la partecipazione di Lino Capolicchio e di Lou Castel nel ruolo di Klein. Producer Rai Lida Berardi. Prod.: Raidue realizzata da Raffaello Monteverde per la Leader Cinematografica S.r.l. Regia di Alessandro Cane

22,05 **...e compagnia bella.** Spettacolo parlato «all'italiana» di seconda serata. Ideato e condotto da Enrico Vaime e Mara Venier. Regia di Rita Vicario

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**

23,30 Salonicco. **Pallacanestro: Aris Salonicco-Scavolini Pesaro.** Coppa Campioni

0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,20 Cinema di notte. Di C. G. Fava. A cura C. Genolini. **Oro sommerso** (1984). Film tv d'avventura. Regia Dick Lowry. Con Brooke Shields, Burgess Meredith, Tom Byrd

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Samarcanda.** Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini

23,15 **TG 3 - Notte**

23,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

0,35 **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Trisha, nell'attraversare la strada distrattamente, rischia di essere investita da un camion, che per fortuna riesce ad evitarla. Il giovane autista salta a terra e si informa se sta bene, se ha bisogno di nulla. Fra i due si stabilisce uno strano rapporto.

RAIDUE 20,30 MINISERIE

LA RAGNATELA

Ultima puntata. Solaro, richiamato a Napoli dai suoi informatori, cade in una trappola mortale. Marco (**Andrea Occhipinti**, nella foto con **Roberto Alpi**) incontra il famoso uomo misterioso che gli rivela di essere, in realtà, un agente segreto, e lo avverte di stare in guardia perché qualcuno vuole ucciderlo. Marco, deciso a voler smascherare l'assassino della sua donna, offre il suo aiuto contro la ragnatela.

RAIDUE 22,05 SHOW

... E COMPAGNIA BELLA

«È un talk show con uso di spettacolo», dice **Enrico Vaime** (nella foto con **Mara Venier**). Sul filo sottile della nostalgia si ritrovano stasera i componenti del gruppo storico legato al Teatro Sistina di Roma per ricordare insieme gli anni felici del varietà, tra aneddoti e pettegolezzi.

RAIDUE 23,30 SPORT

PALLACANESTRO: COPPA CAMPIONI

In differita, da Salonicco, una trasferta decisiva per i campioni d'Italia della Scavolini contro i padroni di casa dell'Aris. L'obiettivo è quello di conquistare un posto tra le «final four» del massimo torneo continentale riservato ai club. Nella foto, **Ario Costa**, pivot della Scavolini e della Nazionale, protagonista tra i più brillanti della stagione.

5 QUIZ 20,40

Diciassettesima puntata del quiz condotto da **Mike Bongiorno**. I fondi raccolti con la Solidarietà verranno devoluti al reparto dialisi infantile della Clinica De Marchi di Milano. La valletta è sempre la piccola **Roberta Gallese**.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Maeve e Fletcher tentano di convincere Johnny a rilasciare un'intervista al *Journal* sulla sua «miracolosa» guarigione, ma lui nega tutto. Alan non approva l'idea di Phillip di portarsi Chelsea in Sudamerica, ma è costretto a fare buon viso a cattiva sorte...

SHOW 19

C'ERAVAMO TANTO AMATI

I signori Malerba, **Gabriele**, 45 anni, e **Anna Maria**, 43, sono i protagonisti del talk show condotto da **Luca Barbareschi** (foto). Sposati da vent'anni, i due si scambiano accuse roventi.

FILM 20,35

ISPETTORE BRANNIGAN LA MORTE SEGUE LA TUA OMBRA

Il «Duca» di Hollywood (**John Wayne**, foto) nei panni di un ispettore di polizia americano sulle piste di un ricattatore internazionale. Deciso a tutto pur di catturare il suo uomo, il nostro eroe lo segue fino a Londra dove, però, i suoi metodi poco ortodossi mal si conciliano con quelli di Scotland Yard.

5 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm — **Première**
8,30	**Dagli Appennini alle Ande** (1959). Film d'avventura. Regia di Folco Quilici. Con Eleonora Rossi Drago — **Première**
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
13,20	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con M. Flavi — **Première**
16	**Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Hello Spank - Holly e Benji.* Cartoni animati — **Un minuto al cinema**
18,15	**I Robinson.** Telefilm
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show — Première**
1,05	**Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
9,30	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,30	**Per Elisa.** Teleromanzo — **Première**
11,30	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz condotto da Enrica Bonaccorti — **Un minuto al cinema**
19	C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra (1975). Film poliziesco. Regia di Douglas Hickox. Con John Wayne, Richard Attenborough, Mel Ferrer
22,50	**Linea continua.** Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
23,50	**Telequattro.** Attualità — **Première**
0,10	**La morte corre sul fiume** (1955). Film giallo. Regia Ch. Laughton. Con Robert Mitchum
2	**Bonanza.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *Bullwinkle - New Transformers - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Chi bussa alla porta?** Film. Regia di George Schaefer. Con Ned Beath, Samuel Bottoms

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - He-Man.* Cartoni animati
8,30	**La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica.** Telefilm
11	**Sulle strade della California.** Telefilm
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30	**Urka.** Gioco con Paolo Bonolis. 19ª puntata
15,30	**Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet
16	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30	**Mai dire sì.** Telefilm
17,30	**Simon and Simon.** Telefilm
18,30	Mac Gyver. Telefilm. *La fuga* — **Première**
19,30	**Genitori in blue-jeans.** Telefilm
20	**Peter Pan.** Cartoni animati
20,30	Yuppies 2 (1986). Film brillante. Regia di Enrico Oldoini. Con Massimo Boldi, Jerry Calà, Christian De Sica, Gioia Scola
22,30	**Tricolore.** Con Davide Mengacci
23	**Buzz.** Show. 14ª puntata — **Première**
23,35	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
0,45	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm — **Première**

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart.** Telefilm. *Orient Express*
9	**Natura amica.** Documentario
9,50	Hinterglemm. **Sci: Campionati del mondo.** Slalom femminile. 1ª manche
11,10	**Potere.** Telenovela
11,50	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
12,50	**Sci: Slalom femminile.** 2ª manche
13,30	**Oggi News - Sport News**
14	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15,15	**Quel signore dei bambini** (1973). Film drammatico. Regia D. Wrye. Con Peter Boyle
16,45	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Ora locale**
20	**TMC News**
20,30	C'è ...un fantasma tra noi due (1982). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Sally Field, James Caan, Jeff Bridges
22,25	**Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa
23	**Stasera News**
23,30	L'angelo sterminatore (1962). Film drammatico. Regia L. Buñuel. Con Silvia Pinal
1	**Shaft: Un poliziotto pulito** (1973). Film poliziesco. Con Richard Roundtree

19,30	**Minu.** Cartoni animati
20	**Capitan Power.** Telefilm
20,30	**Thunder Alley** (1985). Film musicale. Regia di J. S. Cardone. Con Leif Garrett, Roger Wilson, Scott McGinnis
22,30	**Casalingo superpiù.** Telefilm
23-1	**Angel** (1982). Film drammatico. Regia di Neil Jordan. Con Stephen Rea, Marie Kean, Donald McCann

TELEFILM

18,30

MAC GYVER

Mac Gyver (**Richard Dean Anderson**, foto) conosce l'affascinante Sara Ashford, disperata perché suo fratello Brian è in prigione senza colpa. Mac Gyver l'aiuta, ma non sa che Sara è una spia e Brian un trafficante d'armi.

FILM

20,30

YUPPIES 2

Le ciniche ambizioni e le disavventure erotico sentimentali di quattro rampolli della borghesia milanese (**Jerry Calà, Ezio Greggio, Massimo Boldi, Christian De Sica**, foto) decisi a conquistarsi un posto di spicco nella società. Fra uno scherzo e l'altro, i quattro yuppies riescono ad arrivare fino al... papa.

20,30

C'È... UN FANTASMA TRA NOI DUE

Qualche anno dopo la morte del marito, Kay (**Sally Field**, nella foto con **James Caan** e **Jeff Bridges**) decide di risposarsi con un egittologo. Ma alla vigilia delle nozze, mentre fervono i lavori di restauro nella vecchia casa, a Kay appare un fantasma...

23,30

L'ANGELO STERMINATORE

Una sera dopo teatro, venti persone dell'alta società si ritrovano a cena in una villa. Quando decidono di rincasare, un'insormontabile cortina impedisce loro di uscire. Nella foto, **Silvia Pinal** ed **Enrique Rambal**.

Grazie Confetto Falqui!

Il confetto Falqui al bisogno regola l'intestino... ...e un organismo, se ben regolato, aiuta a conservare benessere e leggerezza.

BASTA LA PAROLA

FALQUI PRODOTTI FARMACEUTICI SpA MILANO

Autorizzazione N.10802 del Min.San. - Cod. N.004514093 del Min.San. - È un medicinale usare con cautela, leggere attentamente le avvertenze.

studio G

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Vite rubate.** Telenovela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Speciale Cinquestelle**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Italia Cinquestelle.** Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo

02/654661

7 **On the air mattina**
9 **I video della mattina**
13 **Super Hit**
14 **Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 **Guitar Extravaganza in concerto**
20 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte**
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati.** Teleromanzo
15 **Il profumo del successo.** Teleromanzo
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Agente Pepper.** Telefilm
20,30 **Ninjia licenza di sterminio.** Film d'avventura. Regia di R. York Lam. Con Stuart Steen, Louis Roth
22,15 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,05 **A 077, sfida ai killers** (1966). Film di spionaggio. Regia di Antonio Margheriti. Con Richard Harrison, Susy Andersen
0,45 **Colpo grosso.** Quiz. Replica
1,35 **Spy Force.** Telefilm

02/85411

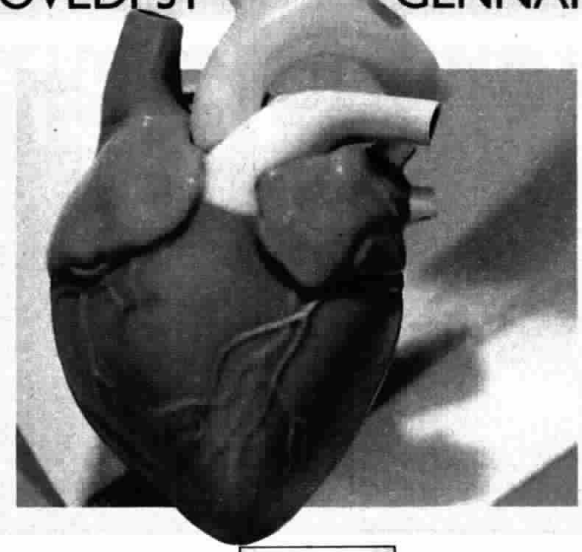
12,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 **Basket: Orlando Magic - Miami Heat.** Replica
15,30 **Calcio: Campionato argentino**
17,30 **Eroi.** Profili di grandi campioni
17,45 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
18,45 **Wrestling Spotlight — Sportime**
20,15 Eroi: **Manchester United - Bjorn Borg.** Profili di grandi campioni
20,30 Milano: **Pallavolo: GiViDi Milano-Zinella Bologna.** Campionato italiano Serie A1
22,30 **Il grande tennis — Gol d'Europa**
0,30 **Pallavolo: Campionato italiano A1.** Replica

RUBRICA

12,30

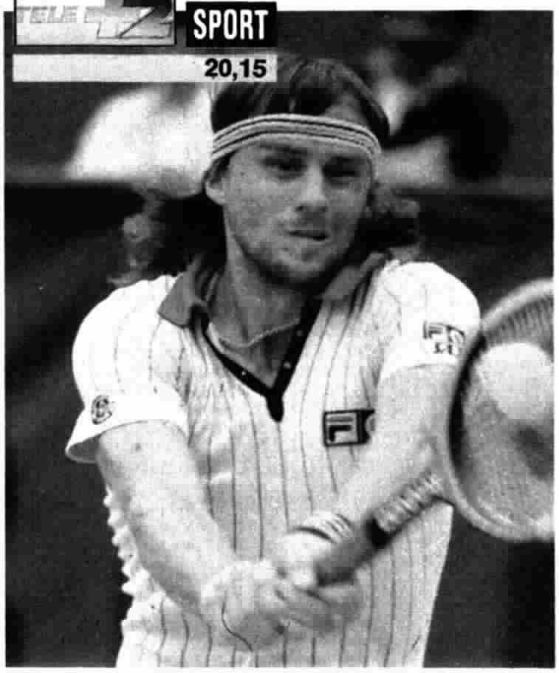
MEDICINA 33

La rubrica di attualità medico-scientifica curata e condotta da **Luciano Onder** si occupa oggi di chirurgia ortopedica, disturbi delle corde vocali e della malattia di Alzheiner. Poi, a seguire, si parla di tumori: è veramente possibile prevenirli? In chiusura, il cuore d'atleta.



SPORT

20,15



EROI

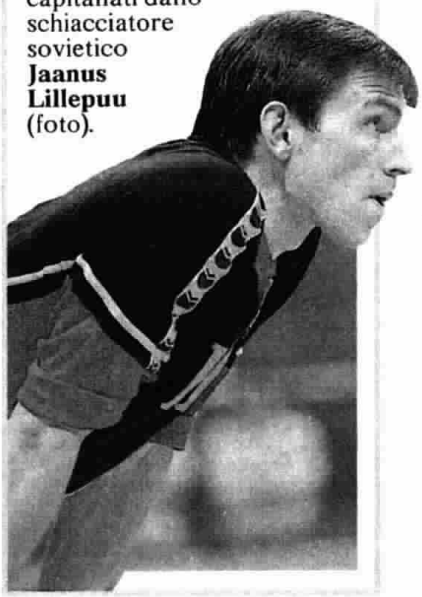
Per la serie *Profili di grandi campioni*, un servizio dedicato all'annunciato ritorno sulle scene agonistiche di **Bjorn Borg** (foto). Dopo le contrastate vicende sentimentali e le tante disavventure finanziarie, il tennista svedese tenta di reinserirsi nel lotto dei migliori.

SPORT

20,30

PALLAVOLO

In diretta da Milano, per la prima giornata del girone di ritorno del Campionato di Serie A1, la sfida tra i padroni di casa della GiViDi e i bolognesi della Zinella, capitanati dallo schiacciatore sovietico **Jaanus Lillepuu** (foto).



FILM 20,30

NINJIA LICENZA DI STERMINIO

Ancora un film sui Ninjia, l'antica setta di guerrieri giapponesi esperti in pratiche esoteriche, questa volta decisi a espandere il loro dominio su tutto il pianeta. Per raggiungere quest'obbiettivo il capo dei Ninjia, Marshal Sears, si allea con una banda di narcotrafficanti che ha il suo centro operativo in Thailandia.

LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA, ***in scena a Roma nell'allestimento di Sandro Massimini, oggi a*** **Il fascino discreto della melodia,** ***Radiodue***

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di F. L. D'Alessandro. Regia di R. Valentini (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Orietta Berti, Marco Conidi, Daniela Conti, Irene Fargo e Nino Frassica. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz 91.** A cura di Adriano Mazzoletti. «I pianisti dell'hard-bop». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** Roman Vlad: Musica per archi (Meloritmi), per orchestra d'archi ♦ Marco Tutino: Concerto, per violino e fiati
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Salvatore Caprì
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera. Opera presentata alla Rassegna Audiobox - Matera '90: «In principio era il canto» di Francis Bebey
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

20,30 **Radiouno Serata. Jazz intorno al mondo.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Maurizio Becker
21 GR 1 flash - Meteo
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con L. Gianoli, F. Castagnoli, B. Toccafondi, G. Piaz, A. D'Aniello, S. Varriale. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di R. Franzoni e F. Gentile. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,15 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. M. Glinka: Sestetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso (Gruppo Strumentale «Capricorn») ♦ F. Liszt: Benediction de Dieu dans la solitude (n. 3 da Harmonies poëtiques et réligieuses) (Pf. C. Katsaris) ♦ P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su un tema di Carl Maria von Weber (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Ch. W. Gluck: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra (Sol. L. P. Graf - Camerata di Zurigo dir. R. Tschupp) ♦ A. F. Hesse: Variazioni su un tema proprio per organo a quattro mani op. 34 (Sol.i T. Flury e Ch. Lambour) ♦ M. Cardoso: Magnificat sexti toni (Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown) ♦ R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore per violino e pianoforte op. 105 (G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf.)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 32ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. C. Ph. E. Bach: Quartetto n. 2 in re maggiore per fortepiano, flauto e viola (Les Adieux) (Harmonia Mundi tedesca GD 77052) ♦ B. Bartók: Concerto n. 1 per violino e orchestra op. postuma (Sol. Midori - I Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta) (Sony SK 45941) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Pianoforte e archi. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione M. Fiorini, M. Forti, F. Pesetti e C. Puliatti. Assistente al progr. L. Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in re diesis minore BWV 877
21,45 **L'apocalisse gioiosa.** Cultura e società nella letteratura danubiana. Programma di Bruno Ventavoli. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 2ª trasmissione: Femmine folli
22,15 **Blue note.** Presenta Armando Bertozzi
23,30 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

FORMAGGIO CHE SCENDE,

Milkana presenta una grande novità: Crem up. Una squisita crema di formaggio fuso in bottiglia a testa in giù. Pratica e dosabile è l'ideale per arricchire tutti i tuoi piatti in tavola, per gratinare le tue ricette al forno e per decorare i tuoi snack più sfiziosi. Tieni Crem up sempre a portata di mano!

Milkana

SAPORE CHE SALE.

Fate qualcosa prima che la placca vi crei dei problemi.

Fatelo prima di lavarvi i denti.

La placca che si forma ogni giorno sui denti può crearvi dei seri problemi dentali.

Per questo è nato Plax, il primo collutorio antiplacca formulato specificamente per un uso pre-spazzolino.

E' provato, infatti, che fare uno sciacquo con Plax prima di lavarsi i denti aiuta a sciogliere la placca e permette allo spazzolino di rimuoverla più efficacemente.

Plax. Prima di lavarvi i denti, tutti i giorni.

Plax è disponibile in due gusti.

Plax®

Rimuove più placca.

CLINICAMENTE TESTATO

Plax è in vendita in farmacia, nei supermercati e nei migliori negozi. Distributore esclusivo per l'Italia: sodalco s.r.l. - via G. di Vittorio, 10 - 20094 Corsico (MI)

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi degli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** I primi dieci / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Luciano Ceri, Giuseppe Carboni, Francesco Adinolfi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Fonografo italiano. **3,36** Allegramente. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Sergio Mendes - Joe Cocker - Liza Minnelli - Stephen Stills - Ray Charles - Ornella Vanoni
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **G. B. Pergolesi - D. Milhaud - F. Chopin - H. Wolf - W. A. Mozart**

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sonata n. 1 in mi maggiore, per pianoforte - Sol. G. Weichert. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore, per archi K. 458 «La caccia» - Quartetto Amadeus. **E. Granados**: Valses poeticos per chitarra - Sol. J. Bream

▶ 8,25/LA SUITE: J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore, per orchestra - The English Concert dir. T. Pinnock. **H. Purcell**: Suite from the Fairy Queen - The Folgor Consort

▶ 9/IL SOLISTA: PIANISTA RADU LUPU: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - London Symphony Orch. dir. A. Previn

▶ 9,30/MUSICA ANTIQUA: T. Hume: Tre Composizioni per viola da gamba dalla raccolta «Captain Tobias Hume musical humours» - Sol. J. Savall

▶ 9,45/LORIN MAAZEL DIRIGE ZEMLINSKY: A. Zemlinsky: Lyrische Symphonie, per soprano, baritono e orchestra op. 18 - J. Varady, sopr.; F. Fischer-Dieskau, bar. - I Berliner Philharmoniker

▶ 10,30/LA SCUOLA NAZIONALE POLACCA: I. Paderewski: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 17. **H. Wieniawski**: Variazioni su un tema originale. **S. Moniuszko**: Quartetto n. 2 in fa maggiore, per archi. **K. Szymanowski**: III Sinfonia «Il canto della notte» op. 27, per voce, coro e orchestra da un poema di Mevlana Djala'l Ad-Din Rumi

▶ 12/UN TRIO: A. Dvorak: Trio in fa minore op. 65 - J. F. Heisser, pf.; E. Balmas, vl.; R. Pidoux, vc.

▶ 12,40/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Agrippina: ouverture. **J.-B. Lully**: Alceste: «Il faut passer tôt où tard» - Bar. G. Souzay. **V. Bellini**: Beatrice di Tenda: «Deh se un'urna» - Sopr. J. Sutherland. **Ch. Gounod**: Romeo e Giulietta: «Ah lève toi soleil» - A. Vanzo, ten.; A. Esposito, sopr. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Con onor muore» - Sopr. R. Kabaiwanska. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Cielo e mar» - Ten. L. Pavarotti. **G. Verdi**: Giovanna d'Arco: sinfonia

▶ 13,30/A CONFRONTO: J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83: Andante - Pf. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Wand — Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy - I Wiener Philharmoniker dir. B. Haitink. **R. Schumann**: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 47: Sostenuto assai - Allegro ma non troppo - Quartetto Pro Arte — Stesso brano - Pf. M. Pressler e Trio Beaux Arts. **V. Bellini**: Norma: «Casta diva» - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin — Stesso brano - Sopr. J. Sutherland - Orch. e Coro London Symphony dir. R. Bonynge. **C. Franck**: Sinfonia in re minore: Allegro non troppo - Orch. Sinf. della NBC dir. G. Cantelli — Stesso brano - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim

▶ 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai **I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Gyorgy Gyorivanyi-Rath. Kolos Kovats, baritono; Ildiko Komlosi, mezzosoprano. **A. Webern**: Im Sommerwind, idillio sinfonico. **B. Bartók**: Il castello del principe Barbablù op. 11 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione effettuara il 12-5-'89)

▶ 16,20/UN QUARTETTO: F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore, per archi «La morte e la fanciulla» - I. Parlanyi e H. Oberdorfer, vl.i; F. Erblich, v.la; S. Metz, vc.

▶ 17/DEDICATO A CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: Le Cinesi, sinfonia in tre movimenti — Orfeo ed Euridice: danza degli spiriti beati — Che farò senza Euridice? — Ifigenia in Aulide, ouverture — Don Juan: balletto, pantomima, parte IV

▶ 17,35/INTERMEZZO: G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore. **V. Bellini**: Sonata per organo. **G. Puccini**: Preludio sinfonico in la maggiore. **G. Donizetti**: Quartetto in re maggiore per archi. **G. Verdi**: Inno delle nazioni (su testo di A. Boito)

▶ 18,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Sinfonia a quattro in la maggiore n. 2, per orchestra d'archi e continuo - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **F. Godefroid**: Studio da Concerto per arpa op. 193 - Sol. M. Robles. **O. di Lasso**: Beati quorum remissae sunt iniquitates, mottetto a cinque voci - Hilliard Ensemble e Kees Boeke Consort dir. P. Hillier. **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 14 - Sol. E. Gilels. **N. Paganini**: Sonata in la minore per flauto e chitarra op. 3 - R. Montrucchio, fl.; M. Preda, chit. **P. Hindemith**: Der Schwanendreher, concerto su antichi canti popolari, per viola e orchestra - Sol. D. Asciolla - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ 20/HECTOR BERLIOZ: MUSICHE PER CORO: Adieu des bergers à la Sainte Famille da «L'enfance du Christ» - London Symphony Orch. e John Alldis Choir dir. C. Davis - M° del Coro John Alldis — Tuba mirum dal Requiem op. 5 - London Symphony Orch. e Wandsworth School Boys Choir dir. C. Davis - M° del Coro A. Oldham — Tristia per coro e orchestra op. 18 - London Symphony Orch. e John Alldis Choir dir. C. Davis - M° del Coro J. Alldis

▶ 20,35/PAGINE SINFONICHE DI BOHUSLAV MARTINU: The Parables — Estampes — Rhapsody - Orch. Filarm. Ceka dir. J. Bolohlavek

▶ 21,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo — Concerto n. 1 in do maggiore, per organo e orchestra

▶ 22,15/MUSICA ANTIQUA: D. De Guiot: Chanterai por mon corage. **Anonimo**: Due Composizioni per flauto a becco rinascimentale. **P. De Vitry**: Imprudenter circumvivi cum statum

▶ 22,35/'900 STRUMENTALE ITALIANO: G. F. Ghedini: Canzoni per orchestra (nuova vers. 1949) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **C. Franck - M. Clementi - H. Ernst - F. Sor - A. Glazunov**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. Ausschnitt aus der XII. 1984. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Anne Faber: «Musikalischer Spaziergang durch Rom mit Ottorino Respighi». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk «Mander sein a lei Leit». Lustspiel von Tilly Hütter in einer Aufführung der Heimatbühne Sarnthein. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Spomini Henrika Tume v priredbi in interpretaciji Jožeta Babiča. **8,40** Priljubljene melodije. **9,30** Misleci sodobnega časa. **9,50** Potpuri. **10,10** S koncertnega in operega repertoarja. **11,30** F. Bevk: «Kaplan Martin Čedermac». 27. del. **11,45** Lahka glasba raznih narodov. **12** Svet skozi lunin pogled. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Country glasba. **15,30** Zvočne kulise. **16** Mi in glasba. Mešani zbor Le madrigal de Bordeaux, ki ga vodi E. Lavail, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

IDEA GENIALE:

SEAT IBIZA... E CONTINUA IL NATALE!

REGALATI SEAT IBIZA CON UN ANTICIPO DI L. 500.000*

* Seat Ibiza 903 Junior 3 porte. Offerta valida sulle vetture in rete. Spese istruttorie fino a un massimo di L. 200.000. Facilitazioni di pagamento concesse dalla BKF ed erogate salvo approvazione della stessa.

Importatore unico: ***Bepi Koelliker Importazioni*** *Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. (02) 30031*

Adler Lariner e Martinelli

SEAT in Italia preferisce AgipPetroli

Geniale! Oggi puoi ancora regalarti una Seat Ibiza a condizioni mai viste. Seat Ibiza 903 Junior 3 porte, ad esempio, può essere tua con sole L. 500.000 di anticipo! **E nelle versioni GLX O.P., Ibiza 1500 è allo stesso prezzo di Ibiza 1200!** Ma il Natale continua anche per gli altri modelli Seat! Puoi avere Seat Marbella, Seat Malaga e Seat Terra con finanziamenti su misura: senza interessi o con interessi ridotti. Ma solo fino al 31 Gennaio! Corri dal tuo Concessionario Seat.

È UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI SEAT.

SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.

SEAT
Gruppo Volkswagen

S. Leonia - S. Cecilio - S. Verdiana
○ SOLE: sorge alle 7,24; tramonta alle 17,24

RAIUNO 14,30 DSE

UN LETTERATO NEL MESTIERE DI VIVERE: CESARE PAVESE

Al via una nuova serie di trasmissioni su avvenimenti e personaggi del mondo culturale italiano e internazionale. La prima puntata è dedicata a **Cesare Pavese** (foto). Seguendo una tecnica del cinema francese anni Sessanta, appaiono cartelli con citazioni dello scrittore che precedono i temi di volta in volta affrontati.

RAIUNO 20,40 FILM

MIGNON È PARTITA

Mignon, quindicenne parigina, giunge a Roma e s'installa dai cugini Forbicioni. Zia Laura ha cinque figli. Uno di questi, Giorgio, tredicenne, s'innamora della cuginetta; ma un giorno la scopre tra le braccia di Cacio... Opera prima di **Francesca Archibugi**, uno dei talenti sfornati dal Centro Sperimentale di Cinematografia.

RAIUNO INCHIESTA

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO: I GIOVANI

Famiglia, amore, sessualità sono al centro dell'itinerario percorso da **Sergio Zavoli** attraverso il mondo giovanile. Dopo l'intervista e i contributi filmati, si apre in studio un ampio dibattito che affronta il tema nei suoi molteplici risvolti.

RAITRE 14,30 SPORT

COPPA DAVIS

Non è stato un sorteggio fortunato quello che oppone a Dortmund gli azzurri di Adriano Panatta ai tedeschi capitanati da **Boris Becker** (foto). Il numero due del tennis mondiale, due volte vincitore della Davis, torna in coppa dopo un anno di pausa. Nella foto piccola, **Omar Camporese**.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 **Provaci ancora Harry.** Telefilm
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Benvenuti a «Le Dune».** Telefilm
11,40 **Occhio al biglietto**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La signora del fiume.* Di E. Coppola
14,30 DSE Speciale DSE. **Un letterato nel mestiere di vivere: Cesare Pavese.** Scritto e diretto da Giulio Graglia. Consulenza e conduzione di Stefano Jacomuzzi
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 **Spaziolibero.** COLDIRETTI
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Italia ore 6.** Di E. Falcetti, U. Broccoli
18,45 **Piacere Raiuno.** Idee per un week-end. *Piacere Pordenone.* Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40-24 Viaggio intorno all'uomo: I giovani di
777 Sergio Zavoli (II). **Mignon è partita** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Francesca Archibugi. Con Celine Beauvallet, Leonardo Ruta, Stefania Sandrelli, Francesca Antonelli, Daniele Zaccaria, Micheline Presle, Massimo Dapporto. Prod.: Ellepi Film - Raitre - Chrysalide Film
Al termine, dagli studi di Roma, con Sergio Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni. Un programma a cura di Nelly Pulice. Regia di Grazia Michelacci. Nell'intervallo:
23 **Telegiornale**
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,40 DSE **Noi sconosciuti: handicappati nel mondo.** 3ª. *Il tuo nome è Jonah*

RAITRE 06/36864890

9,55 Eurovisione. Saalbach. **Sci alpino: Campionato mondiale.** Slalom speciale femminile. 1ª manche
12 DSE **Speciale L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino Di Vito. In studio Angelo Sferrazza. *L'acqua e il bosco — Da Nettuno a Torre Asura — I pascoli del mare*
12,55 Saalbach. **Sci alpino: Campionato mondiale.** Slalom speciale femminile. 2ª manche
13,30 DSE **Speciale L'uomo e il suo ambiente.** *Set «La ciociara» — Il mistero fuori porta: Dragonara in Val Fortore*
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 Eurovisione. Germania: Dortmund. **Tennis: Germania-Italia. Coppa Davis — A tutta neve**
18,10 In diretta dagli Studi di Milano **IN.** *Settimanale di Economia e Finanza.* Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Collaborazione di Bruno Perini. Realizzazione di Etta Tonelli

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **L'incredibile coppia - Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *La guardia forestale*

8 **L'albero azzurro.** Regia di V. Mantegazza

8,30 **Adderly.** Telefilm. *Guarda come muoiono*

9,30 **Radio anch'io '91.** A cura di Gianni Bisiach

10,20 Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 20ª puntata

10,50 **Capitol.** Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 218ª puntata. Serie tv ideata da
777 William J. e Lee Phillip Bell
14,15 **Quando si ama.** 686ª puntata. Serie tv
777 ideata da A. Nixon
15,05 **Destini.** 79ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Le ragazze di San Frediano** (1955). Film commedia. Regia di Valerio Zurlini. Con Antonio Cifariello, Rossana Podestà, Giovanna Ralli. Prod.: Lux

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Andiamo a canestro.** A cura di F. Lauro

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *La regina delle nevi.* 2ª
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Gigi Proietti vi invita al **Club 92.** Un programma scritto da M. Castellacci, G. Proietti, C. Calvi, P. Castellacci. Con Giancarlo Magalli. Regia di Antonio Gerotto

22,40 La Rai presenta **Villa Arzilla.** *La fonte.* Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte di Claudio G. Fava. A cura di Cesare Genolini. **Quella strana ragazza che abita in fondo al viale** (1976). Film drammatico. Regia di Nicholas Gessner. Con Jodie Foster, Martin Sheen, Alexis Smith. Prod.: Zev Braun

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Donatella Raffai in **Speciale Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Regia di Eros Macchi

23 **TG 3 - Sera**

23,05 **Harem.** Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 14ª puntata

0,05 **TG 3 - Notte**

0,35 **20 anni prima**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Il romanzo di Stacey provoca scandalo e violente reazioni da parte di molti lettori, a cominciare dai suoi familiari. Jack rimane sconvolto nel riconoscersi in uno dei personaggi più negativi.
Ma l'autrice dichiara che quello che succede nel libro è pura fantasia...

RAIDUE 20,30 SHOW

CLUB 92

A confronto questa sera il documentario scientifico e la sceneggiata. A rappresentare i due generi: Piero Angela e Mario Merola. **Gigi Proietti** (foto), affiancato dal fedele capo cameriere Virgilio (Carlo Molfese), si aggira tra i clienti del club improvvisando. Tra i telefoni Giancarlo Magalli gioca con il pubblico.

RAIDUE 22,40 TELEFILM

VILLA ARZILLA

Le tre sorelline terribili Irina, Olga e Mascia provano l'acqua che sgorga da una fonte nei giardini di Villa Arzilla e la trovano miracolosa. Il Generale è d'accordo con il ragionier Pantalla, che vuole commercializzare l'acqua. Gazebo e il cuoco Raffaele elevano vivaci proteste.

RAITRE 23,05 COSTUME

HAREM

Ospiti del salotto animato da **Catherine Spaak** (foto) sono questa sera Marta Marzotto, Netta Vespignani e Manuela Kustermann. Del «sultano» misterioso, si sa solo che è un celebre viaggiatore.

5 SHOW 10,25

GENTE COMUNE

Ospite di **Silvana Giacobini**, **Roberta Manfredi** (nella foto). Oggi e domani viene affrontato dal pubblico in studio e a casa l'argomento: *Donne e lavoro: quali problemi?* Un tema molto dibattuto, sempre d'attualità per le sue implicazioni sociali e familiari.

5 FILM 20,40

SOTTO IL VESTITO NIENTE II

Un potente uomo d'affari vuole a tutti i costi Sylvia, una delle più affascinanti modelle della scuderia di Alex Conti. Si decide di organizzare una festa, durante la quale la ragazza viene violentata, grazie alla complicità di tre amiche. Qualche tempo più tardi viene trovata carbonizzata nella sua auto. Ma un misterioso assassino si prende la briga di vendicarla, uccidendo il violentatore, due delle sue amiche e lo stesso Alex.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Rose è con Rusty e ad un tratto si lascia scappare di essere stata a visitare Nick Sutton: Rusty dapprima la rimprovera, poi capisce che la ragazza era in buona fede. D'altra opinione sono Jenny e Ross, più restii a credere ai cambi di versione dell'ex tossicodipendente.

FILM 20,35

IL VISONE SULLA PELLE

Philip Shayne (**Cary Grant** nella foto con **Doris Day**), un facoltoso scapolo americano, perde la testa per un'avvenente ragazza. Philip invita la bella Cathy alle Bermuda. La ragazza accetta e arriva in albergo con tante valigie piene di abiti eleganti. Ma il primo incontro fallisce...

5 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm — **Première**
8,30	**Le donne hanno sempre ragione** (1957). Film brillante. Regia di N. Johnson. Con David Niven, Ginger Rogers — **Première**
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito - Tris.** Quiz
13,20	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con M. Flavi — **Première**
16	**Bim Bum Bam.** *Rascal, il mio amico orsetto - Scuola di polizia - Mimì e la nazionale di pallavolo.* Cartoni animati — **Un minuto al cinema**
18,15	**I Robinson.** Telefilm
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**Sotto il vestito niente 2** (1988). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Dario Piana. Con Florence Guerin, Maria Gioia Scola
22,45	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23,15	**Maurizio Costanzo Show — Première**
1,30	**Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
9,30	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,30	**Per Elisa.** Teleromanzo — **Première**
11,30	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz condotto da Enrica Bonaccorti — **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	**Il visone sulla pelle** (1962). Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Doris Day, Cary Grant, Gig Young
22,30	**Cronaca.** Di Emilio Fede — **Week end al cinema**
23,20	**Il postino suona sempre due volte** (1946). Film drammatico. Regia di Tay Garnett. Con Lana Turner, John Garfield — **Première**
1,45	**Bonanza.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *Bullwinkle - New Transformers - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Il tradimento - Passato che uccide** (1951). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman, Gianna Maria Canale
19,30	**Minu.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hill - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni
8,30	**La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm — **Première**
10	**La donna bionica - Sulle strade della California - T. J. Hooker.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
13	**Happy Days.** Telefilm. *Fonzie detective*
13,30	**Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Magica, magica Emi.* Cartoni animati
14,30	**Urka.** Gioco con Paolo Bonolis. 20ª puntata
15,30	**Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet
16	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30	**Mai dire sì.** Telefilm
17,30	**Simon and Simon.** Telefilm
18,30	**Mac Gyver.** Telefilm — **Première**
19,30	**Genitori in blue-jeans.** Telefilm
20	**Cri Cri.** Telefilm. *Le lumache*
20,30	**Chiara e gli altri.** Telefilm. Con Morena Turchi, Alessandro Haber, Ottavia Piccolo
21,30	**Paperissima. Errori in tv.** Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio
22,30	**Calciomania.** 22ª — **Week end al cinema**
23,35	**Valentina.** Telefilm. *Violoncello.* Con Demetra Hampton
0,05	**Cin Cin - Kung Fu - Samurai.** Telefilm — **Première**

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart.** Telefilm. *Un enigma per Smart*
9	**Natura amica.** Documentario
9,50	Saalbach. **Sci: Campionati del mondo.** Slalom femminile. 1ª manche
11,10	**Potere.** Telenovela
11,50	**A pranzo con Wilma**
12,20	**Doris Day Show.** Telefilm. *Il ritorno di Duke*
12,50	**Sci: Slalom femminile.** 2ª manche
13,30	**Oggi News - Sport News**
14	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15,15	**La bisbetica innamorata** (1936). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Carole Lombard, Preston Foster
16,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Ora locale**
20	**TMC News**
20,30	**Settimo squillo.** Spettacolo di intrattenimento condotto da Remo Girone e Paola Perego
22,30	**Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona
24	**Stasera News**
0,30	**Bacio perverso** (1974). Film drammatico. Regia di Samuel Fuller. Con Constance Towers, Michael Dante, Virginia Grey

20	**Capitan Power.** Telefilm
20,30	**Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia** (1973). Film commedia. Regia di Luca Davan. Con Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi, Aldo Giuffrè, Salvatore Borghese
22,30	**Fitness.** Settimanale di salute e bellezza
23	**Emozioni nel blu**
23,30	**Gli amici di Nick Hezard** (1975). Film d'avventura. Regia di Fernando Di Leo. Con Luc Merenda, Gabriele Ferzetti, Luciana Paluzzi, Valentina Cortese
0,30-1	**Il cavallo atleta e i suoi uomini**

TELEFILM 20,30

Alessandro Haber è Paolo, padre di Lucilla, la piccola Silvia Degli Espinosa

CHIARA E GLI ALTRI

In casa Malfatti accadono cose strane: Lucilla ha disturbi alla vista e scambia una poltrona per la madre, e Gianna per Benedetta. Chiara invece ha un misterioso corteggiatore che le lascia poesie d'amore sulla segreteria telefonica e torte di fragole sul banco di scuola. Sarà il mago a risolvere tutti i problemi nel corso di uno spettacolo...

SHOW 21,30

PAPERISSIMA

Terza puntata dedicata sempre alle esilaranti gaffes televisive: nessuno escluso, attori, personaggi, spot pubblicitari italiani e stranieri. Ospite, questa sera, Corrado Tedeschi. Conducono **Lorella Cuccarini** ed **Ezio Greggio** (nella foto con Antonio Ricci).

ODEON FILM 20,30

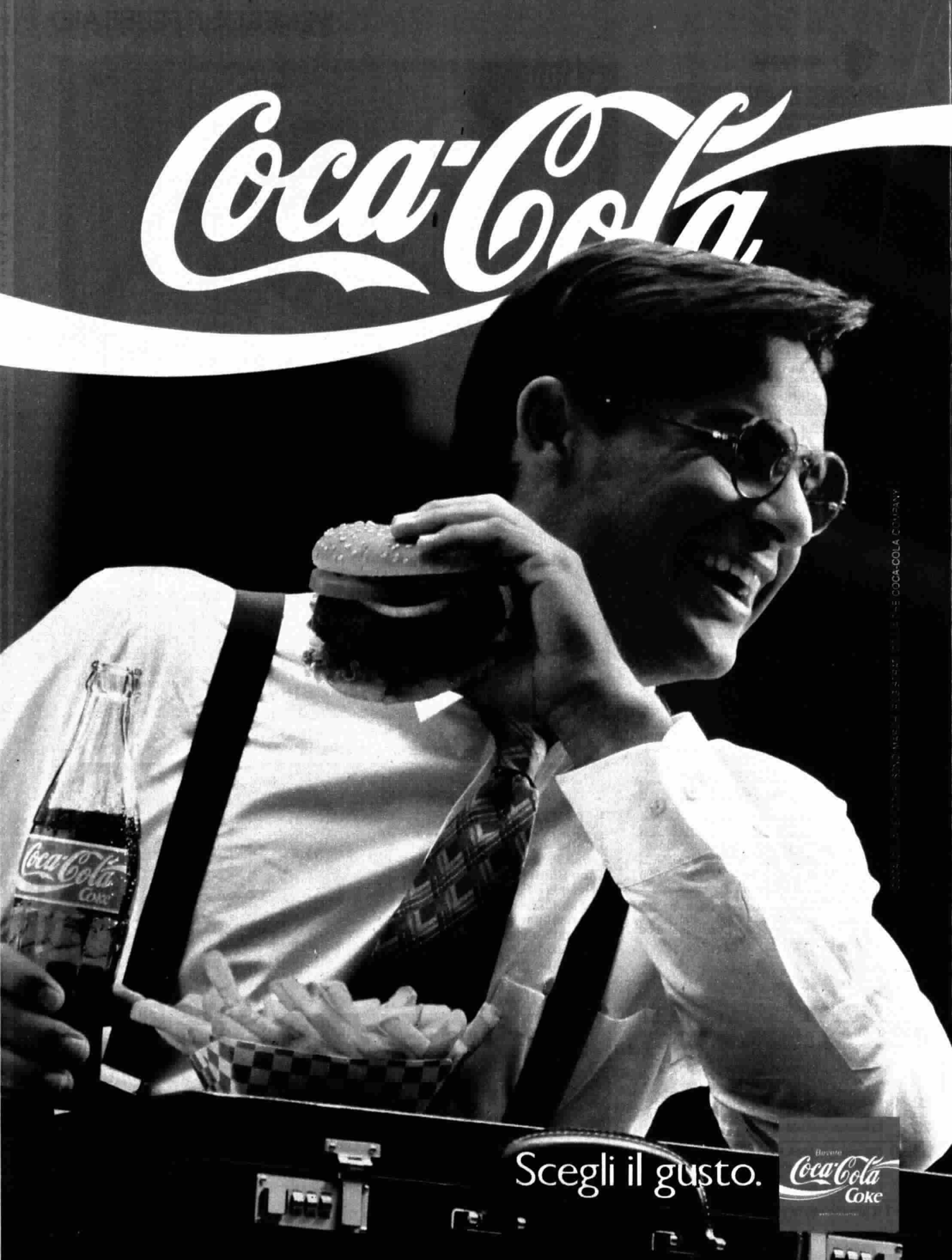
IL BRIGADIERE PASQUALE ZAGARIA...

...ama la mamma e la polizia. **Lino Banfi** (foto) è il brigadiere Pasquale Zagaria, che combina solo guai. Per riabilitarsi cerca di catturare un ladro internazionale, Zoppas, ma viene fatto prigioniero.

TMC TELE MONTECARLO QUIZ 20,30

SETTIMO SQUILLO

Al gioco telefonico di **Remo Girone** (foto), insieme a **Paola Perego**, partecipano **Victoria Zinny** con una candid camera, **Giobbe Covatta** con le sue fiabe, l'imitatore **Franco Rosi** e il disc-jockey **Karl Zinny**.


Coca-Cola
Coca-Cola
Coke
Scegli il gusto.
Bevete
Coca-Cola
Coke

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **Alberto Burri - Avventura della ricerca.** Documentario della serie «Artisti di oggi»
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Vite rubate.** Telenovela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 La quinta donna. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Alberto Negrin. Con Turi Ferro, Renato Mori, Klaus Maria Brandauer
21,45 **TiGi 7.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**

02/654661

7 **On the air mattina**
9 **I video della mattina**
13 Super Hit — **Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 **Ligabue Special**
19,30 **Super Hit**
22 **On the air notte**
23 **Peter Gabriel Special**
23,30 **On the air notte**
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati.** Teleromanzo
15 **Il profumo del successo.** Teleromanzo
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Agente Pepper.** Telefilm
20,30 Squadra antigangsters (1979). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Enzo Cannavale
22,15 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,05 **La spada invincibile** (1956). Film d'avventura. Regia di Matsuada Sadagi. Con Icicawa Utaemon, Takaciro Izuro
0,35 **Colpo grosso.** Quiz. Replica
1,25 **Spy Force.** Telefilm

02/85411

12,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 **Il grande tennis.** Replica
14,30 **Gol d'Europa.** Replica
15,30 **Calcio: Campionato argentino.** Una partita
17,30 **Eroi.** Profili di grandi campioni
17,45 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45 **Wrestling Spotlight — Sportime**
20,15 Eroi: **Giacomo Agostini-Hall Blacks.** Profili di grandi campioni
20,30 **Hockey ghiaccio: Hall Star Games NHLA**
22,30 **Assist.** Rotocalco di basket
23,15 **Supervolley.** Rotocalco di pallavolo
24 **Tennis: ATP Tour**

SCENEGGIATO 20,30

LA QUINTA DONNA (2ª)

Nell'ottobre del '56, nella Budapest occupata dai sovietici, l'ispettore Lajos Nemetz avvia le indagini sulla scomparsa di una donna. Il marito, il chirurgo Zoltan Halmy **(Klaus Maria Brandauer)**, era stato accusato dalla moglie.

MUSICA 13

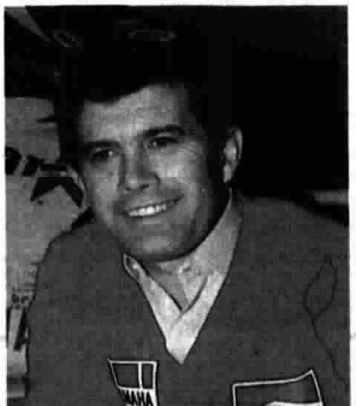
SUPER HIT

Con un doppio album intitolato *Night and day* il mondo del rock ha voluto celebrare **Cole Porter**. Agli **U2** (foto) il compito di reinterpretare il brano che dà il titolo all'intera operazione.

SPORT 20,15

EROI

I due servizi della puntata sono dedicati agli **Hall Blacks**, neozelandesi, la più rappresentativa del rugby mondiale, e a **Giacomo Agostini** (foto), quindici volte campione del mondo di motociclismo nelle classi 350 cc, in seguito abolita, e 500 cc.



FILM 20,30

SQUADRA ANTIGANGSTERS

Il film ha come protagonista un ex ufficiale di polizia, ora agente dell'Interpol, Nico Girardi (**Tomas Milian**, foto). Nico corre in aiuto del vecchio amico Salvatore in viaggio a Miami per una difficoltosa operazione.

MAURIZIO CAPRARA, giornalista politico del* Corriere della Sera, *commenta l'attualità parlamentare, a* Transatlantico, *Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di F. L. D'Alessandro. Regia di R. Valentini (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Orietta Berti, Marco Conidi, Daniela Conti, Irene Fargo e Nino Frassica. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **La testa nel muro.** Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da Maurizio Caprara. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. I lontani anni del terrore — Librodiscoteca — La musica e il salotto. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musicasette.** A cura di Franco Soprano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Invito al concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Alessandro Baricco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Raistereouno. **15° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** Direttore Ferdinand Leitner. F. J. Haydn: Sinfonia in si bemolle maggiore Hob. I n. 98 ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore D. 944. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Interviste e commenti.** Di Giorgio Martellini
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, L. Palermo, W. Di Donato, P. Ossorio, A. Angrisano, M. Ferrara, V. De Flavis. Regia di Guido Maria Compagnoni Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 31 31 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di R. Franzoni e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

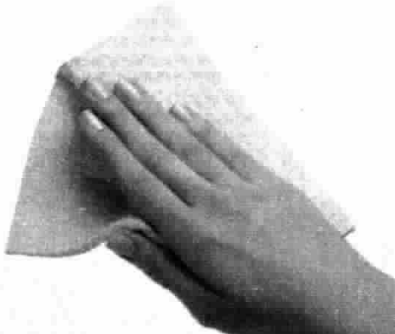
RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 Bolneve
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. J. Brahms: Variazioni su un tema di Schumann op. 23 ♦ P. I. Ciaikowski: Souvenir de Florence, sestetto in re minore per archi op. 70 ♦ C. Orff: Entrata
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. M. Monn: Concerto in sol minore per violoncello, orchestra e basso continuo (Sol. J. Du Pré - London Symphony Orchestra dir. J. Barbirolli) ♦ F. J. Haydn: Variazioni in fa minore per pianoforte (Sol. R. Buchbinder) ♦ W. A. Mozart: Ave verum Corpus in re maggiore K. 618 (I Berliner Philharmoniker - Coro della Radio Svedese e Coro da camera di Stoccolma dir. R. Muti. Mº del Coro G. Sjökvist) ♦ M. Ravel: Pavane pour une infante defunte (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 33ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact con Bruno Re — Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Ritratto di Aaron Copland
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria
20,15 **Giornale Radio Tre**
20,30 In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma. Stagione 1990-'91. **Ermione.** Azione tragica in due atti di Andrea Leone Tottola. Musica di Gioacchino Rossini (Rev. di Patricia Brauner e Philip Gossett). Ermione: Anna Caterina Antonacci; Oreste: Rockwell Blake; Pirro: Chris Merritt; Andromaca: Gloria Scalchi; Pilade: Luca Canonici; Attalo: Mauro Buffoli; Fenicio: Stefano Rinaldi Miliani; Cleone: Bernadette Lucarini; Cefisa: Laura Musella. Direttore Evelino Pidò. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Maestro del Coro Paolo Vero (Ediz. Ricordi)
Nell'intervallo (ore 22 circa): **Cronache e commenti.** Di Aldo Nicastro
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Acciaio pulito e brillante come nuovo.

CANARD

Pulire bene l'acciaio non basta per farlo tornare brillante. Con Smac Brillacciaio, invece, basta passare, sciacquare e tutte le superfici d'acciaio ritornano brillanti come nuove, senza fatica. Perché Smac Brillacciaio agisce in modo specifico, come tutti i prodotti della linea Smac. Con Smac Brillacciaio risolvi, in modo semplice e rapido, ogni problema di pulizia dell'acciaio, con il massimo dei risultati. Smac, più amore per la casa.



SMAC

PIÙ AMORE PER LA CASA

pane e nutella
energia per fare e per pensare

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI		FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE		380	15,0
CARBOIDRATI	g.	64	13,0
LIPIDI	g.	10	15,0
PROTIDI	g.	8	13,5
CALCIO	mg.	70	12,0
FOSFORO	mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6) IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

®nutella *tutta l'energia del latte e delle nocciole*

FERRERO

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **15° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 45** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luciano Ceri, Giuseppe Carboni, Marco Cestoni, Carlo De Blasio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Vai col liscio. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Medioevo e Rinascimento. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Fonografo italiano. **4,06** Lirica e sinfonica. **4,36** Finestra sul golfo. **5,06** Solisti celebri. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Pino Daniele - Edoardo Bennato - New Pathetic «Elastic» - Joséphine Baker - Edith Piaf - Maurice Chevalier - Elis Regina - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jean-Luc Ponty - Quincy Jones - Woody Herman - Benny Goodman - Mel Lewis - Buddy De Franco - Duke Ellington
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: D. Sciostakovich: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per quattro cembali e archi. **R. Schumann**: Arabesque in do maggiore per pianoforte op. 18. **W. A. Mozart**: Tre Ariette da camera. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 1 in fa maggiore per archi op. 18 n. 1. **L. Boccherini**: Minuetto in la maggiore per orchestra

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Wagner (trascriz. Z. Kocsis): I Maestri cantori di Norimberga: ouverture. **G. Fauré**: Quintetto n. 1 in re minore, per archi e pianoforte op. 89. **A. Glazunov**: Il mare, fantasia per orchestra op. 28

▶ 8,20/IL CANONE: J. Pachelbel: Canone in re maggiore per orchestra. **R. Schumann**: Studi in forma di canone op. 56. **L. da Firenze**: A chi avareggia, canone a due voci. **J. S. Bach**: Canone all'ottava, canone alla decima e canone per aumentazione da «L'arte della fuga»

▶ 9/DEDICATO A GEORG CHRISTOPH WAGENSEIL: Concerto in mi bemolle maggiore per trombone, orchestra d'archi e continuo — Divertimento in fa maggiore op. 3 — Concerto in sol maggiore per arpa e orchestra — Concerto in mi bemolle maggiore per oboe, fagotto e orchestra

▶ 9,55/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: ROMANZE SENZA PAROLE: Op. 19, op. 30, op. 62, op. 67, op. 85 e op. 102 - Pf. W. Gieseking

▶ 10,30/UN QUINTETTO: L. van Beethoven: Quintetto in do maggiore per archi op. 29 - Quartetto Amadeus; C. Aronowitz, II v.la

▶ 11/RARITÀ MUSICALI: J. B. Quentin il Giovane: Concerto n. 1 in la maggiore, per archi e basso continuo op. 12 - Musica Antiqua di Colonia

▶ 11,15/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Linda di Chamounix: «O luce di quest'anima» - Sopr. J. Sutherland. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: «Die Frist ist um» - Bar. F. Crass. **J. Massenet**: Thaïs: intermezzo - Vl. J. Gerogiadis. **C. Saint Saëns**: Sansone e Dalila: «Amour viens aider ma faiblesse» - Msopr. E. Obratsova. **G. Puccini**: Turandot: «Qual nome, tanto amore» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, F. Araiza e H. Zednik, ten.i; G. Hornik, bar.; R. Raimondi, bs.

▶ 12/LE PARNASSE FRANÇAIS: M. Marais: La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris. **J. F. Rebel**: Tombeau de Monsieur de Lully - Musica Antiqua di Colonia. **M. Marais**: Sonata à la maresienne - London Baroque dir. C. Medlam

▶ 12,40/LA COMÉDIE-BALLET: N. Rota: Le Molière imaginaire, comédie-ballet, per Maurice Bajart - Orch. del Théâtre Royal Le Monnaie di Bruxelles dir. E. Boncompagni

▶ 13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA MISHA MATISKY: **R. Schumann**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. PIANISTA LAZAR BERMAN: **F. Liszt**: Sonata in si minore per pianoforte. SOPRANO KATHLEEN BATTLE: **Anonimi**: Quattro Spirituals - Pf. J. Levine. DIRETTORE ELIAHU INBAL: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ 15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT CBS MPK-44845: **W. A. Mozart**: Concerto n. 21 in do maggiore, per pianoforte e orchestra K. 467 - Sol. R. Lhevinne - Orch. Juilliard dir. J. Morel. COMPACT HUNGAROTON HCD-12423: **V. Bellini**: Cinque Ariette - V. Kincses, sopr.; L. Szucs, pf. COMPACT ASV CD-DCA-601: **L. van Beethoven**: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore, per archi op. 127 - Quartetto Lindsay. COMPACT ASV CD-CDE-809: **R. Strauss**: Le bourgeois gentilhomme, suite op. 60 - Chamber Orchestra of Europe dir. E. Leinsdorf

▶ 17/ARCHIVIO STORICO: L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 37 - Sol. E. Del Pueyo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Böhm (Reg. eff. l'8-5-1952)

▶ 17,40/EARLY MUSIC CONSORT: Anonimo XIII sec.: La quinte estampie real. **Mareabru XII sec.**: Pax in nomime Domini. **Anonimo XI-XII sec.**: Parti de mal. **Anonimo**: Chevalier mult estes guariz. **G. De Dijon**: Chanterai per mon corage. **Anonimo XIII sec.**: Danse real. **Anonimo XI-XII sec.**: Sede Syon in pulvere. **W. von der Vogelweide**: Palastina lied. **Anonimo XIII sec.**: Condicio. **Anonimo XIII sec.**: O tocius Asie. **Anonimo XIII sec.**: La ultime estampie real. **Anonimo XII-XIII sec.**: Cum sint difficilià. **Ch. de Coueyo**: Li noviaus tens. **G. Faidit**: Fortz chausa es. **Anonimo XIII sec.**: Je ne puis. **C. de Bethume**: Ahi amours. **Anonimo XIII sec.**: La tierces estampie real. **Riccardo Cuor di Leone**: Ja nus hons pris. **Th. de Champagne**: Au tens plain de felonnie - Dir. D. Munrow

▶ 18,30/FILOMUSICA: M. Mussorgski: Kovancina: ouverture e danze persiane. **B. Martinu**: Variazioni sul tema di un canto popolare cecoslovacco per violoncello e pianoforte. **C. Saint-Saëns**: Sei Studi per pianoforte op. 52. **G. Verdi**: Otello: «Tu indietro fuggi». **G. Donizetti**: Poliuto: «Donna-Malvagio» (reg. monofonica del 1960). **M. Haydn**: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena

▶ 20/ARIANNA E BARBABLÙ. Dramma musicale in tre atti di M. Maeterlinck. Musica di **Paul Dukas**. Arianna: K. Ciesinski; Barbablù: G. Bacquier; Nutrice: M. Paunova; Selysette: H. Schaer; Ygraine: A.-M. Blanzat; Melisande: M. Chamonin; Bellangère: M. Command; Vecchio contadino: Ch. De Moor; Secondo contadino: A. Meurant - Orch. Nouvel Philharmonique e Coro di Radio France dir. A. Jordan - M° del Coro J. Jouineau

▶ 22,10/UN COMPOSITORE FRANCESE DELL'800: E. Chausson: Poema per violino e orchestra op. 25 - Sol. A. Grumiaux - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon — Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 - Orch. del Capitolo di Tolosa dir. M. Plasson

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. Lutoslawski: Musique funèbre per orchestra d'archi. **P. Hindemith**: Sonata per violoncello solo n. 3 op. 25. **D. de Severac**: Baigneuses au soleil. **D. Cimarosa**: Introduzione e larghetto per chitarra e orchestra. **F. Benda**: Sonata in fa maggiore per violoncello e contrabbasso. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 16 in si bemolle maggiore

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten! **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. **16,15** Dr. Morelle. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Allerhand Durcheinand. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Musik Meran. W. A. Mozart: Streichquartett Nr. 14 G-Dur KV 387. G. Bialas: Viertes Streichquartett. F. Schubert: Quartett G-Dur Op. 161 D 887. Ausführende: Auryn-Streichquartett. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Aladinova svetilka (ponovitev). **8,40** Country glasba. **9,30** To je zivljenje. **9,45** Priljubljene melodije. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** F. Bevk: «Kaplan Martin Cedermac». 28. del. **11,45** Rock zvezde. **12** Iz filmskega sveta. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Barvni utrinek». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Francoski šansoni. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Mladi operni pevci na lanskem merdnarodnem tekmovanju Maria Callas v Benetkah: sopranistke S. Baldolini, A. Catarci in Yin Hué Lui, mezzosopranistki E. Andreani in S. Lazzarini ter basist C. Guelfi. Orkester gledališča La Fenice vodi M. Panni. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

FCA/SBP

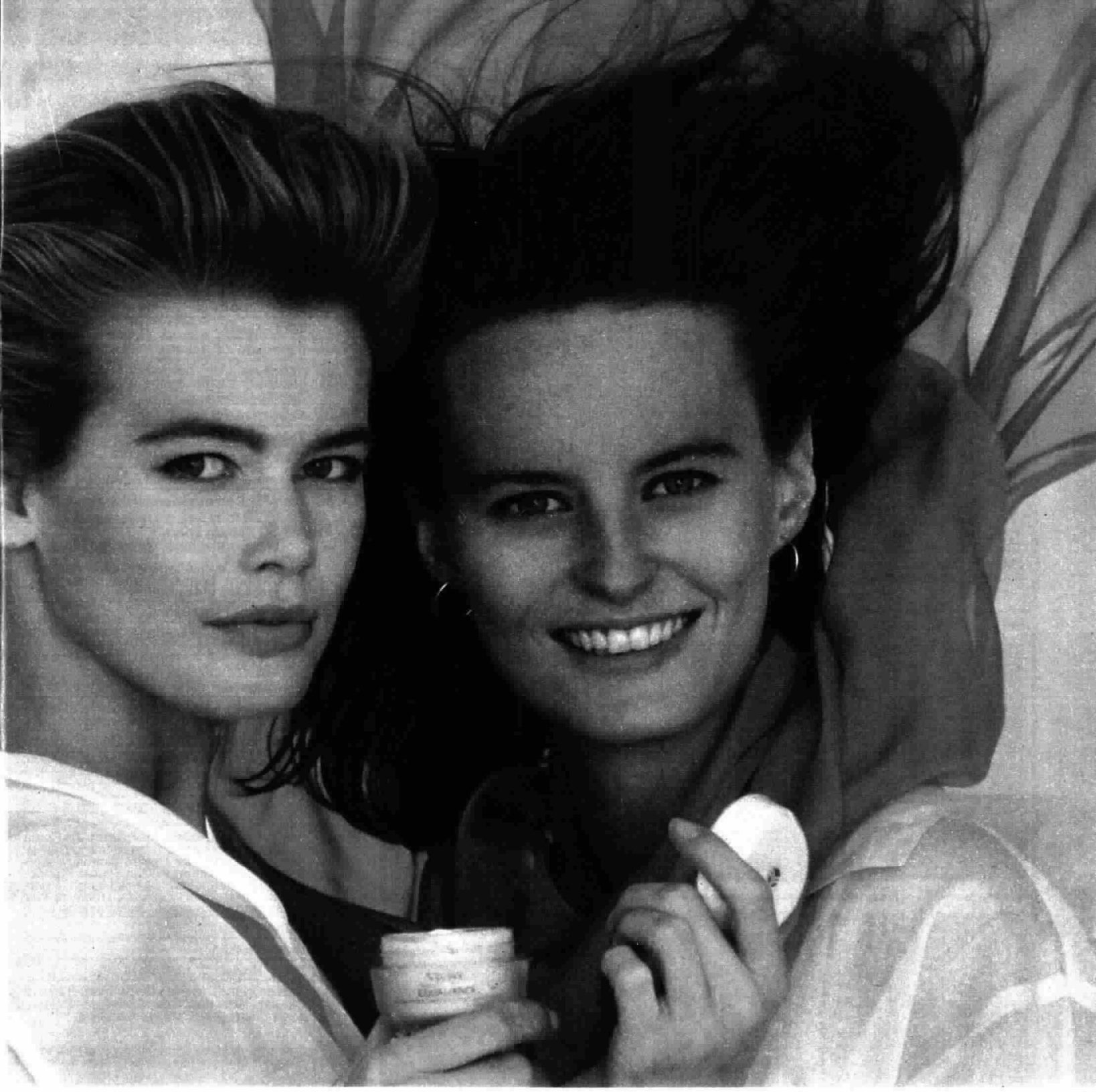
NOVITA'

EQUALIANCE

TRATTAMENTO IDRO-RIPARATORE

COSTANTEMENTE IDRATATA E RIPARATA IN PROFONDITA', LA PELLE TRIONFA.

Per la bellezza, un avvenimento: i Laboratori Vichy creano Equaliance, il trattamento ai liposomi che unisce la forza dell'idratazione all'energia riparatrice. Per la pelle è un nuovo soffio di energia e vitalità. Grazie alla sua formula inedita, Equaliance racchiude, per la prima volta, un doppio complesso



idro-riparatore:
- un'associazione originale ed esclusiva di due acidi ialuronici;
- i liposomi attivi.

Immediatamente, i liposomi si diffondono nello strato superiore dell'epidermide, liberando i principi attivi che veicolano. In più i liposomi, attivi essi stessi, penetrano in profondità, per favorire il rinnovamento epidermico. La pelle, più liscia e più tonica, perfettamente idratata e reintegrata, rinasce.

Equaliance, di consistenza leggera e morbida, in perfetta simbiosi con la pelle, penetra rapidamente.

Formula sperimentata non comedogena.

Formula sperimentata sotto controllo dermatologico.

VICHY
LABORATOIRES

IN FARMACIA.

Presentazione di Gesù - «Candelora»
○ SOLE: sorge alle 7,23; tramonta alle 17,25

RAIUNO 12,25 MEDICINA

CHECK UP

Nel programma di medicina, ideato da **Biagio Agnes**, si parla oggi del diabete. In studio, il prof. **Guido Menzinger**, diabetologo della seconda Università di Roma Tor Vergata; il prof. **Gaetano Crepaldi**, patologo medico dell'Università di Padova e il prof. **Giancarlo Viberti**, diabetologo dell'Università di Londra. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO 14,30 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei (foto) fa il punto sul Campionato di calcio. **Maria Giovanna Elmi** (foto) presenta *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua* e dialoga con i lettori per assegnare i sistemi del Toto-TV.

RAIUNO 18,10 RUBRICA

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Rosanna Lambertucci (foto) nello «spazio salute» parla della cefalea con il prof. Mario Giacovazzo dell'Università La Sapienza di Roma e con il belga Jean-Pierre Meersseman. Per l'alimentazione in scena i formaggi del Piemonte e della Valle d'Aosta.

RAIUNO 20,40 VARIETÀ

CREME CARAMEL

Appuntamento con la satira politica e con gli animatori della «Grande Pasticceria Italia» (nella foto **Oreste Lionello, Pippo Franco, Pamela Prati**, e **Natasha Solignac**). Gags e imitazioni in diretta dal Salone Margherita di Roma.

RAIUNO 06/36864890

7	**Accadde al penitenziario** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Walter Chiari
8,30	D/E Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 20ª
8,45	D/E Corso di tedesco. **Alles Gute.** 20ª p.
9	D/E **L'altra faccia di...** Regia F. Matteucci
9,30	**Vedrai.** *Settegiornitv*
9,45	**Un cane a caccia di Big Cat** (1975). Film. 1ª visione tv. Regia di Tom Leetch. Con Jeremy Slate, Pat Crowley, Jeff East
11	**Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Il mercato del sabato.** 2ª parte
12,25	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
13,25	**Estrazioni del Lotto**
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** A cura di Gianni Raviele
14,30	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
14,35-16,30	**Sabato sport** — Cortina. **Equitazione: Concorso ippico su neve** — Lanciano. **Atletica leggera: Cross del Sud** — Eurovisione. Olanda: Gieten. **Ciclocross: Campionato del mondo**
16,30	**Sette giorni Parlamento**
17	Dall'Antoniano di Bologna. **Il Sabato dello Zecchino.** Regia di Tonino Nieddu
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Estrazioni del Lotto**
18,10	Più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci
19,25	**Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano Crème caramel. Scritto da Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati e con la partecipazione di Leo Gullotta. Regia di Pier Francesco Pingitore. 4ª trasmissione
23	**Telegiornale**
23,10	**Speciale TG 1**
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20	Sabato club. **L'invito** (1973). Film. Regia di Claude Goretta. Con Jean-Luc Bideau, Jean Champion, Corinne Codefey

RAITRE 06/36864890

9,40	**Vedrai.** *Settegiornitv*
9,55	Eurovisione. Austria: Saalbach. Sci alpino: Campionato mondiale. Slalom gigante femminile. 1ª manche
11 STEREO	**Musica musica: I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Concerto diretto da Hubert Soudant. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. *Ottorino Respighi*: Pini di Roma — Fontane di Roma (Poema sinfonico). Regia di Graziella Riviera. 2ª parte
11,45	**Voltapagina**
12,15	Da Sanremo **XXV edizione «Caschi d'oro»** organizzata da Autosprint. Un programma di Carlo de Siena e Paolo Macioti
12,55	Eurovisione. Saalbach. Sci alpino: Campionato mondiale. Slalom gigante femminile. 2ª manche
13,30	**20 anni prima**
14	**Rai Regione.** Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar** 777

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 DSE **Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presentano Marina Marini e Guido Gilardenghi. 6ª puntata

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

12 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. 2ª parte

15,40 **Vedrai.** *Settegiornitv*

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 DSE **Caramella 2.** *Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini.* Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. 8ª puntata

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato

16,30 Sassari. **Pallavolo: Banca Popolare-Sias Brescia.** Partita di campionato

17,45 Udine. **Pallacanestro: Emmezeta-Fabriano.** Partita di campionato

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Vivo o morto*

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Glitz** (1988). Film tv poliziesco. 1ª visione. Regia di Sandor Stern. Con Jimmy Smiths, Markie Post, John Diehl, Madison Mason

22,15 **A tutto ring**

— Fabriano. **Pugilato: Mario Cipollino-Antonio Marino.** Titolo italiano welters

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,30 **Rock Cafè Magazine**

24 **TG 2 - Notte sport**

— Milano. **Pallanuoto: Omsa Brescia-Rari Nantes Savona**

— **Rugby: Scozia-Galles.** Sintesi **Irlanda-Francia.** Sintesi

---

14,30 Eurovisione. Germania: Dortmund. **Tennis: Germania-Italia. Coppa Davis**

17 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video

20,30 **Good Bye cortina.** Un programma di Piero Chiambretti, Romano Frassa e Tatti Sanguineti. Diretto da Piero Chiambretti. 2ª puntata

21,35 **L'ultimo Apache** (1954). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Lancaster, John McIntire, Charles Bronson 777

23 **TG 3 - Notte**

23,30 **Appuntamento al cinema**

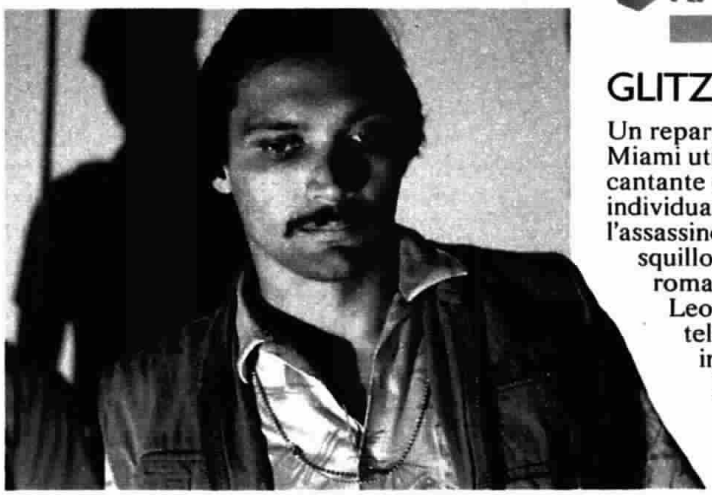
23,40 **Lola Montes** (1955). Film biografico. Regia di Max Ophüls. Con Martine Carol, Peter Ustinov, Anton Walbrook

RAIDUE RAITRE

SPORT

Tra gli appuntamenti segnaliamo il mondiale di slalom gigante femminile (Raitre, 9,55 e 12,55; nella foto **Maria Walliser**); il doppio di Germania-Italia per la Coppa Davis (Raitre, 14,30); la sfida tra **Mario Cipollino** e **Antonio Marino** per il titolo italiano dei pesi welters (Raidue, 22,15) e il grande rugby (foto) di Scozia-Galles e Irlanda-Francia (*Notte sport*, Raidue, 24).

RAIDUE 20,30 FILM TV



GLITZ

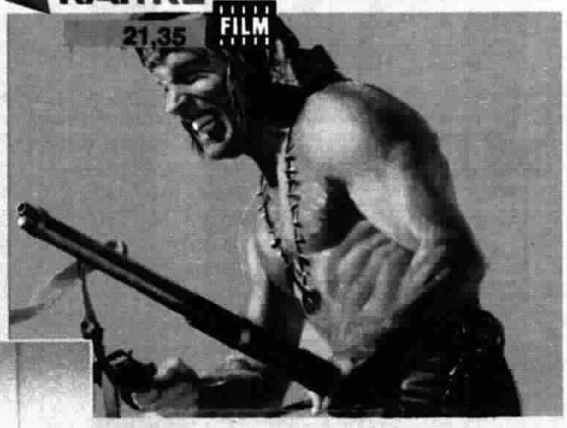
Un reparto della polizia di Miami utilizza e sfrutta un cantante di night per individuare e inseguire l'assassino di una ragazza squillo. Tratto da un romanzo di Elmore Leonard il film per la televisione è interpretato da **Jimmy Smiths** (foto) già visto in *The Believers* e *Old Gringo*.

RAITRE 20,30 SHOW

GOOD BYE CORTINA

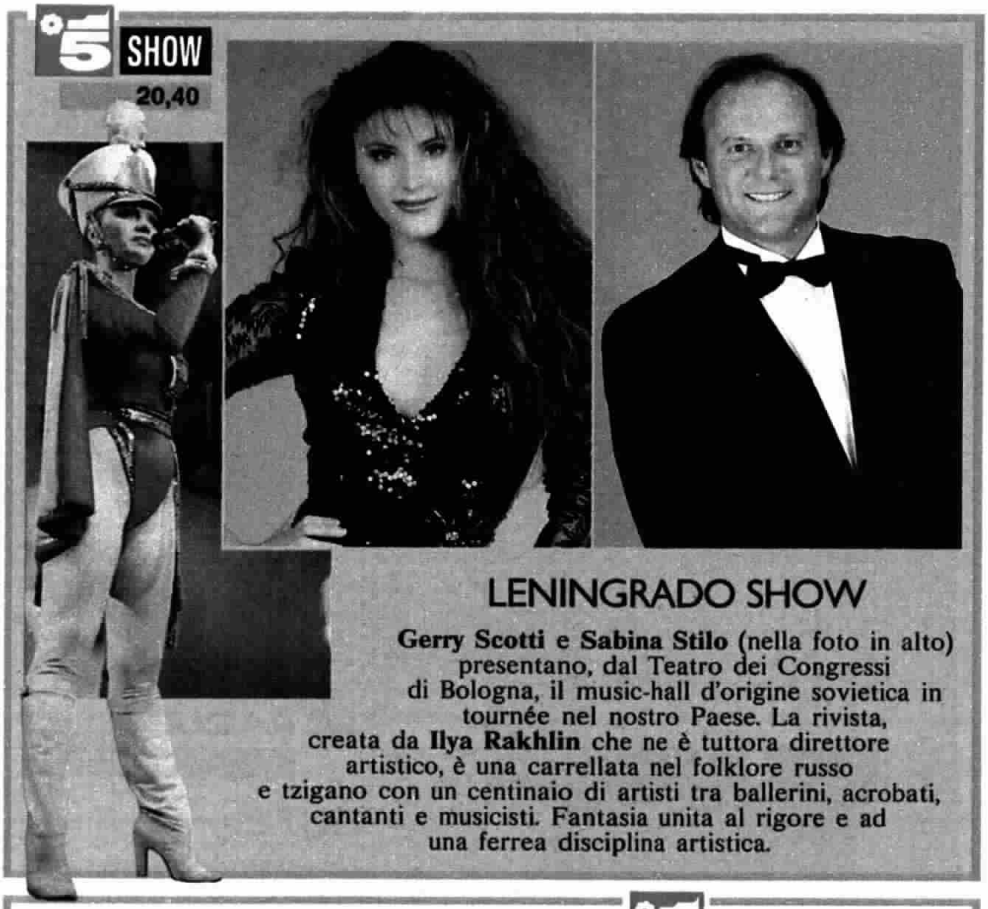
Continua il viaggio di **Piero Chiambretti** (foto) nei Paesi dell'Est. Con la benedizione di Angelo Guglielmi accompagnano il «Pierino» della Rai, Pier Luigi Marianini, Sandro Paternostro e Tatti Sanguineti.

RAITRE 21,35 FILM



L'ULTIMO APACHE

Burt Lancaster (nella foto) è Massai, l'ultimo degli Apaches che con astuzia e coraggio riuscì da solo a tenere testa all'esercito degli Stati Uniti. Un western con un forte colore politico diretto da **Robert Aldrich** in favore delle minoranze etniche. Nel cast, anche **Jean Peters**.



5 SHOW 20,40

LENINGRADO SHOW

Gerry Scotti e **Sabina Stilo** (nella foto in alto) presentano, dal Teatro dei Congressi di Bologna, il music-hall d'origine sovietica in tournée nel nostro Paese. La rivista, creata da **Ilya Rakhlin** che ne è tuttora direttore artistico, è una carrellata nel folklore russo e tzigano con un centinaio di artisti tra ballerini, acrobati, cantanti e musicisti. Fantasia unita al rigore e ad una ferrea disciplina artistica.

5 FILM 22,40

DOVE VAI IN VACANZA?

Con **Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Paolo Villaggio** (nella foto con **Annamaria Rizzoli**) e **Stefania Sandrelli**. Un dentista cerca di riconquistare la sua ex moglie, un imbalsamatore fallito è coinvolto in un safari con il «morto», e due fruttivendoli trascorrono un'estate alternativa con i figli.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Jenny, Rusty, Ross e Fletcher, con la collaborazione di Roland, tendono un'imboscata a Nick Sutton per riuscire a scagionare Rusty dall'accusa di spaccio e detenzione di droga. Ma l'operazione non va a buon fine per un'improvvisa telefonata che permette a Sutton di allontanarsi per qualche minuto dal negozio...

TELEFILM 20,35

COLOMBO

Luis Montoya è un torero che, durante una corrida, ha salvato il suo amico Curro Rangel da un toro. In realtà Luis ha architettato un piano per eliminare Rangel, e c'è riuscito. Il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) indaga.

5 — 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm — **Première**
8,30	**L'allegro squadrone** (1954). Film comico. Regia di Paolo Moffa. Con Alberto Sordi, Paolo Stoppa — **Première**
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,30	**Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
13,20	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi — **Week end al cinema**
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Hello Spank - Holly e Benji.* Cartoni animati
18,15	**Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Controcorrente.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	Leningrado Show. Condotto da Gerry Scotti, Sabina Stilo e con Elio Pandolfi
22,40	Dove vai in vacanza? (1978). Film brillante. Regia M. Bolognini, L. Salce, A. Sordi. Con U. Tognazzi, S. Sandrelli — **Première**
1,45	**Striscia la notizia.** Replica — **Controcorrente.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm — **Première**

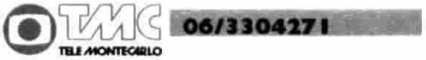
02/21225

8,30	**Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
9,30	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,30	**Per Elisa.** Teleromanzo — **Première**
11,30	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz condotto da Enrica Bonaccorti — **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	Colombo. Telefilm. *Una questione d'onore.* Con Peter Falk
22,05	**Kojak.** Telefilm. *Prima che lo sappia il diavolo.* Con Telly Savalas
23,05	**Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
23,50	**Indimenticabili.** Con R. Gervaso
24	**Telequattro — Cronaca — Première**
1,05	**Due per la strada** (1967). Film sentimentale. Regia di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Albert Finney — **Première**

ODEON 06/3454121

13-15	**Emozioni nel blu**
	— **Il cavallo atleta e i suoi uomini.** Replica
	— **Fitness.** Replica
	— **Contintasca.** Replica
	— **Il ritratto della salute**
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Il dottor Crippen è vivo** (1958). Film d'avventura. Regia di Erich Engels. Con Peter Van Eyck, Elizabeth Muller, Inge Meysel
19,30	**Minu.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



7 **Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - He-Man.* Cartoni animati

8,30 **La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm — **Week end al cinema**

10 **La donna bionica.** Telefilm

11 **Sulle strade della California.** Telefilm

12 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Gli ostaggi*

13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia

13,30 **Calciomania.** Replica

14,30 Jonathan Reportage. Con Ambrogio Fogar

15,15 **Topventi.** Replica

16 **Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet

16,30 **Mai dire sì.** Telefilm

17,45 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie

18,30 **Mac Gyver.** Telefilm

19,30 **Genitori in blue-jeans.** Telefilm — **Week end al cinema**

20 **Peter Pan.** Cartoni. *Una gara di coraggio*

20,30 È arrivato mio fratello (1985). Film comico. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Carin McDonald

22,30 **Italia a mano armata** (1976). Film poliziesco. Regia di Marino Girolami. Con Maurizio Merli, Raymond Pellegrin — **Première**

0,35 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm — **Première**

7,30 e **8** **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Snack.** *Scooby Doo - Galtar.* Cartoni animati

9,50 Saalbach. **Sci: Campionati del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche. Commento di Bruno Gattai

11,30 **Pianeta neve.** Con P. De Chiesa. Replica

12,10 **Crono - Tempo di motori.** Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

12,50 Saalbach. **Sci: Campionati del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche. Commento di Bruno Gattai

13,30 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi

14,55 Gieten. **Ciclocross: Campionato del mondo.** Gara dei dilettanti

19,25 **High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura. *Jet-sky*

20 **TMC News**

20,30 American Music Award

23 **I guappi** (1974). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Claudia Cardinale, Franco Nero, Fabio Testi, Lina Polito

1,20 **Una ragazza molto brutta** (1973). Film commedia. Regia di Lee Phillips. Con Jim Backus, S. Zener

20 **Capitan Power.** Telefilm

20,30 E alla fine lo chiamarono Jerusalem l'implacabile - **Padella calibro 38** (1972). Film western. Regia di Toni Secchi. Con Scott Holden, Delia Boccardo, Philippe Leroy

22,30 **Casalingo superpiù.** Telefilm

23-1 **Superuomini, superdonne, superbotte** (1974). Film commedia. Regia di Al Bradley. Con Nick Jordan, Mark Hannibal, Yueh Hua, Malisa Longo

Gli argomenti della quarta puntata sono il mistero e la paura. La trasmissione condotta da **Ambrogio Fogar** (foto) penetra nell'ombra dell'ignoto: il triangolo delle Bermude, il terrore degli squali, la paura dei ragni velenosi e degli animali selvatici.

ITALIA 1 FILM

20,30

È ARRIVATO MIO FRATELLO

Renato Pozzetto contro se stesso in una commedia di Castellano e Pipolo. La tranquilla vita di Ovidio, austero professore, fidanzato con un'impiegata delle Poste, viene sconvolta dall'arrivo del gemello Raf, estroverso e truffaldino. E così Ovidio si trova, suo malgrado, coinvolto in scorribande per la città...

AMERICAN MUSIC AWARD

Si assegnano gli ambiti Music Award, l'equivalente dell'Oscar in campo musicale. Serata di gala con la partecipazione di numerosi candidati, dall'immancabile **Madonna**, a **Phil Collins**. In studio, da Roma, commenta **Fabrizio Zampa** (foto).

ODEON FILM

20,30

E ALLA FINE LO CHIAMARONO JERUSALEM L'IMPLACABILE

Un prezioso carico destinato ai sudisti viene preso di mira dai ladri. I loro tentativi sono però sventati. Fatica sprecata, il viaggio era una manovra diversiva: l'oro era già al sicuro. Nella foto, **Delia Boccardo.**

La conquista del cuore.

In regalo una preziosa spilla d'argento in ogni punto vendita Febal.

Lo riconoscerai immediatamente. Lui avrà in regalo per te una spilla d'argento. Tu la indosserai e compilando la cartolina-concorso che lui ti porgerà, avrai un tuffo al cuore sapendo di poter vincere cento milioni in gettoni d'oro. Il tuo rivenditore FEBAL inventa per te sempre nuovi giochi come quello che va in onda a "DOMENICA IN", dov'è possibile vincere fino a venti milioni in gettoni d'oro e conquistare il tuo personaggio del cuore. La storia d'amore tra te e FEBAL ... continua.

Tutte le cartoline pervenute entro il 14/3/91 parteciperanno ad estrazioni settimanali per 10.000.000 in gettoni d'oro.

Totale montepremi in gettoni d'oro diviso in vincite settimanali. Validità fino al 14/3/91. Aut. Min. Ric.

Trombetta S.p.A.

DOMENICA IN RAIUNO

Conquista il personaggio del cuore e vinci 100 MILIONI*

febal

IL TUO CUORE, LA TUA CASA.

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Quark.** A cura di Piero Angela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 La quinta donna. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Alberto Negrin. Con Turi Ferro, Renato Mori, Klaus Maria Brandauer, Aurore Clément
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Te la do io l'America.** Varietà. Regia di Enzo Trapani. Con Beppe Grillo

02/654661

7 **I video della mattina**
10 **Radiolab**
12 Faith no more in concerto
13 **Radiolab**
18 **Peter Gabriel Special**
18,30 **Best of Blue night**
19,30 **Video a rotazione**
0,30 **Notte rock**

02/85411

14 **Incatenati.** Teleromanzo
15 Programmazione locale
17,30 **Super 7.** Cartoni animati
19,30 **USA Today.** News
20,30 Un jeans e una maglietta (1983). Film sentimentale. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Enzo Cannavale, Bombolo
22,10 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23 Un'ombra nel buio (1981). Film drammatico. Regia di Edward Bianchi. Con Lauren Bacall, Maureen Stapleton
0,50 **Colpo grosso.** Quiz. Replica
1,40 **Spy Force.** Telefilm

02/7002725

10,15 **Hockey ghiaccio: All Star Games NHLA.** Replica
12,15 **Sport parade**
13,15 **Tennis: ATP Tour**
14,15 **Assist.** Rotocalco di basket. Replica
15 **Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
16 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,30 **Calcio: Campionato spagnolo**
22,30 **La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita

SCENEGGIATO 20,30

LA QUINTA DONNA

Terza e ultima puntata dello sceneggiato firmato da Alberto Negrin. Il chimico Zoltan Halmy (**Klaus Maria Brandauer**, nella foto), indiziato della morte della moglie che lo aveva denunciato poco prima di morire, si prepara a scappare da Budapest. Lo accompagna l'infermiera Alexa, sua assistente e amante. La strada verso la libertà sembra libera, ma all'ultimo minuto...

MUSICA 12

FAITH NO MORE

In concerto uno dei gruppi emergenti in questo inizio di anni Novanta, gli statunitensi **Faith No More** (foto), curiosamente esplosi prima in Inghilterra che nel loro Paese. Canzoni originali e video innovativi.

FILM 20,30

UN JEANS E UNA MAGLIETTA

Lui è un giovane barista di un lussuoso club di Capri, lei è una ricca e viziata fanciulla in vacanza. Nino (D'Angelo) canta e incanta il suo mini pubblico, e si innamora della bella Annamaria (Roberta Olivieri). L'amore fra i due ragazzi è ostacolato dalla differenza di classe sociale e tutto precipita quando durante una gita in motoscafo finisce il carburante...

FILM 23

UN'OMBRA NEL BUIO

Sally Ross, diva di Hollywood, nonostante i suoi anni è assediata da un ammiratore. L'amore esasperato del giovane, dopo tanti rifiuti e ostacoli, diventa un odio feroce... **Lauren Bacall** (foto) contro il biondo **Michael Biehm** (protagonista buono di *Terminator*).

AMADEUS *con Aldo Reggiani e Paolo Bonacelli e la regia di Giorgio Pressburger, oggi a Radiodue per* **Invito a teatro**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia F. Caprino
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di G. Fantoni con F. Cauli
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Rosa Di Lucia in **Cristina di Svezia.** Sceneggiato di Eva Franchi. Diretto da Lucio Romeo. 5ª puntata
13 **GR 1 - Meteo**
— **Estrazioni del Lotto**
13,25 Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Sabato quasi domenica.** Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Averi
15 **GR 1 business**
15,03 **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni. Con Laura Gianoli e Riccardo Garrone. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 **Teatro insieme** presenta «Sipario aperto». Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
17 GR 1 flash - Meteo
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Musicalmente.** Con Grazia Mojo
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 **Black-out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Musica notte. Musicisti di oggi. Luigi Dallapiccola:** Variazioni, per orchestra ♦ **Valentino Bucchi:** Concerto grottesco, per contrabbasso e archi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **17**,28 **19**,26 **22**,37
Ondaverdetre Radiotre
7,13 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

22,27 Teatrino. **Le auto critiche.** Radiodramma di Silvano Ambrogi. Regia di Cristina Micci. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Anna Leonardi. Regia di Cristina Norante
6,30 GR 2 Primomattino
7,14 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di P. Giuseppe Maria Croce
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore** (Replica)
8,10 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 **Spaziolibero.** CRI/LCC - Croce Rossa Italiana
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da E. Ferri
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
10,23 **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **E una lena per valigia.** Originale radiofonico in 13 puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
— Bolmare
15,50 Invito a teatro. **Amadeus.** Di Peter Shaffer. Traduzione di Giorgio Pressburger. Con Paolo Bonacelli, Aldo Reggiani, Anna Bonaiuto, Giampaolo Poddighe, Tullio Valli, Mimmo Craig, Mico Cundari, Marco Balbi, Mattia Macchiavelli, Paola Fedeli, Andrea Monacò, Ettore Righello. Regia di Giorgio Pressburger
Nell'intervallo (17,31 circa): **GR 2 Notizie**
— **Estrazioni del Lotto**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 In contemporanea con Raistereodue. **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto sinfonico.** Direttore Zoltan Pesko. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 (Solista Viktor Tretiakov) ♦ Ch. Ives: An elegy to our Forefathers — From Hanover Square North at the end of a tragic day the voice of the People again arose ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Programma di Sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei
22,40 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,56 **Poesia e musica**
23,15 **Confidenziale**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 Bolneve
7 **Calendario musicale**
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. C. Saint-Saëns: Sonata n. 1 in re minore per violino e pianoforte op. 75 ♦ J. K. Mertz: Elegie ♦ A. B. Furstenau: Quartetto in mi maggiore per flauto e archi op. 39 ♦ L. Boccherini: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra
9,45 **Giornale Radio Tre flash**
Controsport. Settimanale del GR 3
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Osservatorio finanziario. Quindicinale su Borse, finanze e affari
12 **Ritratto di P. I. Ciaikowski.** Un programma di Aldo Nicastro. Interviene Giorgio Vidusso
13 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggi musicali**
14,30 **La parola e la maschera.** «Silvina Ocampo, ovvero: chi ama odia». Ritratto di una scrittrice di A. Levi Bianchini e C. di Stefano
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
16 **La musica da camera di Gabriel Fauré:** Siciliana per violoncello e pianoforte op. 78 (P. Tortelier, vc.; M. de la Pau, pf.) — Serenata per violoncello e pianoforte op. 98 (Ph. Müller, vc.; J. Rouvier, pf.) — Berceuse in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 16 (G. Mönch, vl.; M. Damerini, pf.) — Quartetto n. 2 in sol minore per violino, viola, violoncello e pianoforte op. 45 (J. Thibaud, vl.; M. Vieux, v.la; P. Fournier, vc.; M. Long, pf.)
16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta **I diari e la memoria.** Cesare Pavese e il mestiere di vivere. Itinerario tra vita e letteratura. A cura di Giorgio Bàrberi Squarotti
17,15 Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. **39° Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1990.** Organista Sieghard Zitzmann. F. Goldmann: Fantasia ♦ H. Buttkewitz: Cinque pezzi: Introduzione - Meditazione I - Improvvisazione - Meditazione II - Toccata ♦ H. Schmidt: Aufhellung ♦ R. Zechlin: Orpheus ♦ W.-G. Leidel: Der Antichrist II, meditazione sul mistero della Trinità satanica: Antijehova - Antichristus - Antiparakleta ♦ F. Geissler: Fantasia (Reg. eff. il 12 luglio 1990)
18,20 **Intermezzo**
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **Folkoncerto.** «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Un programma di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 7ª puntata
20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dalla Radio Austriaca. Festival di Vienna 1990. **Fierrabras.** Opera eroico-romantica in tre atti di Josef Kupelwieser. Musica di Franz Schubert. Re Carlo: Robert Holl; Emma: Marita Mattila; Roland: Thomas Hampson; Fierrabras: Josef Protschka; Eginhard: Robert Gambill; Principe Boland; Laszlo Polgar; Florinda: Dunja Vejzovic; Maragond: Gabriele Sima; Ogier: Peter Svenson; Olivier: Jorg Schluckebier; Gui: Rainer Brandstetter; Richard: Claus Kühbacher; Gérard: Michael Weber; Brutamonte: Georg Tichy; Comandante: Ottokar Prochazka. Direttore Claudio Abbado. Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna e Coro Arnold Schönberg. Mº del Coro Erwin Ortner. (Reg. eff. il 13-6-1990)
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

rivista

il fisco

da quindici anni

GARANZIA DI TUTELA E INFORMAZIONE TRIBUTARIA

Ottomila pagine (21 x 28) di documentazione fiscale, ogni anno, su 48 numeri settimanali. Una informazione tempestiva e più completa possibile. Commenti esplicativi sulle nuove leggi e sulle recenti modifiche. Studi approfonditi dei più noti studiosi ed esperti di diritto tributario, centinaia di circolari e note ministeriali, centinaia di provvedimenti legislativi, centinaia di sentenze e decisioni tributarie commentate, centinaia di risposte ai quesiti dei lettori, commenti e sentenze di penale tributario, scadenzario, memorandum fiscale, mini-codici tributari in omaggio, rubrica fiscale internazionale .... di più non possiamo dare per tutelare meglio la sua azienda!

in edicola a L. 8.500 o in abbonamento

Modalità di pagamento: Abbonamento 1991, 48 numeri, L. 343.200 (i.i.) - Abbonamento biennale 1991-92, 96 numeri, L. 624.600 (i.i.) - Versamento con assegno bancario non trasferibile o c/c postale n. 61844007 intestato a ETI S.p.A. - Viale Mazzini 25 - 00195 Roma - Informazioni tel. 06-3217538-3217578-8820300.

Publi-Work/6

VALFRUTTA.
LA NATURA
DI PRIMA MANO.

Noi di Valfrutta selezioniamo per la tua tavola solo i pomodori più buoni della natura, i più profumati. Oggi scegli fra le sfumature di rosso che preferisci: i pelati, la passata o la polpa e il doppio concentrato di pomodoro. Tante sfumature di un'eguale bontà.

YOUNG & RUBICAM

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
17 **Dediche e richieste...**
18,30 **Il campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio C. Donti e F. Firli (I parte)
21 In contemporanea con Radiodue **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91** (V. Radiodue)
22,37 **Ondaverdedue**
22,40 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,56-23,59 **F.M. Musica** (II parte)
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Marco Cestoni, Carlo De Blasio, Luciano Ceri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Novità discografiche. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Premiata Forneria Marconi - Raffaella Carrà - Marvin Gaye - Donovan - Crosby and Nash - Gli Angel
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364. **C. Le Jeune**: Fantasia prima per cinque viole. **J. Brahms**: Quintetto in fa minore per quartetto d'archi e pianoforte. **F. J. Haydn**: London Trio n. 4 in sol maggiore

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 10. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido, per piccola orchestra. **I. Stravinsky**: Suite n. 1 e n. 2, per piccola orchestra. **F. Chopin**: Fuga in la minore per pianoforte

► 9/GLI INTERPRETI: CHITARRISTA JULIAN BREAM: H. Villa-Lobos: Preludio n. 3 in la minore. **F. Martin**: Quattro Pezzi per chitarra. **F. Sor**: Introduzione e Allegro op. 14. **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore per chitarra e archi op. 30 - Melos Ensemble

► 9,50/IL MINUETTO: J. S. Bach: Minuetto (con polacca) dal Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046. **G. F. Haendel**: Minuetto dal Concerto in sol minore per organo e orchestra op. 7 n. 5. **W. A. Mozart**: Minuetto dalla Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter». **L. van Beethoven**: Minuetto in mi bemolle maggiore «Gratulations Menuett». **F. J. Haydn**: Minuetto dalla Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il fuoco». **F. Schubert**: Minuetto (finale) dall'Ottetto in fa maggiore op. 166. **I. Strawinsky**: Minuetto e finale dalla Suite Italienne, per violino e pianoforte. **R. Strauss**: Ménuet de Lully da «Le Bourgeois gentilhomme»

► 10,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 2 — Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 11 — Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «L'Arciduca» - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlmann, vl.; L. Harrell, vc.

► 12/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini: Tosca: «Ora stammi a sentir» - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Dinne perché in qust'eremo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. **R. Wagner**: Tannhäuser: «Geliebter komm sieh dort die Grotte» - C. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. **V. Bellini**: Bianca e Fernando: «Sorgi o padre» - Sopr.i M. Freni e R. Scotto. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Della fortuna instabile... Nacqui all'affanno e al pianto» - L. Valentini-Terrani e R. B. Persico, sopr.i; L. Brovida, msopr.; G. Mastino, ten.; A. Carpi e E. Michlapoulos, bs.i. **P. Mascagni**: Iris: «Oh come al tuo sottile corpo» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. **G. Bizet**: Carmen: «C'est toi c'est moi» - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten.

► 13,30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI-VINCITORI '85: KRZYSZTOF JABLONSKY - III PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO CHOPIN DI VARSAVIA: F. Chopin: Tre Mazurke op. 59 — Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 — Polacca in fa diesis minore op. 44 — Valzer in la bemolle maggiore op. 34 n. 1 — Polacca in la bemolle maggiore op. 53 — Scherzo in si minore op. 20 — Sonata n. 3 in si minore op. 58

► 14,15/DUE VALZER DI STRAUSS: J. Strauss jr.: Voci di primavera, valzer op. 410 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Fogli del mattino, valzer op. 279 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski

► 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SZELL CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA LEON FLEISHER: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 9 K. 320 «Posthorn» - Cr. di posta B. Adelstein - Orch. di Cleveland. **L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 19. **F. Schubert**: Sinfonia in do maggiore «La Grande»

► 17/MUSICHE SACRE: F. Poulenc: Quattro Mottetti per il tempo di Natale - Coro della Christchurch Cathedral di Oxford dir. S. Preston. **R. Strauss**: Hymne op. 34 n. 2 - J. Cash, sopr.; J. Temperly, msopr.; W. Evans, ten.; S. Varcoe, bar. - Coro Schütz di Londra dir. R. Norrington. **J. Brahms**: Due Mottetti per coro misto a cinque voci a cappella op. 29 - Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschild. **L. Cherubini**: Credo a otto voci - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini

► 18,05/WOLGANG AMADEUS MOZART: Sonata in la minore K. 310 - Pf. A. Brendel

► 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra op. 7 - Sol. P. Hurford - Orch. da Camera del Concertgebouw dir. J. Rifkin. **M. Marais**: Les folies d'Espagne, trentadue variazioni per oboe, cembalo e viola da gamba - H. J. Schellenberger, ob.; R. Koenen, clav.; J. Fink, v.la da gamba. **C. Festa**: Quis dabit oculis nostris, mottetto - Concentus Musicus e Wiener Sängerknaben. **C. Le Jeune**: Tu ne l'entend pas, chanson rustique - Lt. C. Deboves - Ensemble Clement Janequin. **J. Okeghem**: Je n'ay dueil - Medieval Ensemble of London dir. P. Devies. **J. Brahms**: Quattro ballate op. 10 - Pf. A. Rubinstein. **K. A. Hartmann**: Sinfonia concertante per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Rieger

► 20/MADRIGALI A SEI VOCI DI CLAUDIO MONTEVERDI: E così a poc' a poco — Altri canti di Marte — A quest'olmo — Vago augelletto — Hor che 'l viel e la terra e il vento tace
20,45/PREMIO ITALIA: S. Bussotti: The rare requiem, work in progress per sette voci, violoncello, chitarra e quindici strumenti (opera presentata al Premio Italia 1969) - L. Rossi e G. Logue, sopr.i; Z. Lutzkj, msopr.; E. Di Cesare, falsetto; G. Baldi, ten.; G. Carmi e P. Cavalli, bs.i; I. Gomez, vc.; M. Gangi, chit. - Strument.i dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai e Compl. vocale Luca Marenzio dir. G. Taverna (Reg.ne monofonica)

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE: Concerto in mi minore per flauto e orchestra — Il Giuramento: «Ma negli estremi istanti» — Otto Notturni a quattro voci e basso numerato — Virginia: Corteo al tempio di Imene — Sinfonia in do su temi dello Stabat Mater di Rossini

► 22,40/MUSICA OGGI: G. Grisey: Solo pour deux per clarinetto, trombone e amplificazione - M. Arrignon, clar.; B. Sluchin, tb.

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **J. A. Hasse - F. Sicher - F. Schubert - F. Geminiani - J. Sibelius - S. Prokofiev**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik vorgestellt von Norbert Scheumann. Les & Larry Elgart. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** PS - Peters Spezialitäten. Am Mikrophon: Peter Machac. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Teges. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Pianisten Yevgeny Kissin, Klavier. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Jahreszeiten der Ehe. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost-, und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. F. Kranewitter: «Hausregiment» - «Goldene Herzen». Es liest: O. Köberl. **21** Leise eklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes; **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Veliki uspehi Beatlesov. **9,30** Strmeče uho. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** Koncert v Cankarjeve domu v Ljubljani. Simfoniki RTV Slovenija; vodi M. Munih; violinist Z. Haliti. Z. Ciglič: Tri skice za orkester. J. Brahms: Koncert za violino in orkester v d duru, op. 77. G. Holst: Planeti, suita za veliki orkester op. 32. **12** Rezija in Kanalska dolina. **12,30** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,50** «Mali pevci». Drugo polfinalno glasbeno srečanje. (2. del.). Ponovitev. **16** Mi in glasba. Naši diplomanti: Pianist M. Ozbič. C. Debussy: Trije preludiji. J. Brahms: Rapsodija op. 119 št. 4. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **18** Milojka Žižmond: Monolog. **18** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

TOTO TV RADIO

SABATO 26 GENNAIO
14,30 RAIUNO

RINGO PAVESI

COMETA
Prodotti e Tecnologie per le Telecomunicazioni

PARTITE DEL 27/1/91 - CONCORSO 22

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	ATALANTA	•		
2	CESENA	SAMPDORIA	•	•	•
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	GENOA	MILAN	•	•	•
5	INTER	CAGLIARI	•		
6	JUVENTUS	PARMA	•	•	
7	LAZIO	TORINO	•	•	
8	NAPOLI	LECCE	•	•	
9	PISA	BOLOGNA	•		
10	COSENZA	FOGGIA	•	•	•
11	MESSINA	H. VERONA	•	•	
12	MODENA	ASCOLI	•	•	•
13	UDINESE	LUCCHESE	•	•	

PARTITE DEL 27/1/91 - CONCORSO 22

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	ATALANTA		•	
2	CESENA	SAMPDORIA	•	•	•
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	GENOA	MILAN	•	•	•
5	INTER	CAGLIARI	•		
6	JUVENTUS	PARMA	•	•	
7	LAZIO	TORINO	•	•	
8	NAPOLI	LECCE	•	•	
9	PISA	BOLOGNA	•		
10	COSENZA	FOGGIA	•	•	•
11	MESSINA	H. VERONA	•	•	
12	MODENA	ASCOLI	•	•	•
13	UDINESE	LUCCHESE	•	•	

NARDI
INDUSTRIE ELETTRODOMESTICI S.p.A.

Ribex Gola
disinfetta e dà sollievo alla gola.

PARTITE DEL 27/1/91 - CONCORSO 22

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	ATALANTA	•		
2	CESENA	SAMPDORIA	•	•	•
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	GENOA	MILAN	•	•	•
5	INTER	CAGLIARI	•		
6	JUVENTUS	PARMA	•	•	
7	LAZIO	TORINO	•	•	
8	NAPOLI	LECCE	•	•	
9	PISA	BOLOGNA		•	
10	COSENZA	FOGGIA	•	•	•
11	MESSINA	H. VERONA	•	•	
12	MODENA	ASCOLI	•	•	•
13	UDINESE	LUCCHESE	•	•	

PARTITE DEL 27/1/91 - CONCORSO 22

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	ATALANTA		•	
2	CESENA	SAMPDORIA	•	•	•
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	GENOA	MILAN	•	•	•
5	INTER	CAGLIARI	•		
6	JUVENTUS	PARMA	•	•	
7	LAZIO	TORINO	•	•	
8	NAPOLI	LECCE	•	•	
9	PISA	BOLOGNA		•	
10	COSENZA	FOGGIA	•	•	•
11	MESSINA	H. VERONA	•	•	
12	MODENA	ASCOLI	•	•	•
13	UDINESE	LUCCHESE	•	•	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 del sabato

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

Nella prima del girone di ritorno spicca la sfida tra la Juventus e il Parma, sorprendente matricola. Motivi interessanti anche nel derby del sud tra Napoli e Lecce, con lo scontro tra gli argentini Diego Armando Maradona e Pedro Pablo Pasculli. In serie B il Modena ospita l'Ascoli, candidato alla promozione nonostante il comportamento altalenante tenuto per tutto il girone d'andata.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 27/1/91 - CONCORSO 22					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	ATALANTA	•	•	•
2	CESENA	SAMPDORIA	•	•	•
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	
4	GENOA	MILAN	•	•	•
5	INTER	CAGLIARI	•		
6	JUVENTUS	PARMA	•		
7	LAZIO	TORINO	•		
8	NAPOLI	LECCE	•	•	•
9	PISA	BOLOGNA	•	•	•
10	COSENZA	FOGGIA		•	•
11	MESSINA	H. VERONA	•	•	
12	MODENA	ASCOLI		•	•
13	UDINESE	LUCCHESE	•	•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere,* viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (sabato Raiuno ore 14,30) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

Raina Kabaivanska, protagonista di **Tosca** *al Massimo di Palermo. Su Raitre in* **Prima della prima** *il 30 gennaio alle 23,30*

E LUCEVA LA STAR

Una novità di rilievo nell'andamento del ciclo *Prima della prima,* curato per Raitre da Paolo Gazzara e Rosaria Bronzetti. Non più trasmissioni che vanno in onda il giorno stesso di una prima d'opera, oppure alla vigilia. Ora abbiamo una rubrica settimanale fissa: ogni mercoledì, intorno alle 23, un servizio dedicato alla preparazione di uno spettacolo. Mercoledì 30 gennaio è la volta delle prove, musicali e di regia, per la *Tosca* che è andata in scena il 25 al Teatro Politeama di Palermo, sede provvisoria del Teatro Massimo.

È una *Tosca* prestigiosa. Prima di tutto perché nella parte dell'infelice eroina dell'opera di Puccini troviamo una vera *divina,* Raina Kabaivanska. Una di quelle cantanti e attrici che rendono fascinoso per chiunque, anche per i non musicofili, il palcoscenico della lirica.

Sarà proprio lei, Raina, a guidare gli spettatori televisivi lungo il percorso che conduce alla rappresentazione di questo popolare capolavoro. Ricordiamo che la Kabaivanska (sostituita in alcune repliche dal soprano sovietico Maria Gulegina, ammirata un anno fa alla Scala) è spesso addirittura identificata col ruolo di Tosca. È considerata la più importante artista che si sia misurata con questo personaggio negli ultimi anni.

La puntata in questione di *Prima della prima* ci mostrerà, dunque, come si svolge il lavoro di una grande cantante nei giorni delle prove. Raina Kabaivanska ha cantato centinaia di volte in questa parte, eppure la vedremo studiare meticolosamente tutti i più piccoli particolari, discutere, appassionarsi, indagare ancora una volta la partitura.

La regia televisiva in questa occasione è di Francesca Catarci. La regia dell'allestimento palermitano di *Tosca* è, invece, di Mauro Bolognini. Era sua la firma della regia della *Tosca* andata in scena al Teatro dell'Opera di Roma con Luciano Pavarotti e la stessa Kabaivanska nei ruoli principali. Ma quella di Palermo è la regia *classica* di Bolognini: a Roma ci sono state profonde modifiche.

Sul podio di questa *Tosca* del Teatro Massimo c'è Angelo Campori. E Cavaradossi? È interpretato dal tenore islandese Kristian Johansson, che è stato recentemente molto apprezzato come Turiddu nella *Cavalleria rusticana* del Teatro San Carlo di Napoli. Scarpia è il baritono Alain Fondary, sostituito nelle repliche da Garbis Boyagian.

Mario Gamba

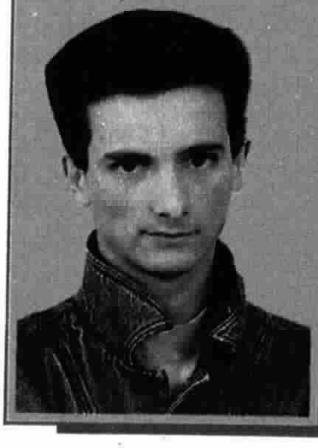
IN CONFIDENZA BUNGARO

Un album da solo, *Cantare fa più bene* (Bmg), il secondo della sua promettente carriera, ed ora un sodalizio *live* con due parigrado della musica: Rosario Di Bella e Marco Conidi. Insieme girano per i teatri italiani portando in scena il loro repertorio.

Meglio accompagnati, allora?

«E bene accompagnati! Al di là del repertorio, è il modo di intendere la musica quello che ci accomuna. Per non parlare dell'intesa vocale».

f.d.v.



TUTTENOTE

FESTIVAL DELLE MIE BRAME

La copertina di **Tutto Sanremo,** *una nuova storia del Festival scritta da Leoncarlo Settimelli. A destra, Bungaro*

Il Festival di Sanremo «non era stato definito Grande Evasione, Oppio dei popoli, calmieratore delle tensioni sociali come lo fu la vittoria di Bartali al Tour de France del 1948? Macché! Al massimo specchio del paese, delle sue trasformazioni, delle sue inerzie, delle sue sedimentazioni culturali». Questo sostiene **Leoncarlo Settimelli** nel suo *Tutto Sanremo* (Gremese editore, 255 pagine, 22.000 lire), molto opportunamente uscito alla vigilia della quarantunesima edizione del Festival. E poi, via con i capitoli di questo nuovo tentativo di *dire tutto*, cose note e retroscena, sull'intramontabile parata. Una storia del Festival, una rassegna degli autori, una dei cantanti, un'analisi con schede di tutte le quaranta edizioni passate. Taglio sociologico qua e là, dovizia di citazioni, piuttosto facile da consultare. Ma ci sarà proprio *tutto*?

A proposito di **Sanremo.** I giornali fanno a gara nell'anticipare nomi di concorrenti-monstre, il nome del presentatore e, persino, del vincitore designato. L'unica cosa che si capisce è che di sicuro non c'è ancora niente. Certo è vero che il patron Aragozzini vorrebbe portare Baglioni, Morandi, Murolo, Nino Manfredi, Minghi (uno dei vincitori di cui si parla). Ha fatto notizia la voce che vorrebbe in lizza Antonello Venditti. Di conferme, neppure una. Per dovere di cronaca, va riferito un elenco incompleto di papabili: Ladri di Biciclette, Matia Bazar, Marco Masini, i Nomadi, Al Bano e Romina, Fausto Leali, Luca Barbarossa, Riccardo Fogli, Umberto Tozzi, Maurizio Vandelli, Ricky Gianco, Mietta, Lorella Cuccarini, Rossana Casale, Roberto Vecchioni, Riccardo Cocciante, Gino Paoli, Loredana Bertè, Renato Zero, Pierangelo Bertoli, Zucchero.

• A Matera l'**Associazione Zètema,** in collaborazione con l'Onyx Jazz Club (che ha in programma concerti di Paolo Fresu, Furio Di Castri, Ettore Fioravanti, Danilo Terenzi, Tino Tracanna, Gianni Lenoci, Bruno Tommaso, Roberto Ottaviano, Gianluigi Trovesi, Fulvio Maras e altri) ha selezionato 28 musicisti per la formazione di una Big Band e 17 per costituire piccoli gruppi.

• Va in scena il 29 gennaio alla Scala di Milano un'edizione di lusso de *La fanciulla del West* di Puccini. Nel cast spicca il nome di **Placido Domingo.** Dirige **Lorin Maazel,** il regista (attesissimo) è **Jonathan Miller.**

ECCO LE BASI DEL JAZZ

Roots 'n' Blues è una nuova collana della Cbs che debutta con un capolavoro: un doppio Cd con la ristampa completa delle incisioni fatte fra il '36 e il '37 da Robert Johnson, cantante-chitarrista quasi leggendario che ha influenzato come pochi il corso del blues in epoca moderna (sue sono, per esempio, *Crossroad* cantata da Eric Clapton, *Sweet Home Chicago* ripresa dai Blues Brothers, e *Rambling On My Mind* e *Love In Vain* amate dai Rolling Stones). Johnson è morto nel '73 quando aveva 62 anni, e ha lasciato una quarantina di facciate a 78 giri, parte delle quali erano rimaste finora inedite. Sembra un miracolo che una raccolta splendida come questa sia stata contenuta in due Cd proprio in un momento in cui la tendenza è per le pubblicazioni cosiddette *monumentali* (e un tantino pletoriche) come i dodici Cd dedicati ai dischi del vecchio catalogo Debut (etichetta fondata negli anni '50 da Charles Mingus).

Louis Armstrong

La serie *Roots 'n' Blues* ricorda anche un altro Johnson, l'eccellente chitarrista-cantante Lonnie, che collaborò con molti personaggi del jazz, Armstrong ed Ellington compresi. Ci sono poi dischi di Big Bill Broonzy e di Willie Dixon, oltre a quattro gustose antologie che hanno per filo conduttore la *slide guitar*, le grandi voci del blues, il blues d'attualità e la musica Cajun.

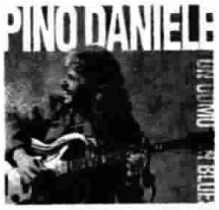
I maggiori interpreti del blues costituiscono appunto l'anello di congiunzione con un'altra collana, quella dei *Jazz Masterpieces* che proprio in questi giorni s'è arricchita di preziose riedizioni (fra le altre) di Bix Beiderbecke tra il '27 e il '28, Armstrong nel '29 e Billie Holiday nel '38-'39.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

SULLE STRADE DEL BLUES



Che soddisfazione un disco nuovo di **Pino Daniele.** Messi da parte i problemi fisici che l'avevano assalito all'indomani di *Mascalzone latino,* il musicista napoletano torna in prima linea con *Un uomo in blues* (Cgd), titolo autobiografico ed esplicativo per quanto riguarda le caratteristiche musicali dell'album che segna infatti un ritorno al blues, prima e grande passione del nostro. Retto da una sezione ritmica davvero impeccabile, Harvie Swartz e Cary Chaffee, colorato dalle tastiere di Danilo Rea e dalle percussioni di Rosario Iermano, con la chitarra di Pino a fare da filo conduttore e da collante, il disco convince sin dal primo ascolto grazie all'ironia di *O' scarrafone* e di *Leave a message,* e la poesia di *Gente distratta, Femmena* e, soprattutto, *Domani,* che ci restituisce il sapore antico della melodia unito alla semplicità del testo.

POP/WORLD

Nicola Sisto

VUOTE CATTEDRALI

Otto anni separano questo ultimo *Edge of The Century* (A&M/Polydor) dal precedente *Kilroy Was Here* che ormai eravamo certi essere l'epitaffio degli Styx, una delle band di riferimento del cosiddetto *power rock* insieme a Foreigner, Boston e Toto. Troppi perché i cinque (tutti originali ad eccezione del chitarrista Glen Burtnik) possano sperare di riannodare un buon rapporto con il vecchio pubblico, e troppo pochi per dimenticare una musica che oggi mostra inesorabilmente l'usura del tempo. Come i colleghi appena citati - a cui vanno aggiunti gli Yes giunti al terzo/quarto tentativo di resurrezione - la prima preoccupazione degli Styx è quella di mostrare una eccezionale abilità tecnica: cosa che riesce loro in pieno a totale scapito di contenuti introvabili all'interno di un lussuoso involucro fatto di suoni pomposi, effettati, inutilmente spettacolari.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

PER TUTTE LE STAGIONI

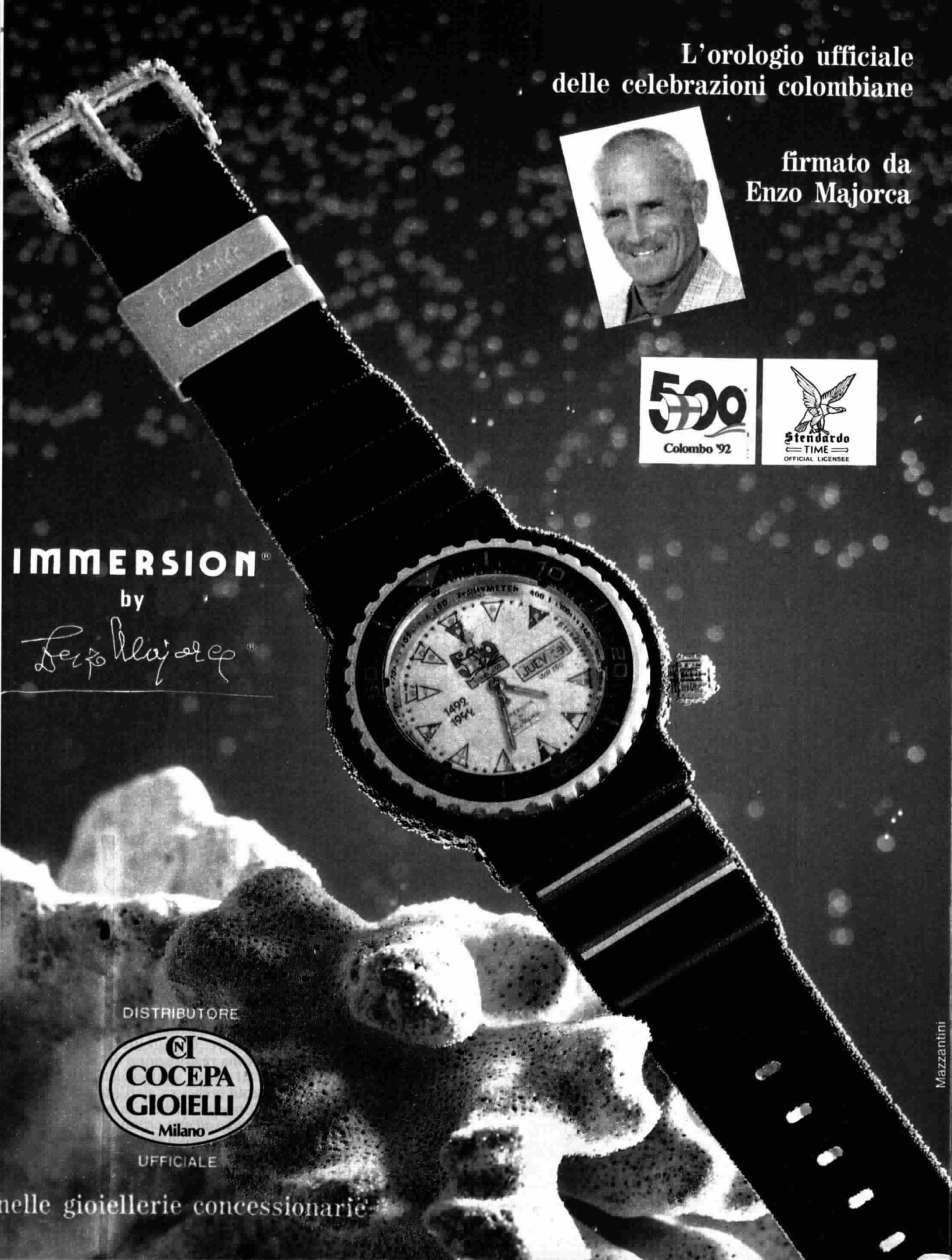
Marcello Rosa, trombonista e compositore, occupa un posto speciale tra i *senatori* del jazz italiano: viene dal dixieland (che non ha mai abbandonato), frequenta assiduamente lo swing (negli anni Sessanta guidò una *Swingin' Dance Band* che fece furore) ed è molto sensibile ai vivaci fermenti che interessano i musicisti della nuova generazione. Proprio con un gruppo di giovani di scuola moderna (il trombettista Flavio Boltro, il sassofonista Alfredo Ponissi, il pianista Riccardo Biseo e il contrabbassista Massimo Moriconi) più i batteristi Armando Bertozzi e Gegé Munari ha inciso *Jass & Jazz,* eccellente Cd della Pentaflowers in cui ha riunito otto sue composizioni eleganti e argute, eseguite in sestetto, quartetto o trio. La musica di Rosa, da *Thanks Mama* a *Blues By Myself,* recupera la grande tradizione in un contesto di stretta attualità.

CLASSICA

Mario Gamba

CERCASI POLIFONIA

Il pianista canadese **Glenn Gould,** morto nel 1982, negò sempre di essere un eccentrico. Ammise, casomai, di essere fin troppo rigoroso. In non poche occasioni il suo rigore lo condusse, però, sulla soglia dell'eccentricità. Una di queste occasioni è il suo approccio a **Richard Wagner,** sia in veste di direttore d'orchestra, sia nelle vesti di pianista-trascrittore. Ora un disco Sony-Cbs raccoglie la prima e ultima registrazione di Gould come direttore, alla guida di tredici strumentisti nella versione originale, per piccola orchestra, dell'*Idillio di Sigfrido,* oltre a tre esecuzioni pianistiche di trascrizioni dello stesso Gould del *Preludio all'atto primo* dei *Maestri cantori,* di due brani dal *Crepuscolo degli dei,* e, ancora, dell'*Idillio di Sigfrido.* Interpretazioni singolari. In quelle pianistiche predomina la valorizzazione, inconsueta, della visione polifonica di Wagner.


L'orologio ufficiale
delle celebrazioni colombiane
firmato da
Enzo Majorca
500
Colombo '92
Standard
TIME
OFFICIAL LICENSEE
IMMERSION®
by
Enzo Majorca®
DISTRIBUTORE
COCEPA
GIOIELLI
Milano
UFFICIALE
nelle gioiellerie concessionarie
Mazzantini

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1. SERIOUS HITS LIVE — **PHIL COLLINS**
2. CAMBIO — **LUCIO DALLA**
3. THE VERY BEST OF... — **ELTON JOHN**
4. TRIPPING THE LIVE... — **PAUL McCARTNEY**
5. I'M YOUR BABY TONIGHT — **WHITNEY HOUSTON**
6. OLTRE — **CLAUDIO BAGLIONI**
7. 25 LA NOSTRA STORIA — **POOH**
8. THE VERY BEST OF... — **SUPERTRAMP**
9. THE IMMACULATE... — **MADONNA**
10. GLORIA GAYNOR 90 — **GLORIA GAYNOR**

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. ATTENTI AL LUPO — **LUCIO DALLA**
2. LE DONNE DI MODENA — **BACCINI**
3. EL DIABLO — **LITFIBA**
4. DAGLI IL VIA — **CLAUDIO BAGLIONI**
5. SCANDALO — **GIANNA NANNINI**
6. CIAO MAMMA — **JOVANOTTI**
7. LE RAGAZZE — **RON**
8. PRIMULA — **AMEDEO MINGHI**
9. LA SPOSA OCCIDENTALE — **LUCIO BATTISTI**
10. FIGLIO DI UN CANE — **LICABUE**

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16,30

STRANIERI

1. I'M YOUR BABY TONIGHT — **WHITNEY HOUSTON**
2. JUSTIFY MY LOVE — **MADONNA**
3. I'VE BEEN THINKING... — **LONDON BEAT**
4. BIRTHDAY — **PAUL McCARTNEY**
5. PRAYING FOR TIME — **GEORGE MICHAEL**
6. YOU GOTTA LOVE... — **ELTON JOHN**
7. IT TAKES TWO — **R. STEWART & T. TURNER**
8. SO HARD — **PET SHOP BOYS**
9. THREE BABIES — **SINEAD O'CONNOR**
10. SUICIDE BLONDE — **INXS**

RAISTEREOUNO LUNEDIORE 16,30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereeouno

33 GIRI

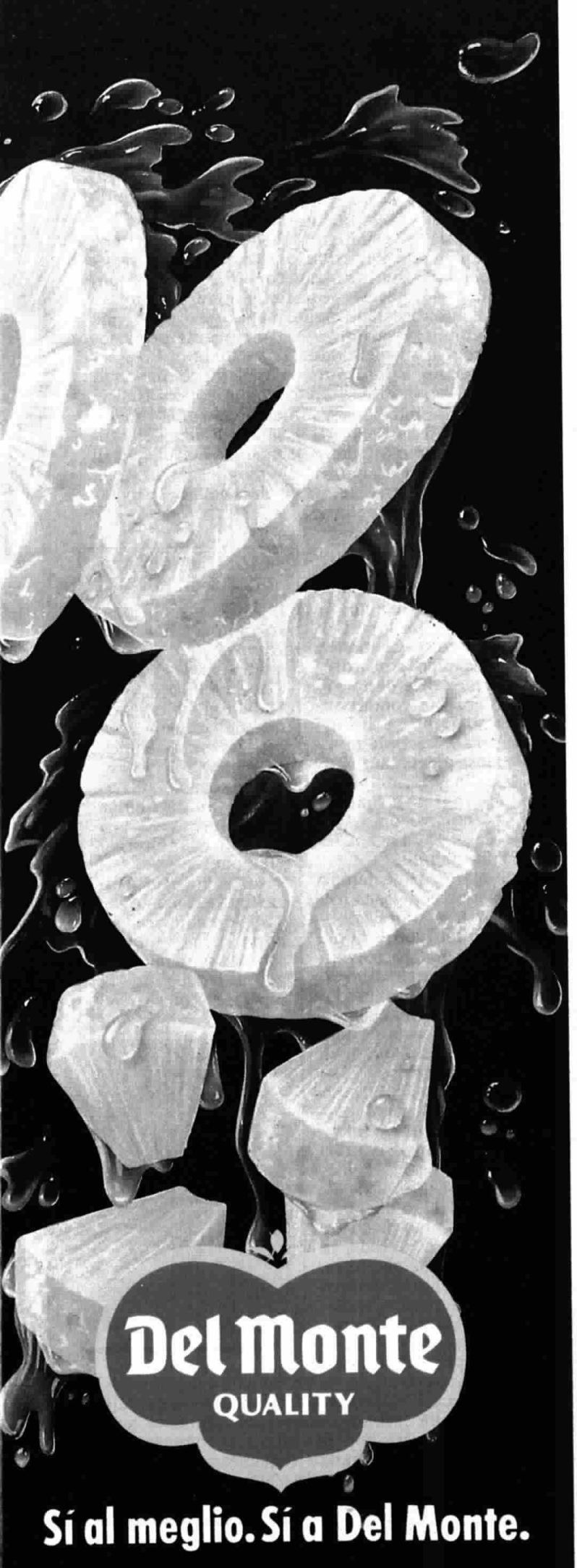
	RAI	BBC	Billboard
1	**CAMBIO** (1) Lucio Dalla (BMG/Ariola)	**THE IMMACULATE COLLECTION** (1) Madonna (Sire)	**TO THE EXTREME** (1) Vanilla Ice (SBK)
2	**THE VERY BEST...** (2) Elton John (Phonogram)	**THE VERY BEST OF ELTON JOHN** (2) Elton John (Rocket)	**PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM** (2) M.C. Hammer
3	**SERIOUS HITS LIVE** (3) Phil Collins (WEA)	**MCMXC A.D.** (10) Enigma (Virgin)	**THE IMMACULATE COLLECTION** (3) Madonna (Warner Bros)
4	**OLTRE** (6) Claudio Baglioni (CBS)	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (5) Whitney Houston (Arista)	**THE SIMPSONS SING THE BLUES** (7) The Simpsons (Geffen)
5	**25 LA NOSTRA STORIA** (5) Pooh (CGD)	**SERIOUS HITS...LIVE!** (3) Phil Collins (Virgin)	**MARIAH CAREY** (4) Mariah Carey (Columbia)
6	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (7) Whitney Houston (Ariola)	**TO THE EXTREME** (4) Vanilla Ice (SBK)	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (5) Whitney Houston (Arista)
7	**THE VERY BEST...** (8) Supertramp (Polydor)	**IN CONCERT** (6) Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca)	**WILSON PHILLIPS** (8) Wilson Phillips (SBK)
8	**TRIPPING THE LIVE FANTASTIC** (4) Paul McCartney (EMI)	**THE SINGLES COLLECTION 1984/1990** (8) Jimmy Somerville (Various)	**SOME PEOPLE'S LIVES** (6) Bette Midler (Atlantic)
9	**THE IMMACULATE COLLECTION** (n) Madonna	**LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1** (9) George Michael (Epic)	**THE RAZORS EDGE** (10) AC/DC (Atco)
10	**IN CONCERTO** (n) Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	**SOUL PROVIDER** (7) Michael Bolton (Columbia)	**RHYTHM OF THE SAINTS** (9) Paul Simon (Warner Bros)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**ATTENTI AL LUPO** (1) Lucio Dalla (Disco Magic)	**SADNESS PART 1** (2) Enigma (Virgin)	**LOVE WILL NEVER DO (WITHOUT YOU)** (4) Janet Jackson (A&M)
2	**JUSTIFY MY LOVE** (2) Madonna (WEA)	**CRAZY** (4) Seal (ZTT)	**JUSTIFY MY LOVE** (1) Madonna (Warner Bros)
3	**I'VE BEEN THINKING...** (3) London Beat (BMG)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (10) C&C Music Factory/F. Williams (Columbia)	**HIGH ENOUGH** (3) Damn Yankees (Warner Bros.)
4	**THE LOS SRI LANKA** (6) Elio e le storie tese (Epic)	**THE GREASE MEGAMIX** (3) John Travolta & O. Newton John (Polydor)	**THE FIRST TIME** (7) Surface (Columbia)
5	**MEGAMEDLEY** (9) Gloria Gaynor (New Music)	**3 A.M. ETERNAL** (5) KLF (KLF Communicat)	**SENSITIVITY** (8) Ralph Tresvant (MCA)
6	**EVERYBODY (ALL OVER)** (5) FP1 Project (Paradise)	**ICE ICE BABY** (5) Vanilla Ice (SBK)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (10) C&C Music Factory Feat. Freedom Williams (Columbia)
7	**IT TAKES TWO** (7) Rod Stewart/Tina Turner (WEA)	**INTERNATIONAL BRIGHT YOUNG THING** (n) Jesus Jones (Food)	**PLAY THAT FUNKY MUSIC** (n) Vanilla Ice (SBK)
8	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (4) Whitney Houston (Ariola)	**ALL TOGETHER NOW** (6) Farm (Produce)	**BECAUSE I LOVE YOU** (2) Stevie B (RCA)
9	**KEEP ON RUNNING** (8) Milli Vanilli (BMG)	**BRING YOUR DAUGHTER TO THE SLAUGHTER** (1) Iron Maiden (EMI)	**AFTER THE RAIN** (n) Nelson (DGC)
10	**CIAO MAMMA** (n) Jovanotti (CBS)	**(I'VE HAD) THE TIME OF MY LIFE** (n) B. Medley & J. Warnes (RCA)	**FROM A DISTANCE** (5) Bette Midler (Atlantic)

NON E' SOLO QUESTIONE DI FORMA, ANCHE IL SUCCO E' CAMBIATO.

L'ananas Del Monte è disponibile in quattro formati esclusivi, nel suo succo naturale senza aggiunta di zucchero. Ananas intero, a fette, a bastoncini o in cubetti. Quattro pezzi di bravura per le tue ricette.



A TAVOLA CON L'ANANAS NATURALE DEL MONTE.

RISO AI GAMBERETTI E ANANAS.

Ricetta per 4 persone. Fate lessare il riso un po' al dente; nel frattempo, fate rosolare 2 porri affettati in un largo tegame con dell'olio. Unitevi 400 g di gamberetti sgusciati, salate, pepate e cuocete per una decina di minuti. Con due uova preparate una frittata e poi tagliatela a striscioline. Scolate il riso e unitelo ai gamberetti, mescolatelo e aggiungete successivamente 300 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert e 200 g di piselli lessati. Fate saltare gli ingredienti a fuoco vivo per qualche istante e servite subito.

INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.

Ricetta per 4 persone. Tagliate a dadini 200 g di fontina e 150 g di groviera; tagliate a listarelle sottili un peperone verde e affettate 2 uova sode. Foderate 4 coppette con le foglie di lattuga e distribuitevi dentro gli ingredienti preparati a cui avrete aggiunto 400 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert. Guarnite le coppette con il groviera grattugiato e condite l'insalata con della maionese allungata con un poco di panna.

INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.

Ricetta per 4 persone. Fate lessare 8 scamponi in acqua bollente salata e sgusciateli. Tagliate a metà 2 papaye ben mature, privatele dei semi, estraete la polpa e tagliatela a dadini. Sbucciate e tagliate a dadini un avogado e passatelo nel succo di limone. Sbucciate al vivo un pompelmo e sgocciolate 300 g di Ananas al naturale Del Monte in bastoncini. Suddividete tutti gli ingredienti nelle mezze papaye vuote e condite con olio, sale e paprika mescolati ad un vasetto di yogurt.

DELIZIA DI VITELLO ALL'ANANAS.

Ricetta per 4 persone. Mettete in una terrina 600 g di carne di vitello tritata, unitevi 200 g di prosciutto cotto tritato finemente, 80 g di pan grattato, 3 uova, una piccola cipolla tritata, sale e pepe. Mescolate bene e ammorbidite il composto con 1,5 dl di succo di Ananas Del Monte al naturale. Imburrate abbondantemente uno stampo rettangolare e disponete sul fondo le fette di ananas; versatevi dentro il composto di carne, pressatelo bene in modo da non lasciare spazi e ponete lo stampo in forno a 180° per circa un'ora e 15 minuti. A cottura ultimata, capovolgete lo stampo su di un piatto di portata.

ANANAS CON CREMA E BANANA.

Ricetta per 4 persone. Lavorate 300 g di mascarpone con 100 g di zucchero e 1/2 bicchiere di brandy. Tagliate a metà 2 ananas interi Del Monte al naturale e riempiteli con la crema preparata a cui avrete mescolato 2 banane tagliate a fettine ed un cestino di fragoline di bosco tenute a bagno per mezz'ora nel succo dell'ananas. Guarnite il tutto con degli acini d'uva.

DANTE GUARDAMAGNA

DON CHISCIOTTO DI GIRGENTI

Da dove nasce questo *Don Chisciotto di Girgenti*? «Da un mio sogno», dice Lando Buzzanca. E in questo sogno rivivono e si combinano il mito secentesco di Cervantes sull'*Ingenioso Hidalgo Don Quijote* o *Quixote de la Mancha*, l'adattamento settecentesco dell'abate Giovanni Meli in dialetto siculo e le fabulazioni di Giovannino, rustico divulgatore che andava narrando e cantando (negli anni '40), per i dintorni di Agrigento, la storia eroicomica del Cavaleri Don Chisciotto (di Girgenti, appunto). È dunque dal sogno di Buzzanca — confidato a Tony Cucchiara — che si esprime questo musical. Cucchiara (con *Caino e Abele, Storie di periferia, Pipino il breve, La baronessa di Carini, Swing, La fanciulla che campava di vento, Stracci*) ha forse realizzato sogni più «suoi». Don Chisciotte è un mito arduo come quelli di Faust e Don Giovanni, anzi più imprendibile, fatto d'una materia che sfugge di mano, «unto» nel senso quasi sacro, tanto poetico e folle da non poter essere parafrasato. Ma la suggestione è tale che è stato sempre riscritto (già nel 1614 da emuli di Cervantes, mentre lo stesso Cervantes lo riscriveva con la scusa di commentarlo e concluderlo): è il libro che Borges immagina paradossalmente reinventato, parola per parola, da un autore moderno che riesce a rifarlo uguale; e Borges stesso ci segnala «le voci popolari che Cervantes captò con orecchio da musicista da strada». Dalla strada alla strada, dunque: fino al felice spunto di questo Giovannino cantastorie girovago che s'immedesima nelle gesta del suo eroe. E — «la vita è sogno»: altro famoso mito spagnolo — sogna di viverne le imprese. Le parole della trascrizione, che non si decide fra il ricalco lirico e tentazioni di satira aggiornata (come quell'ombra di braccia ruotanti dei mulini a vento o tentacoli di piovra mafiosa, sfidati dal cavalleresco Giovannino/Chisciotto), anche le parole — che nei dialoghi volano basso — funzionano nelle canzoni e negli accenni dialettali, oltre che nella stravagante, maccheronica eloquenza dell'analfabeta che fa il verso come può all'amatissimo Libro. Come può, ma può molto: Buzzanca ce la fa; tirando al meglio dove c'è materia e pedalando (letteralmente perché Ronzinante è un triciclo) su tutto quello che rischia di destarlo dal suo sogno. E sogna in pubblico — questo sonnambulo miracolato da un'autentica fede nelle magie teatrali — una credibile, eroicomica e commovente proiezione del «Cavaliere dalla Triste Figura». Lo assecondano valorosamente (nel gioco misurato della regìa di Armando Pugliese, fra i tralicci componibili di Bruno Buonincontri e coi costumi di Silvia Polidori) il Sancio Panza dell'ottimo Mimmo Mignemi; la melodiosa Dulcinea di Annalisa Cucchiara; la «mogliera» di Anna Malvica, duttile nel ruolo che ha inattese metamorfosi tra veglia e risveglio; e il sadi/medico dei pazzi di Pietro Montandon; l'oste coronato di Camillo Mascolino; il frate beffardo di Domenico Clemente; l'arcadico pescatore/cantastorie di Sergio Sivori; la conturbante diavolessa di Barbara Fiocco; le maliziose girgentane Raffaella Marin (anche coreografa), Simona Ciammaruconi, Marilena De Luca, Clelia Piscitello.

«Sognare a tempo pieno» con «sana follia» è la sintesi trionfale del Libro e di chi l'ha sognato, cavandone i numeri di un discreto terno: Personaggio, Musica, Comicità dosata da una vena lirica. Bisognava giocarlo secco? E su che ruota? Facciamo presto a dire, noi spettatori: autori e interpreti l'hanno giocato molto prima dell'estrazione. Se il risveglio dal sogno, con Giovannino che torna al lavoro e vede la moglie meno brutta, è più da libro di lettura che da musical ispirato a riletture importanti, ci sono tante cose apprezzabili che lo spettacolo ci rivela solo a caldo. Un dettaglio: la parrucca di Giovannino ha qualche parentela con quella di Brancaleone; l'accostamento ci ricorda che certe donchisciottate da commedia all'italiana (che Buzzanza frequentò e disertò pentito) possono essere state alquanto concessive senza intaccare la fama di teatranti indiscussi.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... CARLA SIGNORIS

Abbiamo apprezzato il tuo «glamour» in *Bar-Biturico*: cos'è lo spettacolo per voi dell'Archivolto?

«Un gioco nel gioco, che coinvolge Cesena, Crozza, Dighero, Pirovano, Picciau, Scaranuzzino e me, nella fantasia onirica di gruppo creata e montata da Giorgio Gallione».

Ci reciti tutto il cast; e la tournée?

«Riprendiamo in aprile; ma intanto scrivete pure quel che pensate della nostra commedia/musical: ci servirà». ***(d.g.)***

Lando Buzzanca protagonista del* Don Chisciotto di Girgenti *con Mimmo Mignemi nella parte di Sancio Panza: il musical, elaborato da un adattamento siciliano settecentesco, è di Tony Cucchiara; regìa di Armando Pugliese

Le Pera (2)

GABRIELE LA PORTA (DA CASABLANCA) RACCONTA COM'È NATO IL SUO AMORE PER I LIBRI

STEVENSON MIO NONNO

Libri e neve. Come un incanto per sconfiggere il freddo. Mio nonno aveva una casa abbarbicata al Vesuvio, dopo Boscoreale e Torre Annunziata. Dentro c'era l'unica libreria nel raggio di chilometri. Unico punto di lettura aperto a tutti gli abitanti di contrade e paesi persi nel vuoto culturale dell'hinterland napoletano di quarant'anni fa. E lui, il nonno, sempre pronto a suggerire, a consigliare, a meravigliare, a indurre nella tentazione della lettura. Ecco Robert Louis Stevenson, ecco Giulio Verne, ecco Thomas Mann, ecco Johann Wolfgang Goethe. Sì,

Gabriele La Porta conduce dal lunedì al venerdì su Raidue alle 18,10 Casablanca: cinque minuti per invogliare alla lettura

Fabrizio Biamonte (2)

NEUTROMED pH 5,5 VISO

Una pelle giovane e sana si riconosce dal suo aspetto luminoso, levigato e senza rughe.
Tuttavia la pelle è aggredita ogni giorno da agenti esterni di diversa natura: caldo, freddo, vento, radiazioni ultraviolette, polvere, inquinamento atmosferico. Queste aggressioni e l'avanzare degli anni comportano:

- ridotta capacità delle cellule epidermiche di trattenere acqua;
- alterazione del pH fisiologico e indebolimento dei meccanismi di protezione;
- diminuzione della secrezione sebacea e squilibrio idrolipidico;
- assottigliamento dei tessuti cutanei causato dal rallentamento della riproduzione cellulare.

Di conseguenza si manifestano mancanza di elasticità, disidratazione, perdita di luminosità e turgore, formazione delle rughe.
La linea VISO NEUTROMED pH 5,5, risultato di approfondite ricerche e tests clinici dermatologici, è stata studiata per proteggere la pelle, ripristinare le difese naturali e ritardare gli effetti dell'invecchiamento cutaneo nel rispetto del pH medio fisiologico.
I prodotti della Linea NEUTROMED pH 5,5 VISO sono indicati anche per le pelli più sensibili e per qualsiasi età.

PREMIO RIMMEL

La società RIMMEL Divisione Farmocosmetica della UNIL-IT promuove il 2° concorso nazionale dal titolo: «LA DONNA NELLA PROFESSIONE FARMACEUTICA» fra ricerca scientifica e servizio sociale.
Il concorso, come specificato nel bando, prevede tre Sezioni che ricomprendono tutte le possibili forme di approccio professionale al settore farmaceutico: 1°) LA FARMACIA; 2°) GLI ALTRI AMBITI PROFESSIONALI; 3°) L'IMPEGNO NELLE ORGANIZZAZIONI PROFESSIONALI NELLE ISTITUZIONI, NEL SOCIALE.
Si vuole così valorizzare e premiare l'impegno professionale della «Donna Farmacista», nell'ambito della Categoria, nel campo della ricerca e in quello dell'industria, nelle strutture del servizio pubblico e nelle Farmacie sia pubbliche che private.
Il concorso è riservato alle donne laureate in Farmacia e in C.T.F. Il concorso, con cadenza annuale, prevede che le candidate al Premio siano segnalate da cittadini, colleghi, farmacisti, responsabili di Enti e Istituzioni del settore farmaceutico e dalla Giuria stessa, entro e non oltre il 28/2/1991.
Le schede di segnalazione dovranno essere inviate in busta chiusa, completa del nome e dell'indirizzo di chi segnala la Farmacista, a: «UFFICIO STAMPA RIMMEL» - Div. Farmocosmetica della UNIL-IT - Concorso «La donna nella professione Farmaceutica» - Via Nino Bonnet n. 10 - 20154 MILANO.
Per ognuna delle tre Sezioni è previsto un solo riconoscimento di L. 5.000.000; in caso di ex aequo in una Sezione, la cifra sarà divisa tra le due vincitrici di quella Sezione.
La proclamazione delle Vincitrici, per ogni Sezione, avverrà entro il mese di giugno 1991, a Milano, nel corso della Cerimonia di Premiazione.

GABRIELE LA PORTA

proprio loro, gli autori difficili e complessi in mano a mezzadri, contadini, bambini in età scolare. E sempre lui a fare da intermediario tra la grande scrittura e quelle povere persone che via via si aprivano ad un nuovo mondo. Ricordo bene quella gente scavata dalla sofferenza.

Al mercato si vendeva solo pasta colpita dai germi e rifiutata dai negozi di Napoli, la carne non esisteva e la fame era tangibile, come una compagna crudele. Parlare di libri in questo ambiente e incitare alla lettura poteva sembrare una bestemmia, come una fuga dal reale. Invece no. Intanto perché i ragazzi che frequentavano le elementari finalmente trovavano un alleato. Li vedo ancora con quei corpaccioni dentro banchi troppo piccoli, con i grembiuli come camicie di forza. Ripetenti. Perché le maestre allora erano crudeli e bocciavano. Così il diploma elementare si allontanava e svaniva nel nulla l'unica possibilità di un impiego comunale, per modesto che fosse. Il mio amico Ninnillo, enorme compagno di classe, abitava in una grotta, laggiù, nella scesa di Boscoreale e, quando pioveva, l'acqua entrava a catinelle costringendo lui e la sua famiglia a vivere su dei rialzi di legno, come su delle palafitte a contatto perenne con il fango e l'umido che ammazzava. Ora Ninnillo lavora nella nettezza urbana del paese e a casa sua, in bella vista, c'è un piccolo altarino con la foto di mio nonno. Perché fu lui a costringere la maestra di Ninnillo a seguirlo fino alla casa-grotta per rendersi conto dell'ingiustizia e della cecità di ripetute bocciature. Così giunse la «licenza» e il lavoro. Una delle tante battaglie di quel mio nonno religioso, socialista e mezzo matto. E quella passione per i libri come fine ultimo, come riscatto e gioia, mi è rimasta dentro. Quando a Roma ho voluto insegnare ai lavoratori studenti mi è sembrato di continuare un'antica lotta. Libri e soddisfazione. Perché poi li ho visti anche io i meccanici, i fresatori, i muratori con il diploma della maturità classica sotto il braccio. Conservo ancora i bigliettini di ringraziamento dei Magoni, dei Russo, dei Li Vigni. Tutti gli operai che per anni hanno studiato con me. Custodisco ogni cosa nello scaffale della memoria. Per questo a *Casablanca*, e Franco Scaglia è perfettamente in sintonia, adoperiamo un linguaggio semplice e rifiutiamo la critica letteraria paludata. Per non escludere nessuno. La trasmissione è dedicata ai «non leggenti», la definizione è di De Crescenzo, piuttosto che agli addetti ai lavori. Cinque minuti per invogliare a leggere i distratti, i frettolosi, i disillusi e le persone semplici che non riescono a ritrovarsi nella palude elitaria delle pagine culturali più di moda. *Casablanca* appartiene a tutti. Sognare, forse.

Gabriele La Porta

IPPEASTRO VUOL DIRE AMORE

LUCA SARDELLA

Il fiore dell'Ippeastro (Hyppeastrum) ha un significato simbolico «importante» e molto impegnativo, poiché esso rappresenta l'essenza stessa dell'amore. Appartiene alla famiglia delle Amarillidacee ed è originario dell'America meridionale. Ha l'aspetto di una bulbosa a fusto cavo, eretto. Fiorisce durante l'inverno o all'inizio della primavera, con fiori molto grandi (addirittura enormi negli ibridi di recente creazione), profumati, a forma di tuba; portati da uno stelo centrale (lungo 60 cm. circa), privo di foglie e capace di sostenere, all'apice, un ciuffo di 3-6 fiori talmente e incredibilmente belli, da giustificare appieno il significato ad essi affidato. Le tonalità variano dal bianco al rosa, dal rosso all'arancio, con screziature bianche, verdi o gialle. Le foglie, di colore verde-intenso, nastriformi, segnate da nervature longitudinali, compaiono solo alla fine della fioritura. L'Hyppeastrum è una pianta d'appartamento che, per le sue notevoli capacità decorative, è molto considerata e sfruttata per l'arredo «verde» di ambienti lineari e «freddi». Esponetela, comunque, in piena luce o a mezz'ombra. A fine fioritura, quando il bel fogliame inizia a svilupparsi, è bene esporre la pianta in buona luce. Per avere e godere della fioritura di un Ippeastro, a fine autunno, interratene i bulbi in terra normale da giardino, mista a Blumen Torfy-Cifo (miscela di torbe e cortecce umificate), sabbia e organico NP3-5. Quando il bulbo inizia a vegetare, annaffiate leggermente, aumentando a poco a poco la quantità di acqua utile a mantenere il terriccio sempre fresco e mai inzuppato. Man mano che lo stelo si allunga, sostenetelo con un bastoncino di legno o di plastica (infilandolo a lato del bulbo), per evitare che il peso dei fiori arrivi a spezzarlo. Durante la fioritura, annaffiate almeno una volta a settimana, unendo all'acqua delle annaffiature Humicus (8-10 gocce per ogni litro di acqua) + Granverde Energetico (20 gocce per ogni litro di acqua). Questa complessa concimazione favorirà un'abbondante fioritura anche l'anno successivo. Quando, verso l'estate, le foglie avranno perso consistenza ingiallendo del tutto, sospendete completamente le annaffiature. In novembre, infine, dopo averli liberati dai germogli, potrete rinvasare i bulbi originari per ricominciarne la coltivazione. Quando procurate i bulbi di Hyppeastrum, badate bene che non siano trattati, condizione indispensabile perché possano fiorire almeno cinque anni consecutivi. All'acquisto assicuratevi, inoltre, che i bulbi siano perfettamente sani; altrimenti potreste avere l'amara sorpresa di non vederli fiorire. Al momento di rinvasarli, invece, controllate che non abbiano subito danni provocati dalla presenza di lumache. Gli Ippeastri, che molti confondono con le Amarillidi, sono più conosciuti come «gigli messicani», anche se spetta agli ibridi di recente creazione il merito di aver diffuso enormemente questa pianta davvero «speciale». Per i vostri problemi sul verde, scrivetemi sempre indirizzando a: «Posta verde», *TV Radiocorriere*, Via Romagnosi 1 b - 00196 Roma.

Luca Sardella

Un fiore di Ippeastro, chiamato comunemente giglio messicano. È una pianta che vive soprattutto in appartamento

FAVOLOSI AGRUMI

Gli agrumi godono di fama alimentare e terapeutica paragonabile solo all'uva e alle castagne, essendo, tra l'altro, molto ricchi di zuccheri, proteine, grassi e sali minerali (ferro, calcio, magnesio, fosforo, potassio, ecc.). Le vitamine abbondano negli agrumi. La vitamina C serve a fortificare le difese naturali dell'organismo; la A, contro le infezioni, ecc.; le scorze di arance e di limoni trovano impiego in farmacia, in pasticceria e nell'industria dei liquori; dai semi si ottengono olii speciali; anche le foglie e i fiori vengono sfruttati per ricavarne estratti aromatici.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Nel giardino della nostra casa di Seneghe (OR), esposto ad Ovest e separato dal mare da una catena montuosa, vi è un glicine secolare che forma un pergolato. Già da molti anni il mio glicine non fiorisce copiosamente come una volta, anche se il fogliame è sempre verde e rigoglioso. Come rimediare?». (Angelina Pili Muscas).

Anche se non conosco la specie da lei coltivata, le ricordo che, in generale, i glicini, per ben fiorire, necessitano di concimazioni adeguate. Le consiglio di abbondare, in gennaio, con il fosforo e, in primavera, con Granverde Orto-Giardino + Humicus + S2 radicale. Altra operazione indispensabile per favorire un'abbondante fioritura è la potatura, che deve essere effettuata in due diversi periodi: in agosto, per accorciare i giovani rami a 30-40 cm. circa dal ramo principale, e in febbraio (prima che le gemme si ingrossino), per eliminare i rami secondari al di sopra della seconda gemma. Quest'ultima potatura servirà, anche, a rallentare l'eccessivo sviluppo dei rami che, spesso, tendono ad incunearsi nelle fessure, provocando pericolose spaccature nei muri, sollevamento di pavimenti o rovinando cancellate, inferriate e tubature.

BST COMPANY

I fatti parlano chiaro: in Italia nasce un milionario al giorno, ma spesso, anche di piú. Sono quattro, infatti, i lettori del Corriere della Sera che, vedendo pubblicati i numeri e le serie dei biglietti della Lotteria Italia in loro possesso, possono aggiudicarsi ogni giorno il montepremi di 10 milioni in gettoni d'oro e biglietti delle lotterie nazionali: un'occasione per diventare milionari ed avere la possibilità di continuare a vincere giocando anche con i nuovi biglietti.*

Naturalmente i milionari in questione sono giocatori di Replay, il gioco che rimette in gioco ogni giorno i biglietti della Lotteria Italia non premiati all'estrazione ufficiale. Tutti potranno giocare con i biglietti della Lotteria Italia, e solo con quelli, fino a Febbraio, quando entreranno in gara anche i biglietti della successiva lotteria nazionale.

Ma, per i lettori del Corriere della Sera ci sono anche altre possibilità di vincere: fino da ora, inviando il coupon pubblicato sullo spazio dedicato a Replay, tutti possono partecipare a Telereplay, che mette in palio ogni giorno 500 biglietti delle lotterie nazionali; fra pochi mesi, poi, ci saranno nuovi giochi e nuove sorprese per far nascere, e crescere, una schiera sempre piú ricca di milionari.

In Italia nasce un milionario ogni 24 ore.

REPLAY

IL GIOCO CHE TI RIMETTE IN GIOCO.

* 8 milioni in gettoni d'oro e 2 milioni in biglietti delle successive lotterie nazionali. Aut. Min. Conc.

Heather Parisi, Acquario, è nata il 27 gennaio 1960

Settimana dal 27 gennaio al 2 febbraio 1991

AMORE E FIGLI

Sono nato ad Alessandria il 6 giugno 1966 alle 0,30 e vorrei sapere se un giorno riuscirò ad incontrare la ragazza dei miei sogni. (Fabio - Voghera).

Pur essendo un nativo dei Gemelli, un segno che accorda ai propri rappresentanti molta incostanza, anche nel campo sentimentale, lei è un essere tranquillo e fedele per quello che riguarda la situazione affettiva. Ed è per tale motivo che è da tempo alla ricerca della donna della «sua» vita. Ma dovrà attendere ancora qualche tempo, un paio di anni, prima di un incontro positivo. Nel 1992, a partire dal periodo primaverile, qualcosa comincerà a muoversi e la buona sorte l'accompagnerà nel campo amoroso. La partner che si adatta a lei potrà essere una nativa dei segni del Toro, del Cancro, del Leone, del Capricorno o dell'Acquario. L'unione coniugale è prevedibile fra i 28 ed i 30 anni.

Vorrei sapere qualcosa sull'amore: sono nata il 5 febbraio 1966 alle 11,50 a Cuorgnè. Ed il lavoro come andrà? (Maria Rosa B.).

Non la ritengo una ragazza poco fortunata sentimentalmente, ma è ben vero che la sua vita affettiva presenta degli intralci, dei «ritardi», se così vogliamo chiamarli, per concretizzare in maniera positiva i suoi rapporti affettivi. Perciò, le molte situazioni che si vengono a creare nel campo amoroso debbono essere da lei seguite con la massima attenzione, per avere poi dei risultati. Il 1991 sarà, per lei, un'annata molto proficua, sia per i sentimenti sia per il lavoro: avrà gratificazioni in ambedue i settori.

Sono nata il 15 maggio 1965, mio marito il 26 ottobre 1962: io alle 5,40, lui alle 6. Vorrei sapere se e quando avremo figli ed il bilancio generale del nostro futuro. (Marina M. - Torino).

La Luna, nel suo tema natale, presenta degli aspetti contrastanti con il Sole, il che mi porta a ritenere che ci possa volere l'intervento del medico per permetterle il concepimento e la felice conduzione della gravidanza. Insomma, con cure adeguate potrà tranquillamente mettere al mondo dei figli, che saranno in prevalenza di sesso maschile. Il prossimo anno sarà positivo per realizzare questo suo sogno. Con suo marito c'è un discreto accordo, che permetterà al vostro matrimonio di reggere nel tempo. Certe questioni di lavoro, per suo marito, si risolveranno completamente verso il 1992.

Monica Salerno

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		**Affetti:** regolate con saggezza i rapporti sentimentali, tenendoli separati da ogni altro interesse. **Lavoro:** non troverete particolari intoppi, ma sarete portati ad agire con troppa leggerezza. **Salute:** malesseri stagionali. Le vie respiratorie sono da tutelare. Giorni favorevoli: 27, 1°, 2.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		**Affetti:** polemica conclusa con una rappacificazione. Ma si rischiano altre dissonanze in seguito. **Lavoro:** volontà, fede, ottimismo sono indispensabili per avere una visione più serena di ogni cosa. **Salute:** rinforzate le ossa con le cure adatte. Il periodo segna crisi reumatiche. Giorni buoni: 27, 28, 29.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		**Affetti:** poggiate i rapporti su basi di concretezza, mettendo in primo piano il bene della famiglia. **Lavoro:** toccherete con mano le buone intenzioni di una persona, ma non legatevi con promesse. **Salute:** chi maneggia macchine utensili pericolose protegga occhi e collo. Giorni ottimi: 27, 29, 2.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		**Affetti:** raccoglierete i frutti di un lungo periodo di sacrificio. Cesserà la pressione psicologica. **Lavoro:** discussioni burrascose ma positive, ma in seguito ci saranno ancora insidie da evitare. **Salute:** predisposizione alle slogature nel sollevare pesi eccessivi. Giorni favorevoli: 28, 30, 1°.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		**Affetti:** fuggite le discussioni. Superamento degli equivoci grazie a informazioni avute per caso. **Lavoro:** stima e soddisfazioni che risvegliano combattività nell'impostazione professionale. **Salute:** prudenza con i mezzi di trasporto non guidati personalmente. Giorni ottimi: 29, 30, 31.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		**Affetti:** spunterà una vecchia fiamma, ma sarà un fuoco di paglia che lascerà solo l'amaro in bocca. **Lavoro:** muoverete pedine importanti per dare stabilità alle iniziative. Aiuti da una donna anziana. **Salute:** facili gli scivoloni dovuti alle strade sconnesse e a scale insicure. Giorni buoni: 29, 30, 31.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		**Affetti:** vi attende una prova morale pesante. Ma non sarete soli, qualcuno penserà a proteggervi. **Lavoro:** possibilità di ricupero, ma la conclusione sarà rimandata per una mancata presenza. **Salute:** tonificate l'organismo. Niente crollerà se vi regalerete più riposo. Giorni fausti: 27, 28, 29.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		**Affetti:** sarà facile cacciarsi in un labirinto, quindi niente promesse di cui pentirvi in seguito. **Lavoro:** avete tutti i numeri per dominare la situazione. Gli anziani non daranno buoni consigli. **Salute:** nessun motivo di preoccupazione. I disturbi saranno di breve durata. Giorni ottimi: 31, 1°, 2.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		**Affetti:** la serenità in amore è sicura, anche per l'opera rappacificatrice di un affettuoso parente. **Lavoro:** allontanate con diplomazia chi combina pasticci. Ricontrollate la situazione generale. **Salute:** splendida forma ed energia scattante per goderne i vantaggi. Giorni fausti: 27, 31, 1°.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		**Affetti:** situazione confusa per il comportamento ermetico di chi amate. Pettegolezzi da più parti. **Lavoro:** abbiate fiducia nelle vostre capacità e sappiate sfruttare le risorse che non vi mancano. **Salute:** vivete secondo natura per dare all'organismo i principi necessari. Giorni buoni: 27, 29, 31.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		**Affetti:** prima di prendere risoluzioni definitive e ineluttabili, osservate, valutate e poi decidete. **Lavoro:** tenete segreti i piani di lavoro per evitare le dannose infiltrazioni e relativo sfruttamento. **Salute:** ci sarà una carica di buon umore con riflessi benefici in generale. Giorni ottimi: 27, 28, 2.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		**Affetti:** la gelosia e i dubbi vi tormenteranno, e la realtà della vostra vita affettiva sarà falsata. **Lavoro:** accettate gli incarichi che, in apparenza poco utili, si riveleranno poi positivi a largo raggio. **Salute:** intestino pigro. Per un riequilibrio ricorrete alle erbe curative. Giorni favorevoli: 28, 31, 2.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

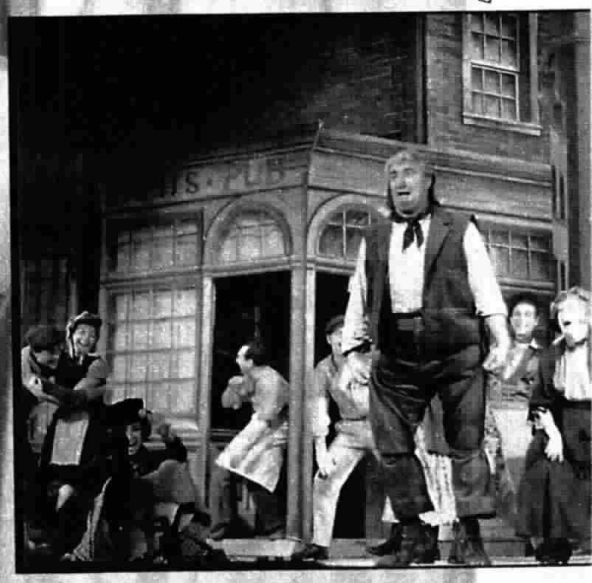
Rosa Palamidessi

DIETRO LE QUINTE

MARIO CAROTENUTO

IL MAGO DEL TEATRO

Dufoto



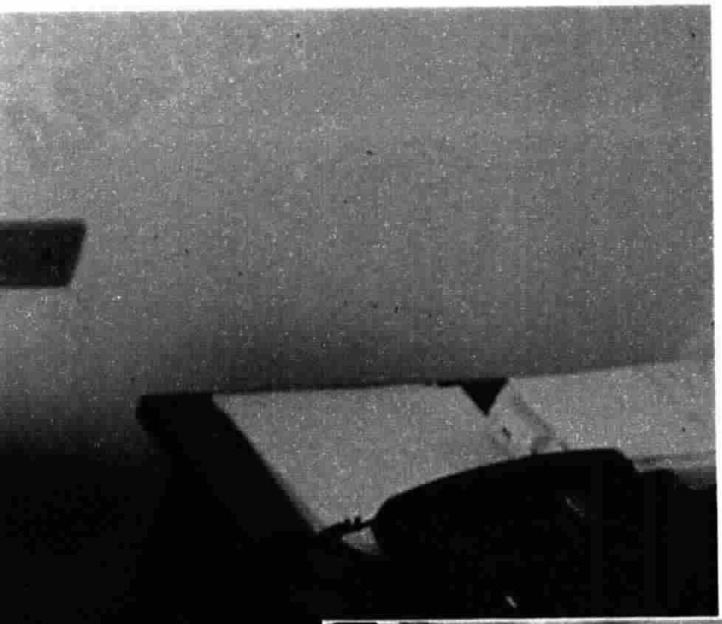
Mario Carotenuto, 75 anni, romano, è figlio d'arte: suo padre era un divo del cinema muto. Nella foto piccola, in My Fair Lady del '63

Luciano Viti

«Wunderbar! Dieser ist ein richtiger Senator der Finsternis!». Ma chi? quando? dove? Mario Carotenuto, nel 1956, al Piccolo Teatro di Milano; e la suddetta esclamazione bavarese — che significa: «Stupendo! È un vero senatore delle tenebre!» — era sfuggita a Bertolt Brecht in persona, mentre

di DANTE GUARDAMAGNA

STORIA
UNIVERSALE
DEL
TEATRO
TuttoCittà
TEATRO GHIONI
Guida alla Stagione
1989 1990
Renato
Nanzella
6547380



Mario Carotenuto è in tournée con* Il burbero benefico *di Carlo Goldoni. L'attore nelle passate stagioni è stato Falstaff e Shylock

Luciano Viti (2)

assisteva alle prove dell'*Opera da tre soldi* e Mario Carotenuto interpretava Peachum: il fosco «senatore» o «ministro» dei mendicanti nella prima edizione strehleriana. Indimenticabile.

Ma tenebroso lui? Mario Carotenuto? Anche meno del fratello Memmo. In famiglia però le tenebre c'erano state. Il padre Raffaele, detto Nello, era un divo «richtiger», tenebroso del cinema muto, memorabile Fantomas: 37 film; e poi Anton Giulio Bragaglia lo volle per *Perfido incanto*, il suo primo film d'avanguardia. Nel '16, quando Nello Carotenuto girava *Perfido incanto*, i figli — Memmo di 8 anni e Mario neonato — non si erano ancora accorti di aver ereditato la vocazione. Tenebrosa no, ma neppure spensieratamente comica. Mario ha fatto il Varietà — non lo nega né lo rinnega — recitando i testi che evoca con autocritico sarcasmo: *Occhio per occhio lente per lente*, *Cavalcata a piedi* («e a piedi so' restato»). «Ma allegri?» dice. «Perché ci vogliono tanto allegri? La tristezza c'è, ci deve essere, serve: qualche volta me la invento io, la tristezza». Intorno a noi, nella sua casa romana, brillano nastri e maschere, d'oro e d'argento, e non sono addobbi natalizi ma i premi, molti, per i suoi successi, riconosciuti sempre: di tanti spettacoli leggeri e impegnati, da ridere, da piangere e da pensare. Un grande «Promiscuo», lo avrebbero definito nel Teatro all'Antica Italiana: l'attore che diverte e commuove, porge le cose facili impreziosendole con l'ironia, e rende accessibili quelle difficili.

Ma allora di che si lamenta? «Chi si lamenta? Sono contento, soddisfatto, mi diverto, non devo niente a nessuno e faccio quel che mi piace: vado in teatro, mi cambio, chiamo, strillo, mi carico al punto giusto, entro in scena, recito, ridono, mi commuovo, li commuovo, mi applaudono. Hai visto? Tre applausi a scena aperta nel secondo tempo che sale, cresce, e poi vengono tutti a stringermi la mano e...». E piange? Si è commosso: sarà una di quelle tristezze che «s'inventa»? Se ti azzardi a consolarlo, mette tutto il suo peso in una manata burbera: «Ma chi v'ha chiesto niente? Sto bene, sto».

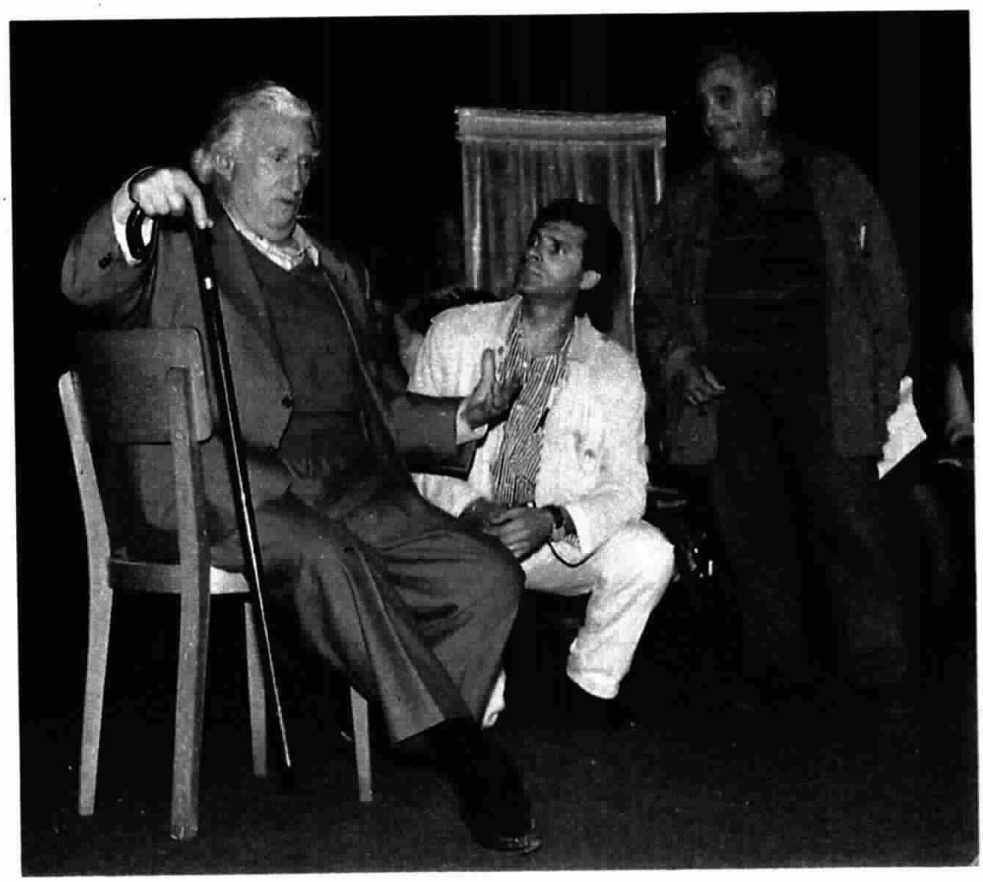
È un po' indiscreto — ma lo siamo per dovere professionale — chiedergli se è vero che ha offerto la sua casa in garanzia per poter mettere in scena *Il burbero benefico* di Goldoni, accollandosi problemi amministrativi ed economici, visto che la sua famiglia si prodiga al pubblico da cento anni ma che questo non conta, e che la sua cooperativa l'ha tradito... S'impenna: «Chi lo dice?». Se l'hanno scritto, l'avrai detto. L'ho detto, non l'ho detto, qualche sfogo mi scappa, ma scriverlo perché? C'è forse qualcuno che legge e fa: diamogli qualcosa, a Carotenuto?

FAREVIDEO

TECNICA E ... LLA VIDEOREGISTRAZI...

IN EDICOLA

Mario Carotenuto durante le prove de **Il burbero benefico** *con Michele Trotta e Piero Vivaldi*



Reporters Associati

E a me che mi serve? Non ho debiti. Crediti sì: parecchi. La tasca è vuota, però attori e tecnici li pago puntualmente. E ho debuttato a Urbino, poi ho fatto Friuli, Venezia, Verona, Calabria e Toscana. Non capisco perché, dopo una vita di scelte giuste, e diciamo pure fortunate, senza sbagliare un colpo, non mi merito l'Eliseo o il Quirino. Ma al Ghione, ospite di Ileana, ho un pubblico delizioso. Non so perché non posso andare a Bologna, Milano, Torino, Genova: sono giochi che mi sfuggono. Ma reciterò con gioia in Abruzzo, nelle Puglie, in Sicilia e poi vedremo».

«Senza sbagliare un colpo»: e come li conta, i suoi colpi? Sono troppi. Quando lo volle Strehler, nel curriculum di Carotenuto c'erano già più di venti film, tanta radio e tanto teatro; lo rivorrà per *I giganti della montagna* di Pirandello (poi lo chiamerà anche per *La grande magia* di Eduardo, trovandolo impegnato). Lui cita a balzi e strappi, nomi di amici più che altro: Magnani, Stoppa, Rascel ecc.

Ha fatto *Un cappello pieno di pioggia* con Squarzina per la Proclemer-Albertazzi; con Carla Gravina *La gatta sul tetto che scotta*, regìa di Sbragia; e con Bolognini *Ritorno a casa* di Pinter: roba seria. Ma il richiamo della commedia musicale lo ha sempre affascinato: vedi *My Fair Lady* con Gianrico Tedeschi e Delia Scala; *Un paio d'ali* e *Un trapezio per Lisistrata* di Garinei & Giovannini: trionfi; e poi la Sophisticated Comedy di Neil Simon: *Il prigioniero della seconda strada* con Rascel; *I ragazzi irresistibili* con Caprioli. E via, dal comico al drammatico: da Feydeau a Dürrenmatt, per esempio, e viceversa. Eppure il suo grande incontro è Shakespeare: «Avevo già fatto Buckingham nel *Riccardo III* di Gassman, ma poi ci sono arrivato dentro, sopra, nell'anima, e sul titolo: col *Mercante di Venezia* del "Progetto Avari", che fu un'idea, dò sempre a Cesare quel che è di Cesare, di Nucci Ladogana». È generoso, preciso (una volta prese il taxi da Madrid a Roma, per non mancare alla posa d'un film), e si è prodigato a distinguere i tipi di avarizia: gli Avari di Shakespeare, di Molière e di Plauto, visti da un Prodigo. «Poi ho fatto il mio *Falstaff*: il canto del cigno, secondo gli ex amici. Invece no: mi mancava un Goldoni e sto facendolo; come *Burbero* sono in parte. *Benefico* non so. Beneficato è escluso. E faccio la regìa all'antica italiana: senza magiche magie di moderni mezzi visivi. La magia è nel teatro, e quella offro».

Dante Guardamagna

RADIOCORRIERE TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Sperone *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.
Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

TELESATIRA

NOTIZIE DAL GOLFO

TELEVISIONE, RADIO, VIDEOTEL, TELEVIDEO... SONO INFORMATISSIMO!

"AGENZIA ANSIA"

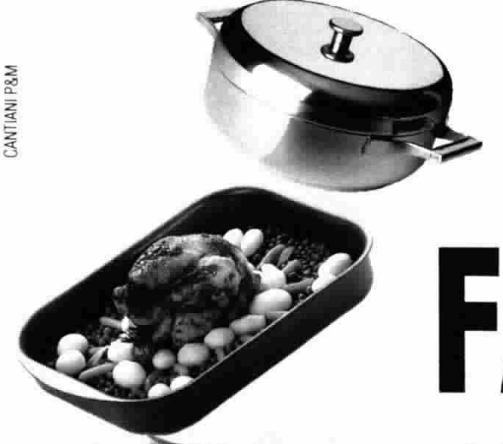
TOTO CUTUGNO TEME CHE LA GUERRA DEL GOLFO IMPEDISCA LO SVOLGERSI DEL FESTIVAL DI SANREMO

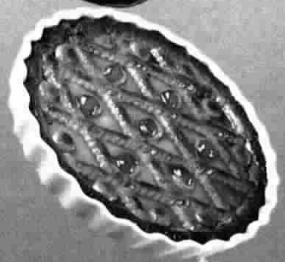
CREME CARAMEL ★★★★★

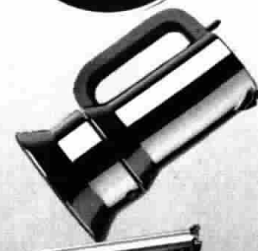
— STEFANO DISEGNI —

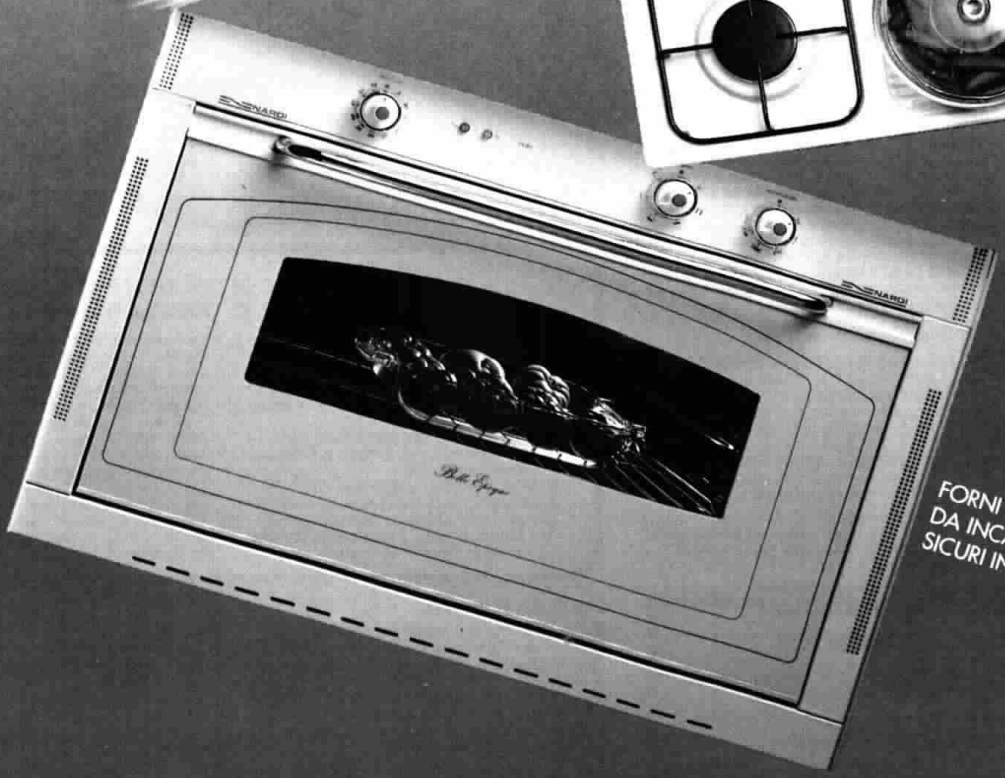
CANTIANI P&M

NARDI FA SPETTACOLO IN CUCINA









FORNI E PIANI COTTURA
DA INCASSO
SICURI IN OGNI OCCASIONE

NARDI

INDUSTRIE ELETTRODOMESTICI S.p.A.

PALAZZOLO MILANESE - MILANO

Oltre 100 melodie da sogno interpretate per lei dal piú grande pianista della musica leggera

Per lei la raccolta stereo piú completa mai realizzata su Clayderman: 8 dischi oppure 4 musicassette di doppia durata o 5 compact disc

Strangers in the night, My way, As time goes by, La vie en rose... Chissà quanti dolci ricordi sanno evocare in lei queste musiche! Da oggi, lei può rivivere all'infinito queste magiche emozioni ascoltando le bellissime incisioni della raccolta IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN, che Selezione dal Reader's Digest ha realizzato in esclusiva per lei. Solo Richard Clayderman, il pianista piú famoso della musica leggera, è capace di trasformare semplici note in una fantasia di suoni, colori e sensazioni. Per questo milioni di persone in tutto il mondo sono conquistate dal suo virtuosismo e dalle sue esecuzioni: questa raccolta sarà per lei l'occasione per apprezzare la sua classe.

Questa musica la conquisterà

E' una musica ricca di entusiasmo, che arriva direttamente al cuore. La ascolti nei momenti di relax o in auto, o in compagnia dei suoi amici... Sí, la straordinaria esecuzione di Clayderman le regalerà meravigliosi attimi di serenità e di gioia di vivere. Tra gli oltre 100 brani famosi di questa ricca collezione troverà sicuramente la "sua" canzone, la melodia che rievocherà subito un momento indimenticabile, una persona amata.

Potrà anche risentire alcune delle piú famose sigle televisive, come per esempio "Lady DI", composte proprio da Richard Clayderman! Non si lasci sfuggire l'opportunità di intraprendere questo viaggio musicale in compagnia di un grande musicista, ordini subito IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN! Sono oltre 6 ore di melodie tutte per lei che le parlano di tenerezza, sogno e amore.

Vantaggiose condizioni

Lei può avere la raccolta IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: per la versione dischi o musicassette potrà versare 6 rate mensili di L. 18.300 l'una o l'importo totale di L. 109.800. Per la versione compact disc potrà versare 6 rate mensili di L. 19.950 o l'importo totale di L. 119.700.

All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 5.400 per spese di spedizione e IVA. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

ECCO ALCUNE DELLE PIÚ BELLE MELODIE CHE LEI TROVERA' IN QUESTA RACCOLTA:

- **Le canzoni del cuore:** La mer; Les feuilles mortes; La vie en rose; Parlez moi d'amour...
- **Color tenerezza:** Strangers in the night; Love me tender; Love is blue; My way; Feelings...
- **Melodie per sognare:** Ne dis rien je t'aime; When a man loves a woman; Nostalgy; Lady Di...
- **Musiche dallo schermo:** As time goes by; L'amore è una cosa meravigliosa; Love story; Anonimo veneziano; Tema di Lara; I just called to say I love you; Uccelli di rovo...
- **Le canzoni dei ricordi:** Only you; Yesterday; Stranger in Paradise; I love Paris; Fumo negli occhi; Polvere di stelle; Canadian sunset...
- **Magia d'amore:** We are the world; Woman in love; Memory; I want to know what love is...
- **Serata in concerto:** Rapsodia in blue; Per Elisa; Voyage à Venise; Tristezze; Coup de coeur; Souvenir d'enfance; Les premiers sourires de Vanessa...
- **Dedicato all'Italia:** Una lacrima sul viso; Io che amo solo te; Sapore di sale; Ti amo; L'anno che verrà...

sitcap

sped. in abb. post. / gr. 2 / 70

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Buono di ascolto gratuito

SI' desidero ricevere in esame gratis e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta **IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN**

☐ in 8 dischi stereo 33 giri Digitally Remastered **07933 4**
☐ in 4 musicassette stereo di doppia durata Digitally Remastered **07934 2**
☐ in 5 compact disc **07935 0**

Assieme riceverò il **Collier e il Bracciale d'argento** che resterà mio in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterrò la raccolta potrò versare 6 comode rate mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L. 109.800 in contanti. Per la versione compact disc pagherò 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700.
All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per le spese di spedizione e IVA. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie.

(Scrivere in stampatello)

Cognome
Nome
Via N
C.A.P. Città
Prov. Tel. Firma

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore. **RX9173-A**

Per richiedere la raccolta IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

Attenzione: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia

Garanzia di Qualità

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest, nella perfetta riproduzione stereo DIGITALLY REMASTERED in 8 dischi stereo o in 4 musicassette di doppia durata oppure in 5 compact disc. L'incisione, eseguita su materiali di alto livello, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità.

Ecco la preziosa Parure in argento che rimarrà comunque sua

Sí, lei riceverà anche un bellissimo COLLIER (cm 42,5) e un BRACCIALE (cm 18) in vero argento lavorato 925/1000. E resteranno suoi per sempre!
La finissima lavorazione a treccia ne fa una Parure davvero elegante, che farà risaltare il suo fascino in qualsiasi occasione. Con certificato di autenticità.

E un'offerta di **Selezione** dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano